

Admitidos a las pruebas de acceso - Estudios Superiores de Arte Dramático

Centro: ESAD VALENCIA

Curso Académico: 2019 / 2020

| Nº INSCRIP. | DNI/NIE/Pasaporte | APELLIDOS Y NOMBRE | ESPECIALIDAD |
|-------------|-------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 5 | ****148Z | Villarreal Rodríguez, Daniel | Interpretación |
| 7 | ****372K | Ferragud Sánchez, Alba | Interpretación |
| 8 | ****569Y | Gonzaga Rodríguez, Iris | Interpretación |
| 9 | ****035D | Bellido Prades, Teresa Elena | Interpretación |
| 10 | ****286V | Pol Fernández, Marc | Interpretación |
| 11 | ****669S | Pérez Cervantes, Noelia | Dirección Escénica y Dramaturgia |
| 14 | ****766M | Campillo Grau, Jordi | Interpretación |
| 15 | ****406W | Giménez Fernández, Marcos | Interpretación |
| 16 | ****030Y | Gil Soriano, Clara | Interpretación |
| 17 | ****815K | Peiró Miralles, Estela | Interpretación |
| 18 | ****098Z | Iranzo Hernandez, Laura | Interpretación |
| 20 | ****751P | Tejedor García, Belén | Dirección Escénica y Dramaturgia |
| 21 | ****512N | Albelda Soriano, Maria | Interpretación |
| 22 | ****724E | Espert Ramírez, Gloria | Interpretación |
| 23 | ****916X | Fernández Herrero, Cristina | Interpretación |
| 24 | ****844S | Vera Martínez, Sandra | Interpretación |
| 25 | ****682D | Martinez Saez, Marcos | Interpretación |
| 26 | ****767M | Castro Garces, Joselyn | Interpretación |
| 27 | ****133X | Sanmartín Monreal, Cristina | Interpretación |
| 28 | ****738P | Cayalo Cernadas, Rodrigo | Escenografía |
| 29 | ****190R | Silvestre Ortiz, Itziar | Interpretación |
| 30 | ****009V | Clari Julio, Paula | Interpretación |
| 31 | ****730C | Cuenca Juan, Ainara | Dirección Escénica y Dramaturgia |
| 32 | ****426H | Orts Martorell, Adriana | Interpretación |
| 33 | ****650J | Pascual Sancho, Pablo | Interpretación |
| 34 | ****651M | Luis Sanchez, Modest | Interpretación |
| 35 | ****970Y | Moreno González, Adrián | Interpretación |
| 36 | ****224M | Mateu Quilis, Celia | Interpretación |
| 37 | ****846H | De Haro Montoliu, Itziar | Interpretación |
| 38 | ****624Z | Estellés Pros, Maria | Interpretación |
| 39 | ****502T | Abbas Bellver, Daniel | Interpretación |
| 40 | ****471T | Bononad Chaveli, Jael | Interpretación |
| 41 | ****614Y | Sánchez Coca, María | Interpretación |
| 43 | ****648W | Godoy Lirola, Carmen | Escenografía |
| 44 | ****339F | Domenech Ronda, Adrián | Interpretación |
| 45 | ****947S | Ponce Aguilar, Ángela | Interpretación |
| 46 | ****683Y | Vicedo Gebbia, Veronica | Dirección Escénica y Dramaturgia |
| 47 | ****441M | Moliner Ribeiro, Amancay | Interpretación |
| 48 | ****451G | Alain Soto, Adrián | Interpretación |
| 49 | ****469A | Monteagudo Martínez, Maria | Interpretación |
| 50 | ****682B | Vico Villacorta, Jimena | Interpretación |
| 51 | ****014S | Pérez Albert, Cristina | Interpretación |
| 52 | ****959L | Córdoba Mochales, Irene | Interpretación |
| 53 | ****145F | Monzonis Selfa, José Alejandro | Interpretación |
| 54 | ****970F | Máñez Borja, Isabel | Interpretación |
| 55 | ****773B | Bellés Amer, Jesús | Interpretación |
| 56 | ****601Q | Méndez Bañón, David | Interpretación |
| 57 | ****483A | Pérez Alonso, Emma | Interpretación |
| 58 | ****881M | Montolio Orts, Irene | Interpretación |
| 59 | ****355P | Martínez Sães, Belén | Interpretación |
| 60 | ****931E | Hernández Borredá, Natalia | Interpretación |
| 61 | ****972T | Viana Muñoz, Fernando | Interpretación |

Admitidos a las pruebas de acceso - Estudios Superiores de Arte Dramático

Centro: ESAD VALENCIA
 Curso Académico: 2019 / 2020

| Nº INSCRIP. | DNI/NIE/Pasaporte | APELLIDOS Y NOMBRE | ESPECIALIDAD |
|-------------|-------------------|------------------------------|----------------------------------|
| 62 | ****304K | Verdú Luján, Tomás | Dirección Escénica y Dramaturgia |
| 63 | ****476M | Hortelano Montejano, Ana | Interpretación |
| 64 | ****170M | Bungardean, Laura Denisa | Interpretación |
| 65 | ****016N | Picó Herraiz, Lara | Interpretación |
| 66 | ****032B | Granell Tamarit, Candela | Interpretación |
| 68 | ****264J | Luna Ramil, Laura | Interpretación |
| 69 | ****368K | Saborit Segura, Malena | Interpretación |
| 70 | ****606C | Torres Funes, Lucía | Interpretación |
| 71 | ****130D | Oltean, Paul Daniel | Interpretación |
| 72 | ****461G | García Muñoz, Arturo | Dirección Escénica y Dramaturgia |
| 73 | ****212Z | Balaguer García, Juan | Interpretación |
| 74 | ****568B | Zhao, Hu | Interpretación |
| 75 | ****852M | Parra Collado, Teresa | Interpretación |
| 76 | ****093Q | Sanchis Esteve, Paula | Interpretación |
| 77 | ****983G | Mora López, Isidro | Interpretación |
| 78 | ****236D | Granell Piqueres, Ángela | Interpretación |
| 79 | ****768K | Coughlan Sanz, Tania | Interpretación |
| 80 | ****780E | Bosch Aliaga, Clara | Interpretación |
| 81 | ****518S | Camacho Cano, Adrián | Interpretación |
| 82 | ****953D | Dalmau Cervera, Angels | Interpretación |
| 83 | ****357M | De Luis Sapiña, Helena | Interpretación |
| 85 | ****800J | Valera Llorca, Alexis | Interpretación |
| 86 | ****238L | Nos Cifre, Oscar | Interpretación |
| 87 | ****306R | Bordanova Trujillo, Ursula | Interpretación |
| 88 | ****264W | Roca Niñerola, Alba | Interpretación |
| 89 | ****601J | Allepuz Fernández, Denise | Interpretación |
| 90 | ****122P | García López, Sandra | Interpretación |
| 91 | ****485Q | Cosín Calatayud, Pepa | Interpretación |
| 92 | ****067L | Ivars Jiménez, Alina Diana | Interpretación |
| 93 | ****645G | Climent Canchal, Clara | Interpretación |
| 94 | ****931K | Marco Peris, Rubén | Dirección Escénica y Dramaturgia |
| 95 | ****525E | Miralles Ruiz, Isabel | Escenografía |
| 96 | ****148Q | Chapa Aparici, Rebeca | Interpretación |
| 97 | ****728S | Roig Hernández, Virginia | Dirección Escénica y Dramaturgia |
| 98 | ****537L | Fernández Martínez, Miranda | Escenografía |
| 99 | ****055E | Pinedo Fernández, Mireia | Interpretación |
| 100 | ****502Z | Torregrosa Ayuso, Darío | Interpretación |
| 101 | ****074V | Pardo Molina, Alicia | Interpretación |
| 102 | ****331Z | Oriola Alba, Marta | Interpretación |
| 103 | ****734C | Canelas Quiroga, Alanis | Dirección Escénica y Dramaturgia |
| 104 | ****245V | Lahoz Moral, Ana | Interpretación |
| 105 | ****838X | Martínez Hidalgo, Cristina | Interpretación |
| 106 | ****733B | Angel Osa, Vicente Nicolás | Interpretación |
| 107 | ****883H | Rojas Aranda, Erika | Interpretación |
| 108 | ****249M | Basterra García, Iñaki | Escenografía |
| 109 | ****122Q | Gilbert Martínez, Belén | Interpretación |
| 110 | ****456Q | Rodríguez Barba, María | Interpretación |
| 111 | ****378V | Fernandez Panadero, Sandra | Interpretación |
| 112 | ****725T | Martinez Godfrey, David | Interpretación |
| 113 | ****989W | Morales Pérez, Iván Luis | Interpretación |
| 114 | ****609G | Martínez Ruiz, Alba Maria | Interpretación |
| 115 | ****717P | Portillo González, Alejandro | Dirección Escénica y Dramaturgia |
| 116 | ****928Q | Pequeño Amores, Inés | Interpretación |
| 117 | ****760F | Navarro Marco, Sara | Interpretación |
| 118 | ****937P | Aldás Noguera, Paula | Interpretación |
| 119 | ****875G | Martínez Asunción, Paula | Interpretación |
| 120 | ****625T | Nicolau López, Nuria | Interpretación |

Admitidos a las pruebas de acceso - Estudios Superiores de Arte Dramático

Centro: ESAD VALENCIA

Curso Académico: 2019 / 2020

| Nº INSCRIP. | DNI/NIE/Pasaporte | APELLIDOS Y NOMBRE | ESPECIALIDAD |
|-------------|-------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 121 | ****428Z | García Zahinos, Laura | Interpretación |
| 122 | ****923E | Olivares Martínez, Manuel | Interpretación |
| 123 | ****629V | Ruiz Escandell, Alba | Interpretación |
| 124 | ****923B | Lázaro Martínez, Laura | Interpretación |
| 125 | ****331Y | Peinado Carrasco, Juan Roman | Interpretación |
| 126 | ****988K | Baena Nohales, Christian | Dirección Escénica y Dramaturgia |
| 127 | ****214S | Giofrè Martí, Adrián | Interpretación |
| 128 | ****424V | Díaz Llabata, Santiago | Escenografía |
| 132 | ****643C | Blanco González, Marina | Interpretación |
| 134 | ****120P | Jaramillo Morales, Angie Lizeth | Interpretación |
| 135 | ****042Z | Castronuño Reith, Helena | Interpretación |
| 136 | ****932T | Díaz Roland, Ignacio | Dirección Escénica y Dramaturgia |
| 137 | ****303W | Cortiña Hevia, Belén | Interpretación |
| 138 | ****927E | Mascarell Del Cerro, Rita | Interpretación |
| 139 | ****769Q | Gil Esteban, Silvia | Interpretación |
| 140 | ****833K | Salgado Garrido, Raquel | Interpretación |
| 141 | ****023A | Ghimpe Mihai, Gabriel | Interpretación |
| 142 | ****110A | Catalá Martínez, Ana María | Interpretación |
| 143 | ****413S | Moliner Rodrigo, Sara Del Carmen | Interpretación |
| 145 | ****373Q | Almenar Quinton, Laura | Interpretación |
| 146 | ****678W | Requena Díez, Rubén | Escenografía |
| 147 | ****791R | Barrachina Guillem, Roberto | Interpretación |
| 148 | ****012V | Llorens Villalón, José | Dirección Escénica y Dramaturgia |
| 149 | ****700F | Mayor González, Saul | Dirección Escénica y Dramaturgia |
| 150 | ****336K | Alegre Jiménez, Sofía | Interpretación |
| 151 | ****277N | Comes Ruiz, Lucía | Interpretación |
| 152 | ****257Z | Sánchez Agustina, Fernando | Interpretación |