

## CV ESTER ALABOR

Licenciada en Filología Valenciana por la UV y en Interpretación por la ESADV. Doctora por la Universidad de Oviedo dentro del programa de Doctorado *“Música en la España Contemporánea”*, dirige la investigación hacia el análisis escénico y musical de espectáculos contemporáneos.

Imparte docencia como profesora de Interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia (96-97 y 98-99), Escuela Escalante Centro Teatral de la Diputación de Valencia (1994-2003), Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias (2003-2006 y 2014-2017), Conservatorio Superior de Música “Eduardo M. Torner” del Principado de Asturias (2006-2014, donde imparte Escena Lírica y Técnica y Expresión Corporal. Se forma en el método de Marta Shinca en los cursos de “Formación Permanente en Expresión Corporal”. En 2008 obtiene la plaza por concurso-oposición y a partir del curso 2017/18, se incorpora como funcionaria de carrera en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia. Representante del CAI (Comisión de Evaluación de la Investigación) del ISEACV en la ESADV.

Cuenta con una amplia experiencia profesional como actriz y directora escénica. Recibe el premio a la “Mejor Interpretación Femenina” en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana 1999. Trabaja en cortometrajes, spots publicitarios y como actriz y directora de doblaje. Miembro de la SGAE por su labor como autora y traductora teatral. Coautora del libro *Artes escénicas* para Bachillerato y ESO (2018).