

## ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA

### CATÁLOGO ASIGNATURAS

<b>Course</b>	1 <sup>ST</sup> year (2 <sup>nd</sup> semester)			
<b>Type of Subject</b>	Teórico /Theoretical			
<b>Subject</b>	<b>Diseño de escenografía I</b>			
<b>Subject</b>	<b>Set design I</b>			
<b>Description</b>	<p>Conocimiento de los principios de la teoría de la percepción y de los procesos perceptivos: forma y significado. Equilibrio y proporción. Bocetos y plantas. Introducción a los elementos del proyecto escenográfico. El sentido dramático de la escenografía.</p> <p>Knowledge of the principles of the theory of perception and perceptual processes: form and meaning. Balance and proportion. Sketches and plants. Introduction to the elements of the scenographic project. The dramatic sense of scenography.</p>			
	<b>Lecturer</b>	Dept. de Direcció Escènica i Escenografia Dept. Scenic Direction and Scenography	<b>Language</b>	Español-Inglés/Spanish-English
	<b>Location</b>	Bulding B		
<b>Class hours</b>	3		<b>Workload</b>	150
<b>Hours per week</b>	6		<b>ECTS</b>	6
<b>Nº Alumnos Erasmus</b>	1			