

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA

CATÁLOGO ASIGNATURAS

Course	4 rd year (2nd semester)			
Type of Subject	Práctica/Practical			
Subject (Spanish)	Taller de creación sobre Valle-Inclán y el Esperpento			
Subject (English)	Valle-Inclán and the grotesque creation workshop			
Description	<p>Teniendo en cuenta el grado de especialización que se exige de una optativa, planteamos acercarnos en profundidad a la especificidad del Esperpento en la obra de Valle-Inclán, como una parte introductoria de los "istmos" del siglo XX y su posterior influencia en el teatro moderno.</p> <p>Es innegable la repercusión que el expresionismo ha tenido en el teatro internacional vehiculando la creatividad de numerosos artistas. Nosotros disponemos de un autor que ha esencializado nuestras tradiciones y las ha enfrentado a un espejo cóncavo para devolvernos una nueva forma de hacer teatro. En esta asignatura trabajaremos el Esperpento de forma práctica con la puesta en escena a modo de taller de una pieza corta o adaptada de la obra de Valle-Inclán.</p> <p>Taking into account the degree of specialization required of an optional, we propose closer in depth to the specificity of the grotesque in the work of Valle-Inclán, as an introductory part of the "isthmuses" of the 20th century and its later influence in modern theatre. The impact of expressionism has had on the International Theatre allowing the creativity of many artists is undeniable. We have an author who has our traditions essentialized and has faced them in a concave mirror to return us a new way of doing theatre. In this course we will work the grotesque in a practical way with the mise en scene as a workshop of a short or adapted part of the work of Valle-Inclán.</p>			
	Lecturer	Ramón Moreno	language	Español-Spanish/Valenciano-Valencian
	Location	Building A		
Class hours	4		Workload	100 h
Hours per week	4		ECTS	4

N° Alumnos Erasmus

2