

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2022 / 2023

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	PERSPECTIVA ESCÈNICA PERSPECTIVA ESCÉNICA				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	2	Curs <i>Curso</i>	2	Semestre <i>Semestre</i>	1r.
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	ESPECÍFICA <i>ESPECÍFICA</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		CASTELLÀ/ VALENCIÀ CASTELLANO/VA LENCIANO	
Matèria <i>Materia</i>	TÈCNIQUES DE REPRESENTACIÓ <i>TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	GRAU SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC <i>GRADO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	ESCENOGRAFIA				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALENCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	DIRECCIÓ ESCÈNICA I ESCENOGRAFIA <i>DIRECCIÓN ESCÉNICA I ESCENOGRAFIA</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	DAVID ORRICO				
e-mail <i>e-mail</i>	d.delafuenteorrico@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Aplicació dels coneixements de la geometria descriptiva per a la representació d'un disseny escenogràfic en perspectiva cònica: espai escènic, il·luminació i personatges. Tridimensionalitat.
Aplicación de los conocimientos de la geometría descriptiva para la representación de un diseño escenográfico en perspectiva cónica: espacio escénico, iluminación y personajes. Tridimensionalidad.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Sense requisits previs. *Sin requisitos previos*

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

TRANSVERSALS

- CT2. Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. *Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.*

GENERALS

- CG5. Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs i valorant de manera equilibrada l'èxit social. *Fomentar la expresión y creación personal, integrando los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos; mostrando sinceridad, responsabilidad y generosidad en el proceso creativo; asumiendo el riesgo, tolerando el fracaso y valorando de manera equilibrada el éxito social*

ESPECÍFIQUES

- CE2. Projectar la composició del disseny a través de l'ús del coneixement dels procediments tècnics i de representació. *Proyectar la composición del diseño a través del uso del conocimiento de los procedimientos técnicos y de representación.*

3 Resultats d'aprenentatge Resultados de aprendizaje	
RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
- R1: El coneixement i aplicació dels principis bàsics de la geometria descriptiva. <i>El conocimiento y aplicación de los principios básicos de la geometría descriptiva.</i>	CT1, CT2, CE2.
- R2: Coneixement i aplicació pràctica dels mitjans tècnics de què es pot disposar. <i>Conocimiento y aplicación práctica de los medios técnicos de los que se puede disponer.</i>	CT1, CT2, CE2.
- R3: Conèixer el maneig dels sistemes de projecció gràfica. Sistemes dièdric i perspectiva axonomètrica i cònica. <i>Conocer el manejo de los sistemas de proyección gráfica. Sistemas diédrico y perspectiva axonométrica y cónica.</i>	CT1, CT2, CE2.
- R4: Capacitat per aplicar amb soltesa la geometria en la definició de l'espai escènic. <i>Capacidad para aplicar con soltura la geometría en la definición del espacio escénico</i>	CT1, CT2, CG5, CE2.
- R5: Habilitat per utilitzar els mitjans tècnics de representació. <i>Habilidad para utilizar los medios técnicos de representación.</i>	CT1, CT2, CG5, CE2.
- R6: Predisposició a la reflexió, reconsideració i autocrítica durant el procés de treball propi. <i>Predisposición a la reflexión, reconsideración y autocrítica durante el proceso de trabajo propio.</i>	CG5, CE2.
- R7: Predisposició a l'autoaprenentatge i la integració de les aportacions pròpies a un procés de creació col·lectiva. <i>Predisposición al autoaprendizaje y la integración de las aportaciones propias a un proceso de creación colectiva.</i>	CG5, CE2.

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>UNITAT 1: Principis bàsics de la Geometria Descriptiva. Sistemes de projecció gràfica. <i>Principios básicos de la Geometría Descriptiva. Sistemas de proyección gráfica.</i></p> <p>UNITAT 2: Representació de l'espai en tres dimensions. Sistema dièdric. Perspectiva axonomètrica i cònica. <i>Representación del espacio en tres dimensiones. Sistema diédrico. Perspectiva axonométrica y cónica.</i></p> <p>UNITAT 3: Aplicació del coneixement de sistemes de projecció a la representació de l'espai escènic. <i>Aplicación del conocimiento de sistemas de proyección a la representación del espacio escénico</i></p> <p>UNITAT 4: L'ombra, el color i la il·luminació escènica. <i>La sombra, el color y la iluminación escénica.</i></p>	<p>SETEMBRE/OCTUBRE <i>SEPTIEMBRE/OCTUBRE</i></p> <p>NOVEMBRE <i>NOVIEMBRE</i></p> <p>NOVEMBRE/DESEMBRE <i>NOVIEMBRE/DICIEMBRE</i></p> <p>GENER <i>ENERO</i></p>

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1,R2, R3, R4, R5	8
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R4, R5, R6, R7,	16
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los</i>		

	<i>materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>		
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R4, R5, R6, R7,	6
SUBTOTAL			30

5.2 Activitats de treball autònom

Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1,R2, R3, R4, R5, R6	20
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		
SUBTOTAL			20
TOTAL			50

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
1ª. CONVOCATÒRIA – AMB AVALUACIÓ CONTINUA		
1. EXAMEN ESCRIT: Exercicis i preguntes de geometria descriptiva. <i>Ejercicios y preguntas de geometría descriptiva.</i>	R1, R2, R3	20%
2. EXAMEN ESCRIT Exercicis sobre la representació gràfica de l'espai en 3 dimensions. <i>Examen sobre la representación gráfica del espacio en 3 dimensiones.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7.	30%

<p>3. EXERCICI ESCRIT: Exercici d'aplicació de perspectiva cònica a l'espai escènic. <i>Ejercicio de aplicación de perspectiva cónica al espacio escénico</i></p>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	30%
<p>4. ASSISTÈNCIA I EVOLUCIÓ DE L'ALUMNE. ASISTENCIA Y EVOLUCIÓN DEL ALUMNO</p>	R5, R6, R7	20%
<p>1ª. CONVOCATÒRIA – SENSE AVALUACIÓ CONTINUA</p>		
<p>1. Examen escrit realitzat a l'aula i consistirà en preguntes de principis de geometria descriptiva, conceptes bàsics i sistemes de projecció. <i>Examen escrito realizado en el aula y consistirá en preguntas de principios de geometría descriptiva, conceptos básicos y sistemas de proyección.</i></p>	R1, R2, R3	40%
<p>2. Examen escrit realitzat a l'aula i consistirà en un exercici en perspectiva cònica per mitjans manuals. en la representació de l'espai escènic. Aplicació de color i sombra. <i>Examen escrito realizado en el aula de la perspectiva cónica por medios manuales, en la representación del espacio escénico. Aplicación de color y sombra.</i></p>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7.	60%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Primera convocatòria amb avaluació continua

Primera convocatoria con evaluación continua

- EXAMEN ESCRIT: Realitzat a l'aula i consistirà en uns exercicis i preguntes de principis de geometria descriptiva. Els criteris d'avaluació seràn.
Realizado en el aula y consistirá en unos ejercicios y preguntas de principios de geometría descriptiva. Los criterios de evaluación serán:
 - Coneixement de conceptes bàsics de la geometria descriptiva.
 - *Conocimiento de conceptos básicos de la geometría descriptiva.*

Es realitzarà a l'octubre o principis de novembre.

Se realizará en octubre o principios de noviembre.

- EXAMEN ESCRIT: Realitzat a l'aula i consistirà en exercicis sobre la representació gràfica de l'espai en 3 dimensions. Els criteris d'avaluació seràn.
EXAMEN ESCRITO: Realizado en el aula y consistirá en ejercicios sobre la representación gráfica del espacio en 3 dimensiones. Los criterios de evaluación serán:
 - Coneixement de la geometria descriptiva aplicada al sistema dièdric i la perspectiva axonomètrica i cònica.
Conocimiento de conceptos básicos de la geometría descriptiva aplicada al sistema diédrico y a la perspectiva axonométrica y cónica.

Es realitzarà al novembre

Se presentará en noviembre

- EXERCICI ESCRIT. Treball realitzat a casa i consistirà en un exercici sobre la representació gràfica de l'espai en 3 dimensions. Els criteris d'avaluació seràn.
EJERCICIO ESCRITO. Trabajo realizado en casa y consistirá en un ejercicio sobre la representación gráfica del espacio en 3 dimensiones. Los criterios de evaluación seràn.
 - Coneixement suficient de la perspectiva cònica per mitjans manuals. en la representació de l'espai escènic. Aplicació de color i sombra.
 - *Conocimiento suficiente de la perspectiva cónica por medios manuales, en la representación del espacio escénico. Aplicación de color y sombra.*

Es lliurarà al gener

Se presentará en enero

4. ASSISTÈNCIA I EVOLUCIÓ DE L'ALUMNE. Els criteris d'avaluació seran:
ASISTENCIA Y EVOLUCIÓN DEL ALUMNO. Los criterios de evaluación serán:
- Assistència, puntualitat i actitud de l'alumne. *Asistencia, puntualidad y actitud del alumno 10%*
 - Evolució de l'alumne durant el procés d'aprenentatge. *Evolución del alumno durante el proceso de aprendizaje 10%*

S'aniran agafant evidències diàries al llarg del semestre.
Se irán recogiendo evidencias diarias a lo largo del semestre.

Primera convocatòria (sense avaluació continua)
Primera convocatoria (sin evaluación continua)

Els instruments 1 i 2 es realitzaran en la data indicada pel centre per als exàmens de la 1^a. Convocatòria del 1r. semestre
Los instrumentos 1 y 2 se realizarán en la fecha indicada por el centro para los exámenes de la 1^a. Convocatoria del 1r. semestre.

Cada matrícula comporta dues convocatòries d'avaluació, primera i segona (excepte per als casos en els quals ja s'hagen consumit prèviament tres convocatòries).

Per tant, cada alumne/a de primera matrícula té opció a dues convocatòries en cada assignatura. En el cas que l'estudiant supere el 20% de faltes d'assistència sobre el total de les hores lectives presencials de l'assignatura, i aquestes no estiguen justificades documentalment per malaltia o una alta causa legal, perdrà el dret a l'avaluació continua i no podrà suspendre automàticament la primera convocatòria. És a dir, podrà presentar-se a la primera i segona convocatòria però no li contarà cap nota dels treballs desenvolupats durant el semestre en el procés d'avaluació contínua (notes parcials de treballs realitzats al voltant de les diferents unitats didàctiques).

Cada matrícula comporta dos convocatorias de evaluación, primera y segunda (excepto para los casos en los que se haya consumido previamente tres convocatorias).

Por tanto, cada alumno/a de primera matrícula tiene la opción a dos convocatorias en cada asignatura. En el caso de que el estudiante supere el 20% de faltas de asistencia sobre el total de las horas lectivas presenciales de la asignatura, y estas no están justificadas documentalmente por enfermedad o alguna otra causa legal, perderá el derecho a la evaluación continua y no podrá suspender automáticamente la primera convocatoria. Es decir, podrá presentarse a la primera y segunda convocatoria pero no le contará ninguna nota de los trabajos desarrollados durante el semestre en el proceso de evaluación continua (notas parciales de trabajos realizados sobre las distintas unidades didácticas)

El "No qualificat/da" és un no aprovat sense nota numèrica, que s'aplicarà quan el professorat manque d'elements de valoració per a establir criteris de qualificació i consumeix convocatòria.

El "No calificado/a", es un no aprobado sin nota numérica, que se aplicará cuando el profesorado carezca de elementos de valoración para establecer criterios de calificación, consumiendo convocatoria.

El " No presentat/da" es considerarà una condició, sempre entesa com a excepcional, i no una qualificació. Per tant, la valoració d'aquesta condició estarà sotmesa a la consideració de la direcció del centre, una vegada estudiada la documentació que acredite i al·legue les circumstàncies per causes objectives degudament justificades, com ara malaltia greu o qualsevol alta causa de força major. Es considera que la condició de "No presentat" en l'acta no consumeix convocatòria.

El "No presentado/a" se considerará una condición, siempre entendida como excepcional, y no una calificación. Por lo tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración de la dirección del centro, una vez estudiada la documentación que acredite y alegue las circunstancias por causas objetivas debidamente justificadas, tales como enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor. Se considera que la condición de no presentado en el acta no consume convocatoria.

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Segona convocatòria ***Segunda convocatoria***

1. Examen escrit realitzat a l'aula i consistirà en preguntes de principis de geometria descriptiva, conceptes bàsics i sistemes de projecció.
Examen escrito realizado en el aula y consistirá en preguntas de principios de geometría descriptiva, conceptos básicos y sistemas de proyección.
2. Examen escrit realitzat a l'aula i consistirà en un exercici en perspectiva cònica per mitjans manuals. en la representació de l'espai escènic. Aplicació de color i ombra.
Examen escrito realizado en el aula de la perspectiva cónica por medios manuales, en la representación del espacio escénico. Aplicación de color y sombra.

La qualificació atindrà al següent percentatge.

La calificación atenderá al siguiente porcentaje:

1. 40%
2. 60%

Els criteris d'avaluació seran els mateixos que en la primera convocatòria

Los criterios de evaluación serán los mismos que en la primera convocatoria

La data dels exàmens serà la que establisca el centre per als exàmens de la 2^a. Convocatòria del 1r. semestre amb l'antelació suficient.

La fecha de los exámenes será la que establezca el centro para los exámenes de la 2ª. Convocatoria del 1r. semestre con la antelación suficiente.

7 Bibliografia

Bibliografía

BÀSICA

BÁSICA

BREHM, M. (2016). *Dibujo de la perspectiva*. Barcelona: Promopress.

IZQUIERDO ASENSI, F. (2011). *Geometría descriptiva*. Madrid. Ed. Paraninfo

PÉREZ GARCÍA, A. (2017). *Geometría Descriptiva*. Universidad de los Andes: Ed. I Académica Española.

COMPLEMENTÀRIA

COMPLEMENTARIA

BLAS GÓMEZ, F. (2009). *El Teatro como espacio*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos.

CONRADS, U. (1977). *Arquitectura escenario para la vida*. Madrid: Hermann Blume.

LÓPEZ DE GUEREÑU, J. (2008). *Decorado y tramoya*. Ciudad Real: Ñaque.

QUESADA, F. (200). *La caja mágica*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos.