

## ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA

### CATÁLOGO ASIGNATURAS

<b>Course</b>	1 <sup>s</sup> year (1 <sup>st</sup> semester)			
<b>Type of Subject</b>	Práctica-teórica/Practical-theoretical			
<b>Subject (Spanish)</b>	Interpretación I			
<b>Subject (English)</b>	Acting I			
<b>Description</b>	<p>Introducción al trabajo del actor sobre sí mismo. Elementos básicos en la preparación del actor. Relajación y energía. Percepción y memoria sensorial. Concentración. Imaginación y acción. El actor y sus medios expresivos. Presencia actoral.</p> <p>Introduction to the work of the actor about himself. Basic elements in the preparation of the actor. Relaxation and energy. Perception and sensory memory. Concentration. Imagination and action. The actor and his expressive media. Presence of acting.</p>			
	<b>Lecturer</b>	Acting department/ Departamento Interpretación. Rafael Ricart	<b>language</b>	Español/Spanish
	<b>Location</b>	Building A o B		
<b>Class hours</b>	2,30		<b>Workload</b>	175h
<b>Hours per week</b>	7		<b>ECTS</b>	7
<b>Nº Alumnos Erasmus</b>	2			

