

## ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA

### CATÁLOGO ASIGNATURAS

<b>Course</b>	1 <sup>st</sup> year (1 <sup>st</sup> semester)			
<b>Type of Subject</b>	Teórica/Theoretical			
<b>Subject (Spanish)</b>	Literatura Dramática I			
<b>Subject (English)</b>	Dramatic Literature I			
<b>Description</b>	<p>Estudio teórico, desde los orígenes hasta el S.XVI, del fenómeno teatral desde el punto de vista literario. Tratamiento de los principales textos del patrimonio dramático universal, correspondientes al citado periodo, en sus tres aspectos básicos:</p> <p>a) Momento histórico en el que se crearon  b) Análisis de sus aspectos formales y de contenido  c) Revisión de los diferentes géneros y su recorrido histórico</p> <p>Theoretical study, from the origins to the 16th century, of the theatrical phenomenon from the literary point of view. Treatment of the main texts of universal dramatic heritage, corresponding to this period, in his three basic s aspects:</p> <p>a) Historical moment in which they were created.  b) Analysis of his formal aspects and contents.  c)Review of different genres and their historical tour</p>			
	<b>Lecturer</b>	Ana Tormo	<b>language</b>	Español/Spanish
	<b>Location</b>	Building B		
<b>Class hours</b>	1, 30		<b>Workload</b>	75h
<b>Hours per week</b>	3		<b>ECTS</b>	3
<b>N° Alumnos Erasmus</b>	2			

