

ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	MECÀNICA MECÁNICA				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	3	Curs <i>Curso</i>	1r 1º	Semestre <i>Semestre</i>	SEGON SEGUNDO
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	ESPECÍFICA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			VALENCIÀ/CASTE LLÀ VALENCIANO/CAST ELLANO
Matèria <i>Materia</i>	TECNOLOGIA APLICADA A LAS ARTES DEL ESPECTACULO				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	TÍTOL SUPERIOR EN ART DRAMÀTIC TÍTULO SUPERIOR EN ARTE DRAMÁTICO				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Especialitat d'Escenografia <i>Especialidad de Escenografía</i>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA				
Departament <i>Departamento</i>	DEPARTAMENT DE DIRECCIÓ ESCÈNICA I ESCENOGRÀFIA DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Y ESCENOGRAFÍA				
Professorat <i>Profesorado</i>	AMAIA CONTEL FERNANDEZ				
e-mail <i>e-mail</i>	contelamaia@gmail.com				

<p>1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i></p> <p>Introducció a les lleis de la mecànica. Estudi de l'estat en repòs dels cossos sotmesos a l'acció de les forces. Comportament estructural de materials. Aplicacions teòriques i pràctiques. (DOGV 6648, 10.11.2011).</p> <p>Per al present any acadèmic 2020-2021, degut a la situació generada per la COVID-19 i atenent la normativa de sanitat que s'ha que aplicar en els centres docents públics, tots els continguts que integren aquesta guia docent aniran adaptant-se als diferents escenaris.</p> <p><i>Introducción a las leyes de la mecánica. Estudio del estado de los cuerpos sometidos a la acción de las fuerzas. Comportamiento estructural de materiales. Aplicaciones teóricas y prácticas. (DOGV 6648, 10.11.2011).</i></p> <p><i>Para el presente año académico 2020-2021, debido a la situación generada por la *COVID-19 y atendiendo la normativa de sanidad que hay que aplicar en los centros docentes públicos, todos los contenidos que integran esta guía docente irán adaptándose a los diferentes escenarios.</i></p>

1.2. Coneixements previs
Conocimientos previos

No es requereix cap coneixement previ.

No se requiere ningún conocimiento previo.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

TRANSVERSALS

- CT2. Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament
- CT3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza.

GENERALS

- CG5. Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs i valorant de manera equilibrada l'èxit social.

ESPECÍFIQUES

- CE2. Projectar la composició del disseny a través de l'ús del coneixement dels procediments tècnics i de representació.
- CE3. Planificar i conduir el procés general de creació de l'espectacle, aplicant la metodologia de treball pertinent.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- CT2. *Recoger información significativa, analizarla y sintetizarla y gestionarla adecuadamente.*
- CT3. *Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.*

COMPETENCIAS GENERALES

- CG5. *Fomentar la expresión y creación personal, integrando los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos; mostrando sinceridad, responsabilidad y generosidad en el proceso creativo; asumiendo el riesgo, tolerando el fracaso y valorando de manera equilibrada el éxito social.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE 2 *Proyectar la composición del diseño a través del uso del conocimiento de los procedimientos técnicos y de representación.*
- CE3. *Planificar y conducir el proceso general de creación del espectáculo, aplicando la metodología de trabajo pertinente.*

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
<ul style="list-style-type: none"> - R1. Coneixement i aplicació dels principis bàsics de les lleis de la mecànica clàssica i en concret de la Estàtica, aplicats a l'àmbit teatral. - R2. Coneixement bàsic del càlcul d'estructures i dels materials estructurals aplicats a l'àmbit teatral. - R3. Capacitat per analitzar i deduir les necessitats i sol·licitacions físiques dels elements escenogràfics. - R4. Habilitat per a la creació de models senzills de càlcul. - R5. Capacitat per a resoldre les equacions matemàtiques necessàries per a la solució dels problemes mecànics. - R6. Predisposició a la reflexió, reconsideració i autocrítica durant el procés de treball propi. - R7. Predisposició a l'autoaprenentatge i la integració de les aportacions pròpies a un procés de creació col·lectiva. - R8. Predisposició el repàs de coneixements adquirits durant l'educació secundària, necessaris per abordar aquesta assignatura. 	<p style="text-align: center;">CT2, CT3</p> <p style="text-align: center;">CT2, CT3, CG5, CE2, CE3</p> <p style="text-align: center;">CT2, CT3, CG5, CE3</p> <p style="text-align: center;">CT3, CE2</p> <p style="text-align: center;">CT3 CG5</p> <p style="text-align: center;">CT2, CT3, CG5, CE3</p> <p style="text-align: center;">CT2,CT3</p>
<ul style="list-style-type: none"> - R1. Conocimiento y aplicación de los principios básicos de las leyes de la mecánica clásica y en concreto de la Estática, aplicados al ámbito teatral. - R2. Conocimiento básico del cálculo de estructuras y de los materiales estructurales aplicados al ámbito teatral. - R3. Capacidad para analizar y deducir las necesidades y sollicitaciones físicas de los elementos escenográficos. - R4. Habilidad para la creación de modelos sencillos de cálculo. - R5. Capacidad para resolver las ecuaciones matemáticas necesarias para la solución de los problemas mecánicos. - R6. Predisposición a la reflexión, reconsideración y autocrítica durante el proceso de trabajo propio. - R7. Predisposición el autoaprendizaje y la integración de las aportaciones propias a un proceso de creación colectiva. - R8. Predisposición el repaso de conocimientos adquiridos durante la educación secundaria, necesarios para abordar esta asignatura. 	<p style="text-align: center;">CT2, CT3</p> <p style="text-align: center;">CT2, CT3, CG5, CE2, CE3</p> <p style="text-align: center;">CT2, CT3, CG5, CE3</p> <p style="text-align: center;">CT3, CE2</p> <p style="text-align: center;">CT3</p> <p style="text-align: center;">CG5</p> <p style="text-align: center;">CT2, CT3, CG5, CE3</p> <p style="text-align: center;">CT2,CT3</p>

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
UNITATS/TEMARI: UNITAT 1: INTRODUCCIÓ A LES LLEIS DE LA MECÀNICA. Les	TEMPORALITZACIÓ FEBRER / MARÇ

lleis de NEWTON.	
UNITAT 2: ESTUDI DE L'ESTAT EN REPÒS DELS COSSOS SOTMESOS A L'ACCIÓ DE LES FORCES. Mecànica Estàtica.	MARÇ / ABRIL
UNITAT 3: COMPORTAMENT ESTRUCTURAL DE MATERIALS. Nocions bàsiques en el càlcul d'estructures.	MAIG
UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN A LAS LEYES DE LA MECÁNICA. Las leyes de NEWTON.	FEBRERO/MARZO
UNIDAD 2: ESTUDIO DEL ESTADO EN REPOSO DE LOS CUERPOS SOMETIDOS A La ACCIÓN DE LAS FUERZAS. Mecánica Estática.	MARZO/ABRIL
UNIDAD 3: COMPORTAMIENTO ESTRUCTURAL DE MATERIALES. Nociones básicas en el cálculo de estructuras.	MAYO

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials		<i>Actividades de trabajo presenciales</i>	
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classes teòriques	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1, R2, R3, R4, R5	24
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	24
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinarios.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>		5

Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R3, R4, R5, R6,	2
SUBTOTAL			55

5.2 Activitats de treball autònom		<i>Actividades de trabajo autónomo</i>	
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8	20
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		
SUBTOTAL			20

TOTAL			75
--------------	--	--	-----------

6 Sistema d'avaluació i qualificació *Sistema de evaluación y calificación*

6.1 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
La nota global de l'assignatura serà la suma de les notes parcials: Instrument 1: Treball de recerca sobre leS lleis de Newton de mecànica clàssica. Instrument 2: Prova escrita sobre mecànica estàtica. Instrument 3: Exercici teòric-pràctic de disseny d'estructures. Instrument 4 assistència i participació activa en les classes .	R1, R8	25%
	R1, R3, R4, R5, R6, R8	25%
	R1, R3, R4, R5, R6, R7, R8	30%
	R5, R6, R7, R8	20%
<i>La nota global de la asignatura será la suma de las notas parciales:</i>		

Instrumento 1: Trabajo de investigación sobre las leyes de Newton de mecánica clásica.	R1, R8	25%
Instrumento 2: Prueba escrita sobre mecánica estática.	R1, R3, R4, R5, R6, R8	25%
Instrumento 3: Ejercicio teórico-práctico de diseño de estructuras.	R1, R3, R4, R5, R6, R7, R8	30%
Instrumento 4: asistencia y participación activa en las clases	R5, R6, R7, R8	20%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Els ítems que s'empraran en els instruments d'avaluació seran:

- Haver assolit els continguts exposats en cada bloc tant a nivell conceptual (teòrics) com procedimentals (pràctics). A nivell actitudinal, es valorarà:

- Assistència
- L'actitud cap a l'assignatura i els companys (responsable, col·laboradora, respectuosa, solidària...)
- Capacitat de formalització i expressió de les idees
- Coherència, rigor i atenció als detalls
- Presentació dels resultats
- Reflexió crítica envers el propi treball
- Compliment dels terminis de lliurament
- Escolta activa durant el treball personal i el dels companys
- Capacitat d'anàlisi, rectificació i millora durant el procés d'aprenentatge

Dates de proves, presentacions i lliuraments de treballs:

1. TREBALL DE RECERCA: Lleis de la mecànica clàssica.
 - Coneixement de les lleis de la Mecànica clàssica. Les lleis de Newton
 - **S'entregarà a finals de Març**
2. EXAMEN ESCRIT: Mecànica estàtica.
 - Coneixement del comportament dels cossos en repòs quan actuen sobre ells una sèrie d'accions.
 - Habilitat per crear models senzills de càlcul.
 - Capacitat per a resoldre les equacions matemàtiques necessàries per a la solució dels problemes mecànics.
 - **Es realitzarà l'examen a finals d'Abril**
3. EXERCICI ESCRIT: Disseny d'estructures.
 - Plantejament de les hipòtesis de càlcul.
 - Aplicació dels conceptes bàsics de la mecànica.
 - Justificació de les solucions finals.
 - Habilitat per crear models senzills de càlcul.
 - Capacitat per a resoldre les equacions matemàtiques necessàries per a la solució dels problemes mecànics.
 - **Es lliurarà el treball al Maig**

Sense qualificar. Si no es disposen de prou criteris o indicadors per a l'avaluació, per haver superat el 20% de faltes o per no haver seguit el curs de forma regular i no haver presentat algun exercici, l'alumne/a serà avaluat com "Sense qualificar", el que suposa un suspens sense nota numèrica que consumeix convocatòria.

No presentat/da. El "No presentat/da" no es considerarà com una qualificació, sinó com una condició excepcional, la valoració de la qual es farà per la Direcció del Centre.

Los ítems que se emplearán en los instrumentos de evaluación serán:

- Haber alcanzado los contenidos expuestos en cada bloque tanto a nivel conceptual (teóricos) como procedimentales (prácticos).
- A nivel actitudinal, se valorará:
- Asistencia



- La actitud hacia la asignatura y los compañeros (responsable, colaboradora, respetuosa, solidaria...)
- Capacidad de formalización y expresión de las ideas
- Coherencia, rigor y atención a los detalles
- Presentación de los resultados
- Reflexión crítica hacia el propio trabajo
- Cumplimiento de los plazos de entrega
- Escucha activa durante el trabajo personal y el de los compañeros
- Capacidad de análisis, rectificación y mejora durante el proceso de aprendizaje

Fechas de pruebas, presentaciones y entrega de trabajos:

1. TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Leyes de la mecánica clásica.
 - Conocimiento de las leyes de la Mecánica clásica. Las leyes de Newton
 - **Se entregará a finales de Marzo**
2. EXAMEN ESCRITO: Mecánica estática.
 - Conocimiento del comportamiento de los cuerpos en reposo cuando actúan sobre ellos una serie de acciones.
 - Habilidad para crear modelos sencillos de cálculo.
 - Capacidad para resolver las ecuaciones matemáticas necesarias para la solución de los problemas mecánicos.
 - **Se realizará el examen a finales de Abril**
3. EJERCICIO ESCRITO: Diseño de estructuras.
 - Planteamiento de las hipótesis de cálculo.
 - Aplicación de los conceptos básicos de la mecánica.
 - Justificación de las soluciones finales.
 - Habilidad para crear modelos sencillos de cálculo.
 - Capacidad para resolver las ecuaciones matemáticas necesarias para la solución de los problemas mecánicos.
 - **Se entregará el trabajo en Mayo**

Sin calificar. Si no se disponen de suficientes criterios o indicadores para la evaluación, por haber superado el 20% de faltas o por no haber seguido el curso de forma regular y no haber presentado algún ejercicio, el/la alumno/a será evaluado/a como "Sin calificar", lo que supone un suspenso sin nota numérica que consume convocatoria.

No presentat/da. El "No presentado/da" no se considerará como una calificación, sino como una condición excepcional, cuya valoración se hará por la Dirección del Centro.

6.3 Sistemes de recuperació Sistemas de recuperación

En la segona convocatòria, l'alumne/a haurà de fer:

1. Examen de Lleis de Newton i Mecànica Estàtica.
2. Exercici escrit similar al realitzat per curs.

L'alumne només haurà de recuperar la matèria que no va superar per curs. El professor/a comunicarà a l'alumne/a el treball a recuperar.

La qualificació atendrà al següent percentatge:

1. 40%
2. 60%

Els criteris d'avaluació seran els mateixos que en la convocatòria ordinària.

En la segunda convocatoria, el alumno / a tendrá que hacer:

1. Examen de Leyes de Newton y Mecánica Estática.
2. Ejercicio escrito similar al realizado por curso.

El alumno sólo tendrá que recuperar la materia que no superó por curso. El profesor/a comunicará al alumno/a el trabajo a recuperar.

La calificación atenderá al siguiente porcentaje:

1. 40%
2. 60%

Los criterios de evaluación serán los mismos que en la convocatoria ordinaria.

Bibliografia

7 Bibliografía

BÀSICA :

BÁSICA :

A.A.V.V. (2009). *Números gordos en el proyecto de estructuras*. Madrid:Cinter. Divulgación técnica.

COMPLEMENTÀRIA:

COMPLEMENTARIA:

POZO, J. I. i GOMEZ, M.A. (1998). *El aprendizaje de conceptos científicos: del aprendizaje significativo al cambio conceptual, Aprender y enseñar Ciencia*. Madrid: Morata-MEC.

WEBGRAFIA:

WEBGRAFÍA:

CONCEPTOS BASICOS DEL CÁLCULO ESTRUCTURAL. A. Carlos Navarro.

<https://fdocuments.ec/document/capitulo-2-conceptos-basicos-del-calculo-estructural.html>

INTRODUCCION LEYES DE NEWTON Y FUERZAS. J.L. Fernández.

<https://www.fiscalab.com/apartado/las-fuerzas>

MECÁNICA ESTÁTICA. C.P. Sanjurjo.

<https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1301/course/section/1594/02-Estatica.pdf>LCULO

MECÁNICA ESTÁTICA Y CÁLCULO VECTORIAL. P. Museros Romero. Ed.Universitat Politècnica de València.

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/75769/IPP-Museros%20-%20Mec%20estatica%20y%20c%20c%20alculo%20vectorial.pdf?sequence=2>