

PROVES 2017 -18

MONÒLEGS FEMENINS

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO William Shakespeare

Personatge: Helena

Acte III / Escena segona

Des de: “¡Con que en esta alianza también está ella! Ahora ya entiendo el juego que llevan (...)

Fins: Nuestro sexo, igual que yo, te lo reprobará, Aunque sólo sea yo la que esté herida”

Editorial Espasa Calpe, Colecció Austral, (pàgs. 103-104)

FUENTE OVEJUNA Lope de Vega

Personatge: Laurencia

Acte III, escena tercera (versos: 1723-1793)

Des de “¡Por muchas razones!”

Fins “eterno espanto del orbe”

Castalia Ediciones, Clásicos Castalia, Madrid, 1979, 3ª edició. (pàgs. 137-139)

ROMEO Y JULIETA William Shakespeare

Personatge: Julieta

Acte IV. Escena tercera

Des de “¡Adiós!...”

Fins “...Aquí está el licor. Bebo por ti”

Editorial Espasa Calpe, Colecció Austral. 1993 (pàgs. 139-140)

Y COMO NO SE PUDRIÓ: BLANCANIEVES Angélica Liddell

Personatge: Blancanieves

Escena 7

Des de: “Empecé a odiar mi rostro Cada vez más hermoso (...)

Fins: Y me ofrecieron pan, Pero ya no sabía comerlo”

ARTEA Editorial, Investigación y creación escénica. (pàgs. 13-14)

UMBRAL Paco Zarzoso

Personatge: Peatona

Escena III

Monòleg peatona fins que peató diu: “.... ¿me podrías dar fuego?”

Editorial Biblioteca Teatral Premis Max Aub. Teatres de la Generalitat Valenciana. (pàgs. 47- 50)

LA GAVIOTA Antón Chéjov

Personatge: Nina

Acte IV

Des de “¿Por qué dice que besaba la tierra que yo pise?...”

Fins “...por eso no le temo a la vida, pienso en mi vocación”

Edit. Cátedra. 1994 (pàg.154)

LA GAVINA Anton Txékhov

Personatge: Nina

Acte IV

Des de “Perquè diu que besava la terra...”

Fins “ ...Quan penso en la meua vocació la vida no m'espanta”

Editorial Institut del Teatre (pàgs. 240-241)

LAS CRIADAS Jean Genet

Personatge: Solange

Acte únic

Des de: “Chille, si quiere. Dé el último grito, señora (...)

Fins: “(...) Soy la estranguladora. La señorita Solange, la que estranguló a su hermana. (...)”

Editorial Losada (pàgs. 222-223)

LA GATA SOBRE UN TEJADO DE ZINC Tennessee Williams

Personatge: Margaret

Acte I

Des de: “¿Los oyes? ¿Oyes cómo gritan?”

Fins: “... porque es evidente lo que pretenden! ”

Alba Editorial, Barcelona, 2010, pàgs. 26-27)

LA SEÑORITA JULIA August Strindberg

Personatge: La señorita Julia

Des de: “Y además, mis secretos...”

Fins: (se llena el vaso y bebe)

Alianza Editorial, Alianza Literaria, Madrid, 2003 (pàgs. 133-134)

BODAS DE SANGRE Federico García Lorca

Personatge: La Luna

Acte III. Quadre primer

Des de: Cisne redondo en el río, ojo de las catedrales (...)

Fins: (...) Yo haré lucir al caballo una fiebre de diamante.

Editorial Cátedra (pàgs. 144-145)

Els monòlegs es poden presentar indistintament en valencià/català o castellà.

Nota d'interés:

Centre de documentació de Música i Arts Escèniques.

Catàleg d'arts escèniques: www.ivm.gva.s/biblioteca

Ací estaran disponibles físicament tots els textos proposats, si bé ho estaran només en la modalitat de lectura en sala, sense possibilitat de préstec domiciliari, per a poder oferir el millor servei a tots els aspirants.

Biblioteca. Edifici seu de CulturArts. Plaça Viriat, s/n. 46001 València. Horari d'atenció presencial, de dilluns a dimecres de 10,30 a 14h. Fora d'aquest horari, podeu concertar una cita prèvia cridant al 961 20 65 38 o escrivint un correu als comptes biblioteca_culturarts@gva.es i medina_fer@gva.es