

PROVES 2017 -18

MONÒLEGS MASCULINS

EL MERCADER DE VENECIA William Shakespeare

Personatge: Shylock

Acte III / Escena 1 (pàgs. 96-97)

Des de: “De cebo para pescar. Alimentará mi odio ya que no otra cosa (...)

Fins: He de practicar la maldad que me enseñáis, y poco he de poder, o he de aventajar a mis maestros”

Océano Grupo Editorial, Clásicos Universales 1999

EL PERRO DEL HORTELANO Lope de Vega

Personatge: Teodoro

Acte II, (versos 1278-1327) (pàgs. 97-98)

Des de: “Nuevo pensamiento mío”

Fins: “envidia del mismo mal”

Editorial Cátedra, Letras Hispánicas nº 417, Madrid, 1998,

LA VIDA ES SUEÑO Pedro Calderón de la Barca

Personatge: Segismundo

Jornada primera, versos 190-242 (pàgs. 82-84)

Des de: “Tu voz pudo enternecerme,”

Fins: “es dar a un dichoso muerte.”

Editorial Cátedra, Letras Hispánicas, Madrid, 1981, 7ª edició.

BAJARSE AL MORO José Luis Alonso de Santos

Personatge: Jaimito

Segon Acte, escena segona (pàgs. 81-82)

Des de: “Toma, Humphrey, lechuga, come.”

Fins: “¿Te acuerdas, Humphrey, cuando te dejó a ti la Ingrid?”

Edicions Antonio Machado, Madrid, 1986

ROBERTO ZUCCO Bernard-Marie Koltés

Personatge: El hermano

Escena 5 El hermano cómplice (pàgs. 56-57)

Des de: “No tengas miedo de mí, pichoncito.”

Fins: “Eres una mujer y a todo el mundo le da igual.”

Editorial El Público, Centro de Documentación Teatral, Madrid, 1991

COCODRILO Paco Zarzoso.

Personatge: Búho.

Escena 3 (pàgs. 40-41)

Fins: “... Ahora ya no se ni a lo que he venido.... ¡mierda!”

Editorial Colecció Teatro Siglo XX. Serie Textos 2.Universitat de València

CALÍGULA Albert Camus

Personatge: Calígula

Escena XIV (pàg. 111) monòleg

Editorial Losada en Libro de bolsillo. Alianza Editorial.

TÍO VANIA Antón Chéjov

Personatge: Astrov

Acte I (pàgs. 170-171)

Des de: “Podrías alimentar las estufas con turba (...)”

Fins “(...) puede que todo esto no sea más que una chifladura”

Editorial Cátedra, 1994

SEVERA VIGILANCIA Jean Genet

Personatge: Ojos verdes

Pàgs. 145-146

Des de: “Las cosas comenzaron a animarse. (...)”

Fins: (...) ¡Cómo bailé, muchachos, cómo bailé!

Editorial Losada

EL ZOO DE CRISTAL Tennessee Williams

Personatge: Tom

Acte II / Escena 2 (pàgs. 111-112)

Des de: “Yo no fui a la luna. Fui mucho más lejos (...)”

Fins: (...) Y ahí termina mi memoria y comienza nuestra imaginación. ¡De modo que adiós!...

Editorial Losada

BODAS DE SANGRE Federico García Lorca

Personatge: La Luna

Acte III – Quadre primer (pàgs. 144-145)

Des de: Cisne redondo en el río, ojo de las catedrales (...)”

Fins: (...) Yo haré lucir al caballo una fiebre de diamante.

Editorial Cátedra

Els monòlegs es poden presentar indistintament en valencià/català o castellà.

Nota d'interés:

Centre de documentació de Música i Arts Escèniques.

Catàleg d'arts escèniques: www.ivm.gva.s/biblioteca

Ací estaran disponibles físicament tots els textos proposats, si bé ho estaran només en la modalitat de lectura en sala, sense possibilitat de préstec domiciliari, per a poder oferir el millor servei a tots els aspirants.

Biblioteca. Edifici seu de CulturArts. Plaça Viriat, s/n. 46001 València. Horari d'atenció presencial, de dilluns a dimecres de 10,30 a 14h. Fora d'aquest horari, podeu concertar una cita prèvia cridant al 961 20 65 38 o escrivint un correu als comptes biblioteca_culturarts@gva.es i medina_fer@gva.es