

REGLAS PRECEDENTES ARTE DRAMÁTICO VALENCIA

DESTINO		PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Acrobacia	Interpretación	Acrobacia y lucha espectacular	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Acrobacia	Interpretación	Acrobacia	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Análisis dramático	Interpretación	Introducció a l'anàlisi del teatre català	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Catalan (Plan 2000)	
Canto I	Interpretación	Canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Canto I	Interpretación	Canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Canto II	Interpretación	Canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Canto II	Interpretación	Canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Canto III	Interpretación	Canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Canto III	Interpretación	Canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Canto IV	Interpretación	Canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Caracterización	Interpretación	Caracterización	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Caracterización	Interpretación	Caracterización	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Danza I	Interpretación	Danza I	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Danza I	Interpretación	Danza	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	LOE	Interpretación
Danza I	Interpretación	Danza I	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Danza II	Interpretación	Danza I	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Danza II	Interpretación	Danza	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	LOE	Interpretación
Danza II	Interpretación	Danza I	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Danza III	Interpretación	Danza II	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Danza III	Interpretación	Danza II	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Danza IV	Interpretación	Danza II	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Danza IV	Interpretación	Danza II	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Dramaturgia I	Dirección escénica y dramaturgia	Dramaturgia I	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	
Entrenamiento físico	Interpretación	Fundamento y práctica del movimiento expresivo	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Esgrima	Interpretación	Esgrima	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Esgrima	Interpretación	Esgrima	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
Expresión oral I	Interpretación	Caracterización vocal	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Expresión oral I	Interpretación	Caracterización vocal	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Expresión oral I	Interpretación	Dicción y expresión oral	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
Historia de las artes del espectáculo	Dirección escénica y dramaturgia	Teoría e historia de las prácticas escénicas	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	

Historia de las artes del espectáculo I	Interpretación	Historia de las artes espectaculares	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Historia de las artes del espectáculo II	Interpretación	Historia de las artes espectaculares	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Historia de las artes y el espectáculo I	Interpretación	Historia de las artes del espectáculo	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
Historia de las artes y el espectáculo II	Interpretación	Historia de las artes del espectáculo	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
Improvisación	Interpretación	Interpretación III	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Inglés I	Interpretación	Inglés	University of Cambridge	First Certificate in English.Grade B	
Inglés I	Interpretación	Inglés	TOEFL	Nivel C1	
Inglés II	Dirección escénica y dramaturgia	Inglés	Escuela Oficial de Idiomas de Valencia	Nivel intermedio B1	
Inglés II	Interpretación	Inglés	University of Cambridge	First Certificate in English.Grade B	
Inglés II	Interpretación	Inglés	TOEFL	Nivel C1	
Interpretación ante la cámara I	Interpretación	Iniciación del actor en audiovisual	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Interpretación I	Interpretación	Interpretación I	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Interpretación I	Interpretación	Interpretación I	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla/Córdoba	LOE	Interpretación
Interpretación II	Interpretación	Interpretación I	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Interpretación II	Interpretación	Interpretación I	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla/Córdoba	LOE	Interpretación
Introducción al verso	Interpretación	Teoría y práctica del verso	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Literatura Dramática I	Dirección escénica y dramaturgia	Literatura dramática I	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
Literatura Dramática I	Dirección escénica y dramaturgia	Introducción al teatro de los siglos de oro+Teatro barroco en España+Teatro español moderno y contemporáneo+Aspectos de teatro español contemporáneo.	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	
Literatura Dramática I	Interpretación	Introducción al teatro de los siglos de oro+Teatro barroco en España+Análisis retórico de textos literarios hispánicos+Introducción a la literatura española de los siglos de oro+ Renacimiento y Barroco en España+Teoría de la literatura	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	
Literatura dramática I	Interpretación	Literatura dramática I	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Literatura dramática I	Interpretación	Literatura dramática	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	LOE	Interpretación
Literatura dramática I	Interpretación	Literatura dramática I	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Literatura Dramática II	Dirección escénica y dramaturgia	Literatura dramática II	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
Literatura Dramática II	Dirección escénica y dramaturgia	Introducción al teatro de los siglos de oro+Teatro barroco en España+Teatro español moderno y contemporáneo+Aspectos de teatro español contemporáneo.	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	
Literatura Dramática II	Interpretación	Introducción al teatro de los siglos de oro+Teatro barroco en España+Análisis retórico de textos literarios hispánicos+Introducción a la literatura española de los siglos de oro+ Renacimiento y Barroco en España+Teoría de la literatura	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	
Literatura Dramática II	Interpretación	Literatura Dramática II	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Literatura dramática II	Interpretación	Literatura dramática	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	LOE	Interpretación
Literatura dramática II	Interpretación	Literatura dramática I	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Literatura Dramática III	Interpretación	Introducción a la literatura española siglos XVIII y XIX + Teatro español moderno y contemporáneo+Del neoclasicismo al romanticismo lecturas+Literatura española del siglo XX	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	
Literatura Dramática IV	Interpretación	Introducción a la literatura española siglos XVIII y XIX + Teatro español moderno y contemporáneo+Del neoclasicismo al romanticismo lecturas+Literatura española del siglo XX	Universidad de Valencia. Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	Licenciado en Filología Hispánica (Plan 2000)	
Música	Dirección escénica y dramaturgia	Música I	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación

Música	Dirección escénica y dramaturgia	Lenguaje Musical (1º y 2º)	Conservatorio Profesional Mestre-Vert de Carcaixent	Grado Medio de Música	Piano
Música	Dirección escénica y dramaturgia	Música 1º y 2º	Conservatorio Profesional de Danza de Valencia	Estudios Profesionales de Danza	
Música I	Interpretación	Análisis musical + Lenguaje y teoría de la música	Conservatorio Superior de Danza de Valencia	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Española)
Música I	Interpretación	Lenguaje Musical	Conservatorio Profesional de Música	Grado Medio de Música	Clarinete
Música I	Interpretación	Lenguaje Musical 5º	Conservatorio de Música	Plan de estudios de 1966	
Música I	Interpretación	Lenguaje musical	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Música I	Interpretación	Lenguaje musical	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	LOE	Interpretación
Música I	Interpretación	Música I	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Música II	Interpretación	Análisis musical + Lenguaje y teoría de la música	Conservatorio Superior de Danza de Valencia	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Española)
Música II	Interpretación	Lenguaje Musical	Conservatorio Profesional de Música	Grado Medio de Música	Clarinete
Música II	Interpretación	Lenguaje Musical 5º	Conservatorio de Música	Plan de estudios de 1966	
Música II	Interpretación	Lenguaje musical	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Música II	Interpretación	Lenguaje musical	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	LOE	Interpretación
Música II	Interpretación	Música I	Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba	LOE	Interpretación
Música III	Interpretación	Coro 1º+ Análisis 3º	Conservatorio Superior de Música de Valencia	Estudios Superiores de Música	Clarinete
Música III	Interpretación	3º Música	Conservatorio Superior de Danza de Valencia	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Española)
Música III	Interpretación	Lenguaje Musical 2º	Conservatorio Profesional Mariano Pérez de Requena	Grado Medio de Música	Clarinete
Música III	Interpretación	Lenguaje musical y canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Música IV	Interpretación	Coro 1º+ Análisis 3º	Conservatorio Superior de Música de Valencia	Estudios Superiores de Música	Clarinete
Música IV	Interpretación	4º Música	Conservatorio Superior de Danza de Valencia	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Española)
Música IV	Interpretación	Lenguaje Musical 2º	Conservatorio Profesional Mariano Pérez de Requena	Grado Medio de Música	Clarinete
Música IV	Interpretación	Lenguaje musical y canto	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Prácticas actorales I	Interpretación	Interpretación II	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias / Córdoba	LOE	Interpretación
Prácticas actorales II	Interpretación	Interpretación II	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias / Córdoba	LOE	Interpretación
Prácticas de verso	Interpretación	Teoría y práctica del verso	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Taller de teatro contemporáneo	Interpretación	Taller interpretación nuevas dramaturgias	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Taller teatro clásico	Interpretación	Taller de teatro del siglo de oro	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Taller teatro musical (optativa)	Interpretación	Interpretación en el musical I	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
Técnica vocal I	Interpretación	Técnica vocal I	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Técnica vocal I	Interpretación	Técnica vocal	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla/Córdoba	LOE	Interpretación
Técnica vocal II	Interpretación	Técnica vocal I	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Técnica vocal II	Interpretación	Técnica vocal	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla/Córdoba	LOE	Interpretación
Técnica vocal III	Interpretación	Técnica vocal II	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación

Técnica vocal IV	Interpretación	Técnica vocal II	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Técnica y creatividad corporal I	Interpretación	Expresión corporal	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Técnica y creatividad corporal I	Interpretación	Expresión corporal	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla/Córdoba	LOE	Interpretación
Técnica y creatividad corporal II	Interpretación	Expresión corporal	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Técnica y creatividad corporal II	Interpretación	Expresión corporal	Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla/Córdoba	LOE	Interpretación
Técnicas de Interpretación I	Dirección escénica y dramaturgia	Interpretación I	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
Técnicas de Interpretación II	Dirección escénica y dramaturgia	Interpretación II	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
Técnicas de Movimiento	Dirección escénica y dramaturgia	Expresión corporal I	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
Técnicas de Voz	Dirección escénica y dramaturgia	Ortografía I	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
Teoría de la interpretación: vanguardias	Interpretación	Taller interpretación nuevas dramaturgias	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Teoría General del Arte	Dirección escénica y dramaturgia	Teoría e historia del arte	Escuela Superior de Arte Dramático	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
Teoría y práctica de la interpretación	Interpretación	Interpretación III	Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias	LOE	Interpretación
Inglés I	Interpretación	Lengua inglesa V	Universidad de Valencia	Grado en Traducción y Mediación Interlingüística (Plan 2010)	Inglés
Inglés II	Interpretación	Lengua inglesa V	Universidad de Valencia	Grado en Traducción y Mediación Interlingüística (Plan 2010)	Inglés
Expresión oral I	Interpretación	Técnicas de Expresión Oral en Lengua Catalana	Universidad de Valencia	Filología Catalana Plan 2000	
Música III	Interpretación	Lenguaje musical 2º	Conservatorio de Música Profesional de Carcaixent	Grado Medio de Música 2º curso Plan LOGSE	Clarinete
Música IV	Interpretación	Lenguaje musical 2º	Conservatorio de Música Profesional de Carcaixent	Grado Medio de Música 2º curso Plan LOGSE	Clarinete
Pedagogía	Interpretación	Diplomatura en Educación Social	Universidad de Valencia	Diplomatura en Educación Social Plan 1977	
Pedagogía	Interpretación	Sociología y Teoría de la Educación, Metodología y Didáctica I, II, III y IV, Psicología Evolutiva y de la Educación y Sistemas Metodológicos.	Conservatorio Superior de Danza de Valencia	Estudios Superiores de Danza Plan	Pedagogía
Pedagogía	Interpretación	Máster en Pedagogía e Interpretación	Universidad de Valencia	Máster en Pedagogía e Interpretación	
Pedagogía	Dirección escénica y dramaturgia	Máster Teatro en la Educación: Pedagogía Teatral	Universidad de Valencia	Máster Teatro en la Educación: Pedagogía Teatral	
Literatura dramática I I	Dirección escénica y dramaturgia	Introducción al Teatro Español de los Siglos de Oro, Teatro Español Moderno y Contemporáneo y Teoría e Historia de la Prácticas Escénicas.	Universidad de Valencia	Filología Hispánica Plan 2000	
Historia de las artes del espectáculo I	Interpretación	Historia de las artes del espectáculo I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Historia de las artes del espectáculo II	Interpretación	Historia de las artes del espectáculo II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Interpretación I	Interpretación	Interpretación I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Interpretación II	Interpretación	Interpretación I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Improvisación	Interpretación	Interpretación I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Técnica y creatividad corporal I	Interpretación	Movimiento I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Técnica y creatividad corporal II	Interpretación	Movimiento I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Danza I	Interpretación	Movimiento I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Danza II	Interpretación	Movimiento I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Técnica vocal I	Interpretación	Voz I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Técnica vocal II	Interpretación	Voz I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación

Música I	Interpretación	Música y Canto I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Música II	Interpretación	Música y Canto I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Análisis dramaturgico	Interpretación	Hª y Teoría de la Literatura dramática I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Literatura dramática I	Interpretación	Hª y Teoría de la Literatura dramática I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Literatura dramática II	Interpretación	Hª y Teoría de la Literatura dramática I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Inglés I	Interpretación	Espacio escénico I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Inglés II	Interpretación	Espacio escénico I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Teoría y práctica de la interpretación	Interpretación	Interpretación II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Prácticas actorales I	Interpretación	Interpretación II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Prácticas actorales II	Interpretación	Interpretación II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Interpretación ante la cámara I	Interpretación	Actuación ante la cámara	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Danza III	Interpretación	Movimiento II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Danza IV	Interpretación	Movimiento II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Entrenamiento físico	Interpretación	Movimiento II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Acrobacia	Interpretación	Movimiento II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Mimo	Interpretación	Movimiento II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Técnica vocal III	Interpretación	Voz II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Técnica vocal IV	Interpretación	Voz II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Expresión oral I	Interpretación	Voz II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Introducción al verso	Interpretación	Voz II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Música III	Interpretación	Música y Canto II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Música IV	Interpretación	Música y Canto II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Canto I	Interpretación	Música y Canto I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Canto II	Interpretación	Música y canto I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Literatura dramática III	Interpretación	Hª y Teoría de la Literatura dramática II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Literatura dramática IV	Interpretación	Hª y Teoría de la Literatura II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Interpretación ante la cámara II	Interpretación	Interpretación cinematográfica	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Taller teatro clásico	Interpretación	Interpretación III	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Taller teatro contemporáneo	Interpretación	Taller teatro contemporáneo	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Técnica y creatividad III	Interpretación	Movimiento III	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Esgrima	Interpretación	Movimiento III	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Prácticas del verso	Interpretación	Voz III	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Canto III	Interpretación	Canto III	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Canto IV	Interpretación	Canto III	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación

Dramaturgia I	Interpretación	Dramaturgia	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Caracterización	Interpretación	Caracterización I y II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Producción y gestión teatral	Interpretación	Gestión y producción	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Teoría del espectáculo y la comunicación I	Interpretación	Teoría del espectáculo y la comunicación I	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Teoría del espectáculo y la comunicación II	Interpretación	Teoría del espectáculo y la comunicación II	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Inglés I	Interpretación	Inglés	Escuela oficial de Idiomas de Sagunto	1º Nivel Avanzado	Inglés
Inglés II	Interpretación	Inglés	Escuela oficial de Idiomas de Sagunto	1º Nivel Avanzado	Inglés
Inglés I	Interpretación	Inglés	University of Cambridge	Nivel B1	Inglés
Inglés II	Interpretación	Inglés	University of Cambridge	Nivel B1	Inglés
Música I	Interpretación	1º Lenguaje Musical Enseñanzas Profesionales	Conservatorio Profesional Música de Llíria	Enseñanzas profesionales Música	
Música II	Interpretación	1º Lenguaje Musical Enseñanzas Profesionales	Conservatorio Profesional Música de Llíria	Enseñanzas profesionales Música	
Música III	Interpretación	2º Lenguaje Musical Enseñanzas Profesionales	Conservatorio Profesional Música de Llíria	Enseñanzas profesionales Música	
Música IV	Interpretación	2º Lenguaje Musical Enseñanzas Profesionales	Conservatorio Profesional Música de Llíria	Enseñanzas profesionales Música	
Inglés I	Interpretación	Inglés	University of Cambridge	Nivel C1	Inglés
Inglés II	Interpretación	Inglés	University of Cambridge	Nivel C1	Inglés
Música I	Interpretación	1º Lenguaje Musical Enseñanzas Profesionales	Conservatorio Profesional Música de Albacete	Enseñanzas profesionales Música	
Música II	Interpretación	1º Lenguaje Musical Enseñanzas Profesionales	Conservatorio Profesional Música de Albacete	Enseñanzas profesionales Música	
Música III	Interpretación	2º Lenguaje Musical Enseñanzas Profesionales	Conservatorio Profesional Música de Albacete	Enseñanzas profesionales Música	
Música IV	Interpretación	2º Lenguaje Musical Enseñanzas Profesionales	Conservatorio Profesional Música de Albacete	Enseñanzas profesionales Música	
Técnicas de Voz	Dirección escénica y dramaturgia	Técnica Vocal I	Escuela Superior de Arte Dramático Valencia	LOE	Interpretación
Técnicas de Movimiento	Dirección escénica y dramaturgia	Técnica corporal I y Danza I	Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia	LOE	Interpretación
Inglés I	Dirección escénica y dramaturgia	Inglés I	Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia	LOE	Interpretación
Técnicas de Voz	Dirección escénica y dramaturgia	Técnica Vocal	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Técnicas de Movimiento	Dirección escénica y dramaturgia	Iniciación al Teatro Físico y de Creación	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Análisis dramático	Dirección escénica y dramaturgia	Análisis de Texto	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Literatura dramática I	Dirección escénica y dramaturgia	Hª de la Literatura Dramática I	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Literatura dramática II	Dirección escénica y dramaturgia	Literatura dramática española	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Teoría General del Arte	Dirección escénica y dramaturgia	Estética I: Historia del Arte	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Historia de las artes del espectáculo	Dirección escénica y dramaturgia	Hª de las Artes del Espectáculo	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Teoría del espectáculo y la comunicación	Dirección escénica y dramaturgia	Teoría del espectáculo y la comunicación I	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Técnica de Interpretación I	Dirección escénica y dramaturgia	Prácticas de Interpretación	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Introducción a la Escenificación I y II	Dirección escénica y dramaturgia	Dirección Escénica	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Dirección de Actores I	Dirección escénica y dramaturgia	Fundamentos de Actuación	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Música	Dirección escénica y dramaturgia	Música	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Dramaturgia I	Dirección escénica y dramaturgia	Dramaturgia	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia

Dramaturgia II	Dirección escénica y dramaturgia	Prácticas de Dramaturgia	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Prácticas de Escritura Dramática I	Dirección escénica y dramaturgia	Prácticas de Escritura Dramática I	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Técnica de Interpretación II y Dirección de Actores II	Dirección escénica y dramaturgia	Dirección de Actores	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Espacio Escénico I y II	Dirección escénica y dramaturgia	Espacio escénico I	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Espacio Sonoro	Dirección escénica y dramaturgia	Espacio sonoro	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Figurinismo	Dirección escénica y dramaturgia	Caracterización	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Iluminación	Dirección escénica y dramaturgia	Iluminación	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Escenificación I y Prácticas de Escenificación I	Dirección escénica y dramaturgia	Taller de teatro clasico	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Interpretación con Cámara I	Dirección escénica y dramaturgia	Iniciación al Lenguaje Audiovisual	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Interpretación con Cámara II	Dirección escénica y dramaturgia	Dirección de Actores en el Audiovisual	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Prácticas de Escenificación II	Dirección escénica y dramaturgia	Prácticas de Escenificación y Taller de Teatro Contemporáneo	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Estética	Dirección escénica y dramaturgia	Estética II: Historia de las Ideas Estéticas	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Guión Cinematográfico	Dirección escénica y dramaturgia	Prácticas de Escritura Audiovisual	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Técnicas Escénicas y Nuevas Tecnologías I	Dirección escénica y dramaturgia	Tecnología Aplicada al Arte del Espectáculo	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Teoría de la interpretación	Dirección escénica y dramaturgia	Sociología y Antropología	ESAD Murcia	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Historia de las Artes del Espectáculo	Dirección escénica y dramaturgia	Hª de las Artes del Espectáculo	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Introducción a la Escenificación I y II	Dirección escénica y dramaturgia	Dirección Escénica I	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Prácticas de Escritura Dramática I	Dirección escénica y dramaturgia	Escritura Dramática I	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Técnicas de Interpretación I y II	Dirección escénica y dramaturgia	Interpretación	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Teoría de la Interpretación	Dirección escénica y dramaturgia	Teoría de la Interpretación	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Técnicas de Voz	Dirección escénica y dramaturgia	Expresión Oral	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Análisis dramático	Dirección escénica y dramaturgia	Dramaturgia I	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Espacio Escénico I	Dirección escénica y dramaturgia	Espacio escénico I	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Música	Dirección escénica y dramaturgia	Lenguaje Musical I	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Literatura Dramática I	Dirección escénica y dramaturgia	Hª y Tª de la Literatura Dramática I	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Tª del Espectáculo y la Comunicación	Dirección escénica y dramaturgia	Tª del Espectáculo y la Comunicación	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Prácticas de Escenificación I y Escenificación I	Dirección escénica y dramaturgia	Escritura Dramática II	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Prácticas de Escritura Dramática II	Dirección escénica y dramaturgia	Escritura Dramática II	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Dirección de Actores I	Dirección escénica y dramaturgia	Dirección de Actores I	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Dramaturgia I	Dirección escénica y dramaturgia	Dramaturgia II	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Tª General del Arte	Dirección escénica y dramaturgia	Tª e Hª del Arte y Estética I	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Literatura Dramática II	Dirección escénica y dramaturgia	Hª y Tª de la Literatura Dramática II	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Técnicas Escénicas y Nuevas Tecnologías I	Dirección escénica y dramaturgia	Tecnología Aplicada al Arte del Espectáculo I	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Ingés I y II	Dirección escénica y dramaturgia	Lengua Extranjera: Inglés	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Dirección de Actores II	Dirección escénica y dramaturgia	Dirección de Actores II	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Espacio Escénico II	Dirección escénica y dramaturgia	Espacio Escénico II	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Prácticas de Escenificación II	Dirección escénica y dramaturgia	Prácticas de Dirección	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia

Interpretación con Cámara I y II	Dirección escénica y dramaturgia	Taller Audiovisual	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Espacio Sonoro	Dirección escénica y dramaturgia	Espacio sonoro	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Dramaturgia II	Dirección escénica y dramaturgia	Dramaturgia III	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Estética	Dirección escénica y dramaturgia	Tº e Hº del Arte y Estética II	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Producción y gestión teatral	Dirección escénica y dramaturgia	Producción	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Técnicas Escénicas y Nuevas Tecnologías II	Dirección escénica y dramaturgia	Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo II	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Escenificación II	Dirección escénica y dramaturgia	Dirección Escénica III	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Guión Cinematográfico	Dirección escénica y dramaturgia	Escritura Dramática III	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Figurinismo	Dirección escénica y dramaturgia	Indumentaria	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Taller Fin de Carrera y Escenificación III	Dirección escénica y dramaturgia	Taller Fin de Estudios	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Pedagogía	Dirección escénica y dramaturgia	Pedagogía	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Guión Televisivo	Dirección escénica y dramaturgia	Escritura Dramática IV	ESAD Extremadura	LOE	Dirección Escénica y Dramaturgia
Inglés II	Dirección escénica y dramaturgia	Inglés	Escuela Oficial de Idiomas de Gandía	Nivel 5º CS. Plan 1990	Inglés
Dibujo y Técnicas gráficas	Escenografía	Dibujo y Técnicas gráficas	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia	LOE	Diseño de Moda
Diseño Básico	Escenografía	Diseño Básico	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia	LOE	Diseño de Moda
Música I	Interpretación	1º Lenguaje Musical Grado Medio	Conservatorio de Música José Iturbi de Valencia	Grado Medio Plan LOE	Fagot
Música II	Interpretación	1º Lenguaje Musical Grado Medio	Conservatorio de Música José Iturbi de Valencia	Grado Medio Plan LOE	Fagot
Música III	Interpretación	2º Lenguaje Musical Grado Medio	Conservatorio de Música José Iturbi de Valencia	Grado Medio Plan LOE	Fagot
Música IV	Interpretación	2º Lenguaje Musical Grado Medio	Conservatorio de Música José Iturbi de Valencia	Grado Medio Plan LOE	Fagot
Inglés I	Interpretación	CNI Inglés	Escuela Oficial de Idiomas de Valencia	Cursos 1º y 2º NI. Plan 2007	Inglés
Inglés II	Interpretación	CNI Inglés	Escuela Oficial de Idiomas de Valencia	Cursos 1º y 2º NI. Plan 2007	Inglés
Música	Dirección escénica y dramaturgia	Creación Musical	Escuela Universitaria Politécnica de Mataró	Grado en Medios Audiovisuales Plan 2009	
Inglés I	Dirección escénica y dramaturgia	Inglés e Inglés para el Mundo Profesional	Escuela Universitaria Politécnica de Mataró	Grado en Medios Audiovisuales Plan 2009	
Inglés II	Dirección escénica y dramaturgia	Inglés , Inglés para el Mundo Profesional	Escuela Universitaria Politécnica de Mataró	Grado en Medios Audiovisuales Plan 2009	
Espacio Sonoro	Dirección escénica y dramaturgia	"Audio y Sonorización " y "Espacios Acústicos"	Escuela Universitaria Politécnica de Mataró	Grado en Medios Audiovisuales Plan 2009	
Indumentaria	Interpretación	Caracterización III	EAC Tenerife	Arte Dramático	Interpretación
Música I y II	Interpretación	Música I	ESAD Murcia	Arte Dramático	Interpretación
Danza I y II	Interpretación	Danza I	ESAD Murcia	Arte Dramático	Interpretación
Técnica y creatividad corporal I y II	Interpretación	Expresión Corporal I	ESAD Murcia	Arte Dramático	Interpretación
Literatura Dramática I, II y Análisis Dramatúrgico	Interpretación	Literatura dramática	ESAD Murcia	Arte Dramático	Interpretación
Interpretación I, II e Improvisación	Interpretación	Fundamentos de Actuación I	ESAD Murcia	Arte Dramático	Interpretación
Técnica Vocal I y II	Interpretación	Técnica vocal y del habla I	ESAD Murcia	Arte Dramático	Interpretación
Acrobacia	Interpretación	Acrobacia-Lucha Espectacular	ESAD Murcia	Arte Dramático	Interpretación
Canto I y II	Interpretación	Canto I	ESAD Murcia	Arte Dramático	Interpretación
Técnica Vocal III y IV, Expresión Oral I	Interpretación	Técnica Vocal 1º	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Música III y IV	Interpretación	Música 2º	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación

Literatura Dramática III y IV	Interpretación	Literatura dramática 2º	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Entrenamiento físico	Interpretación	Expresión corporal 1º	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Técnica y creatividad corporal III	Interpretación	Expresión corporal 2º	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Mimo	Interpretación	Mimo y Pantomima	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Introducción al verso, Prácticas de verso	Interpretación	Técnica Vocal 2º	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Expresión oral II	Interpretación	Técnica Vocal 3º	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Taller de teatro contemporáneo, Improvisación	Interpretación	Interpretación 3º	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Taller de teatro clásico	Interpretación	Taller de Interpretación	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Teoría del Espectáculo y la comunicación I	Interpretación	Teoría del espectáculo y la comunicación 3º	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Teoría del espectáculo y la comunicación II	Interpretación	Teoría del espectáculo y la comunicación 4º	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Indumentaria	Interpretación	Indumentaria	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Producción y gestión teatral	Interpretación	Producción y Gestión Teatral	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Taller Fin de Carrera	Interpretación	Taller Fin de Estudios	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Introducción a la Escenificación	Interpretación	Dirección Escénica	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Pedagogía	Interpretación	Pedagogía	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Análisis dramático, Dramaturgia I y II	Interpretación	Dramaturgia	ESAD Córdoba	Arte Dramático	Interpretación
Literatura Dramática I	Interpretación	Textos teatrales contemporáneos	Universidad de Valencia	Grado en Estudios Hispánicos LOE	
Literatura Dramática II	Interpretación	Textos teatrales contemporáneos	Universidad de Valencia	Grado en Estudios Hispánicos LOE	
Sistemas de Representación	Escenografía	Configuración gráfica/ Práctica escénica contemporánea	Universidad Politécnica de Valencia	Grado en Bellas Artes LOE	
Dibujo y Técnicas gráficas	Escenografía	Dibujo: Lenguaje y Técnicas / Práctica escénica contemporánea	Universidad Politécnica de Valencia	Grado en Bellas Artes LOE	
Inglés I y II	Interpretación	Inglés	Universidad de Valencia-Centro de Idiomas-CertAcles	Nivel B2	Inglés
Canto I y II	Interpretación	Canto 1º de Grado Medio	Conservatorio de Música Profesional de Riba-Roja del Turia	Grado Medio de Música	Canto
Canto III y IV	Interpretación	Canto 2º de Grado Medio	Conservatorio de Música Profesional de Riba-Roja del Turia	Grado Medio de Música	Canto
Esgrima	Interpretación	Esgrima I	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Técnica y creatividad corporal I y II	Interpretación	Expresión Corporal I	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Historia de las Artes del Espectáculo I y II	Interpretación	Hª de las Artes del Espectáculo	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Literatura dramática I, II, III y IV	Interpretación	Literatura dramática para el texto	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Música I y II	Interpretación	Música I	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Técnica Vocal I y II	Interpretación	Técnica Vocal I	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Interpretación I y II e Improvisación	Interpretación	Técnicas de Interpretación en el Teatro de Texto	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Danza I y II	Interpretación	Danza I	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Entrenamiento físico	Interpretación	Expresión Corporal II	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Expresión Oral I	Interpretación	Expresión Oral I	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Indumentaria Teatral	Interpretación	Historia del Traje	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Introducción al Verso	Interpretación	Introducción al Verso	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Música III y IV	Interpretación	Música II	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Técnica Vocal III y IV	Interpretación	Técnica Vocal III	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación

Prácticas Actorales I y II	Interpretación	Técnicas de Interpretación en el Teatro de Texto	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Acrobacia y Mimo	Interpretación	Acrobacia	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Canto I y II	Interpretación	Canto I	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Caracterización	Interpretación	Caracterización, Máscaras y Prótesis	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Danza III y IV	Interpretación	Danza II	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Expresión Oral II	Interpretación	Expresión Oral II	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Taller de Teatro Contemporáneo	Interpretación	Prácticas de Interpretación en el Teatro de Texto I	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Taller de Teatro Clásico	Interpretación	Prácticas de Interpretación en el Teatro de Texto II	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Prácticas de Verso	Interpretación	Prácticas de Verso	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Canto III y IV	Interpretación	Canto II	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Introducción a la Escenificación	Interpretación	Escenificación	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Pedagogía	Interpretación	Pedagogía Teatral	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Interpretación ante la Cámara I y II	Interpretación	Prácticas de Interpretación ante la Cámara	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Técnica y Creatividad Corporal III	Interpretación	Introducción a la lucha escénica con armas	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Taller Final de Carrera	Interpretación	Prácticas de Interpretación en el Teatro de texto III y Expresión Oral III	RESAD Madrid	Arte Dramático	Interpretación
Dibujo y Técnicas gráficas	Escenografía	Dibujo artístico I	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Sistemas de Representación	Escenografía	Dibujo técnico I	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Perspectiva escénica	Escenografía	Dibujo técnico II	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Espacio escénico	Escenografía	Espacio escénico I	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Diseño Escenografía I	Escenografía	Espacio escénico II	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Teoría General del Arte	Escenografía	Historia del Arte I	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Diseño Básico	Escenografía	Percepción visual y perspectiva I	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Técnicas de reproducción e impresión	Escenografía	Percepción visual y perspectiva II	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Técnicas de realización escénica I	Escenografía	Técnicas escénicas I	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Análisis dramático	Escenografía	Teoría y análisis dramático	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Diseño de escenografía II	Escenografía	Espacio escénico III y IV	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Maquinaria escénica y Mecánica	Escenografía	Tecnología escénica I	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Técnicas Escénicas y Nuevas Tecnologías I	Escenografía	Tecnología escénica II	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Iluminación	Escenografía	Iluminación I y II	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Optativa Diseño escenográfico informatizado, Autocad 2 D y 3D	Escenografía	Diseño asistido por ordenador I	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Literatura dramática I	Escenografía	Literatura dramática I	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Literatura dramática II	Escenografía	literatura dramática II	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía

Taller de maquetas	Escenografía	Diseño asistido por ordenador II	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Historia de las Artes del Espectáculo	Escenografía	Historia de la Escenografía	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Teorías del espectáculo y la comunicación	Escenografía	Teorías del espectáculo I	ESAD GALICIA	Arte Dramático	Escenografía
Teoría del espectáculo y la Comunicación I y II	Interpretación	Teoría aplicada a la Interpretación	ESAD ASTURIAS	Arte Dramático	Interpretación
Indumentaria	Interpretación	Indumentaria	ESAD ASTURIAS	Arte Dramático	Interpretación
Mimo	Interpretación	Mimo y Pantomima	ESAD ASTURIAS	Arte Dramático	Interpretación
Introducción a la Escenificación	Interpretación	Iniciación a la Dirección escénica	ESAD ASTURIAS	Arte Dramático	Interpretación
Expresión Oral II	Interpretación	Expresión Oral II	ESAD ASTURIAS	Arte Dramático	Interpretación
Música	Dirección escénica y dramaturgia	Lenguaje musical 1º de Grado Medio	Conservatorio Profesional de Música de Almansa (Albacete)	Grado Medio de Música	Violoncello
Dibujo y técnicas gráficas	Escenografía	Fundamentos del Dibujo y la Anatomía y Fundamentos del color	Universidad Politécnica de Valencia	Grado en Diseño y Tecnologías creativas	
Diseño básico	Escenografía	Fundamentos del diseño y Elementos del diseño	Universidad Politécnica de Valencia	Grado en Diseño y Tecnologías creativas	
Música	Dirección escénica y dramaturgia	Lenguaje musical I y II	Univesidad Jaime I de Castellón	Grado Maestro	Educación Musical
Técnicas de Movimiento	Dirección escénica y dramaturgia	Todas las asignaturas	IES Violant de Casalduch de Benicàssim (Castellón)	Técnico Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas	
Inglés I	Dirección escénica y dramaturgia	Inglés I	Univesidad Jaime I de Castellón	Grado Maestro	Educación Musical
Inglés II	Dirección escénica y dramaturgia	Inglés II	Univesidad Jaime I de Castellón	Grado Maestro	Educación Musical