

PRELACIONES CURSO ACADÉMICO 2022/23

DEPARTAMENT D' INTERPRETACIÓ		
ASIGNATURES	TINDRE APROBAT	HABER CURSAT
Interpretació II		Intrepretació I
Improvisació		Interpretació I Cursar simultaneament Interpretació II
Pràctiques Actorals I	Interpretación I Interpretación II Improvisación	
Pràctiques Actorals II	Interpretación I Interpretación II Improvisación	Pràctiques Actorals I
Taller de Teatro Contemporáneo	Pràctiques Actorals I Pràctiques Actorals II	
Taller de Teatro Clásico	Pràctiques Actorals I Pràctiques Actorals II	
Interpretació davant la Càmera II	Interpretació davant la Càmera I	
Taller Final de Carrera Interpretació	Totes les assignatures de 1º y 2º Expressió Oral II Pràctiques del Vers Un Taller de 3º Tècnica y Creativitat Corporal III	
Taller Valle-Inclán	Interpretació I y II Pràctiques Actorals I y II Teoría i Práctica de la Interpretació Técnicas de Interpretación I yII (DE)	

ASIGNATURES	TINDRE APROBAT	HABER CURSAT
Taller de Creació sobre el Drama Rural de Federico García Lorca (Interpretació i Direcció)	Interpretació I Interpretació II Improvisació Expressió Oral II Tècniques Vocals Pràctiques del Vers	Cursant Direcció 3º o 4º curs
Taller de Creación Sobrel el Teatro de Lope de Vega (Interpretació i Direcció)	Interpretació I Interpretació II Improvisació Expressió Oral II Tècniques vocals Pràctiques del Vers Esgrima	Cursant Direcció 3º o 4º curs
Teoría de la Interpretación(3º Dirección)		1º y 2º Direcció de Escena

DEPARTAMENT DE MOVIMIEN

ASIGNATURES	TINDRE APROBAT	HABER CURSAT
Dansa II		Dansa I
Dansa III	Dansa I y Dansa II	
DansaIV	Dansa I y Dansa II	Dansa III
Tècnica y Creativitat Corporal II		Tècnica y Creativitat Corporal I
Mimo		Tècnica y Creativitat Corporal I y II, Dansa I y II, Acrobàcia y Entrenament Físic
Entrenament Físic		Tècnica y Creativitat Corporal I y II, Dansa I y II, Interpretació I y II
Acrobàcia		Tècnica y Creativitat Corporal I y II, Dansa I y II
Tècnica y Creativitat Corporal III	Tècnica y Creativitat Corporal I y II, Mimo	

DEPARTAMENT DE TEORIA TEATRAL

ASIGNATURES	TINDRE APROBAT	HABER CURSAT
Dramatúrgia I	Anàlisi Dramatúrgic	
Dramatúrgia II	Anàlisi Dramatúrgic	Dramatúrgia I Aprobat de la II condicionat a aprobar la I (primer semestre)
Pràctiques d'escriptura Dramàtica II	Pràctiques d'escriptura Dramàtica I	
Literatura Dramàtica II		Literatura Dramàtica I
Literatura Dramàtica III	Literatura Dramàtica I y II	
Literatura Dramàtica IV	Literatura Dramàtica I, II	Literatura Dramàtica III
Literatura Dramàtica II (Direcció)	Literatura Dramàtica I	
Literatura Dramàtica II (Escenografia)		Literatura Dramàtica I
Literatura Dramàtica III (Escenografia)	Literatura Dramàtica I y II	
Història de les Arts de l' Espectacle II (Interpretació)		Història de les Arts de l' Espectacle I (Interpretació)
Teoria de l'Espectacle i la Comunicació I (Interpretació)		Teoria de l'Espectacle i la Comunicació I (Interpretació)

DEPARTAMENT DE VEU-MÚSICA

ASIGNATURES	TINDRE APROBAT	HABER CURSAT
Música II (1º)		Música I
Música III(2º)	Música I Y II	
Música IV(2º)	Música I Y II	Música III
Cant I (2º)	Música I Y II	
Cant II (2º)	Música I Y II	Cant I
Cant III (3º)	Música III y IV Cant I y II	

Cant IV (3º)	Música III y IV Cant I y II	Cant III
Tècnica Vocal II (1º)		Tècnica Vocal I
Tècnica Vocal III (2º)	Tècnica Vocal I y II	
Tècnica Vocal IV (2º)	Tècnica Vocal I y II	Tècnica Vocal III
Expresió Oral I (2º)	Tècnica Vocal I y II	
Expresió Oral II (3º)	Expresió Oral I Tècnica Vocal III y IV	
Introducció al Vers (2º)	Tècnica Vocal I y II	Expresió Oral I
Pràctiques del Vers (3º)	Expresió Oral I Introducció al Vers	
Anglés II (1º)		Anglés I
Taller de Teatre Clàsic (3º)	Introducció al Vers	Pràctiques del Vers
Taller Fi de Carrera (4º Interpretación)	Totes les assignatures de 1º i 2º curs Expresió Oral II (3º) Pràctiques del Vers (3º)	

DEPARTAMENT DE DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚGIA I ESCENOGRÀFIA

ESPECIALITAT DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚGIA

ASIGNATURES	TINDRE APROBAT	HABER CURSAT
Escenificació I	Introducció a la Escenificació I y II	
Direcció d'Actors II	Direcció d'Actors I	
Pràctiques d'Escenificació I	Introducció a la Escenificació I y II Direcció d'Actors I	Escenificació I
Espai Sonor	Música	

Escenificació II	Introducció a la Escenificació I y II Escenificació I	
Pràctiques d'Escenificació II	Introducció a la Escenificació I y II Direcció d'Actors I Direcció d'Actors II Pràctiques d'Escenificació I	Escenificació II
Escenificació III	Introducció a la Escenificació I y II Escenificació I Escenificació II	
Taller Final de Carrera	Introducció a la Escenificació I y II Escenificació I Escenificació II Direcció d'Actors I Direcció d'Actors II Pràctiques d'Escenificació I Pràctiques d'Escenificació II	Escenificació III

DEPARTAMENT DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA I ESCENOGRÀFIA

ESPECIALIDAT ESCENOGRÀFIA

ASIGNATURAS	TENER APROBADO	HABER CURSADO
Diseny Bàsic	Dibuix i Tècniques Gràfiques	
Perspectiva Escènica	Dibuix i Tècniques Gràfiques Sistemes de Representació	
Diseny d'Escenografia II	Diseny d'Escenografia I	

Tècniques de Realització Escènica II	Tècniques de Realització Escènica I	
Taller Interdisciplinar	Diseny d'Escenografia II Diseny de Personatge Tècniques de Realització Escènica II Introducció a la Indumentaria Teatral Caracterització	
Proyecte Escenogràfic I	Diseny d'Escenografia II Diseny de Personatge Diseny de Caracterització	
Diseny d'Iluminació	Iluminació Escènica	
Montatge d'Escenografia	Tècniques de Realització Escènica II	
Construcció de Decorats	Tècniques de Realització Escènica II	
Proyecte Escenogràfic II	Proyecte Escenogràfic I	