



PRUEBAS DE ACCESO 2023/24

ESPECIALIDAD DIRECCIÓN ESCÉNICA

SEGUNDA PARTE

Para realizar este ejercicio, la persona aspirante elegirá una de estas dos obras (para elaborar el portfolio y la presentación y defensa oral de la puesta en escena.)

- Alfred Jarry. ***Ubú Rey/Ubú Rei***. Editorial Cátedra/Angle Editorial.
- María Velasco. ***Talaré a los hombres de sobre la faz de la tierra***. Editorial: la uña rota.

Observaciones:

- 1.- Ediciones de lectura recomendadas, sin perjuicio de otras equivalentes.
- 2.- Las escenas y las obras se pueden elegir indistintamente en castellano/valenciano (cuando se encuentran disponibles en ambas lenguas.) La redacción y/o práctica de las pruebas se podrá realizar, igualmente, en castellano o valenciano.
- 3.- Las obras pueden encontrarse en bibliotecas públicas y/o también en el Centro de Documentación Teatral: Plaza Viriato s/n. Edificio del IVC, 1ª planta - 46003. Valencia. Telf.963184487. E-mail: medina_fer@gva.es| <https://documentacionescenica.com>