

## PRUEBAS DE ACCESO 2023/24

### ESPECIALIDAD ESCENOGRAFÍA – SEGUNDA PARTE

Los textos para la Segunda parte de las Pruebas de acceso al curso 2023-24 en la ESADV en la especialidad de Escenografía serán los siguientes:

- *La Casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca
- *La tempesta/La tempestad*, de William Shakespeare

El tribunal informará al inicio de la prueba de cuál de las dos obras se realizará el esbozo escenográfico.

#### Notas:

- 1.- Se puede trabajar con cualquier editorial.
- 2.- Los textos se pueden elegir indistintamente en castellano/valenciano para su lectura cuando se encuentren disponibles en ambas lenguas. La redacción del examen podrá realizarse, igualmente, en castellano o valenciano.
- 3.- Las obras pueden encontrarse, en su mayoría, en bibliotecas públicas y también en el Centro de Documentación Teatral: Plaza Viriato s/n. Edificio del IVC, 1ª planta - 46003. València. Telf.963184487. E-mail: medina\_fer@gva.es| <https://documentacionescenica.com>