

# TNT convoca el 23º Laboratorio Internacional de Teatro.

Con motivo de la declaración de Estado de alerta por crisis sanitaria COVID-19 los trabajos de los alumnos del 22 laboratorio («la ópera de tres centavos» y propuestas finales) quedan pospuestos a otoño de 2020.

**XXIII LABORATORIO  
TEATRO TNT**

**TNT** Teatro Nacional de Teatro

13 de octubre de 2020 al 27 de marzo de 2021  
**MÁS DE 500 HORAS!**

Preinscripción hasta el 25 de septiembre 2020

Patrocinador: **Caja de Pensiones**

Más información: [www.teatro.tnt.es](http://www.teatro.tnt.es)

Colaboradores: **Caja de Pensiones**, **Caja de Pensiones**, **Caja de Pensiones**

TNT abre la convocatoria del 23º Laboratorio de Investigación Teatral para la próxima temporada/curso que dará comienzo el **13 de octubre** y finalizará el **27 de marzo** de 2021. Un total de **500 horas** de aprendizaje, investigación y creación con **más de 15 pedagogos**.

TNT es el primer centro teatral privado que obtuvo el **Premio Nacional de Teatro** que el Ministerio de Cultura le concedió en 2008 conjuntamente con Atalaya. En 2003 la Unión Europea lo incluyó dentro del programa “Laboratorios Teatrales Europeos como Innovadores Culturales” junto a los más reconocidos centros europeos de esta forma teatral. Desde entonces ha tomado parte en **cuatro programas de la UE**, con cerca de 30 centros de 15 países diferentes.

El Laboratorio de TNT –que cumple **25 años** en otoño- está **reconocido por el Ministerio de Cultura como uno de los tres proyectos** de investigación y creación más valorados, junto a Kamikaze de Madrid y Sala Becket de Barcelona.

En estos 25 años, el **casi centenar de actrices y actores que han formado los elencos de los 35 espectáculos producidos por Atalaya y TNT** con los que han recorrido más de treinta países de cinco continentes, **provenían del Laboratorio** de TNT. Los más de 200 actores que han integrado las 22 ediciones han llegado desde la totalidad de las autonomías españolas así como de otros países de Europa, Asia y ambas Américas, por su parte el centenar de pedagogos procedían de la mayor parte de las tradiciones teatrales del mundo.

### **23º LABORATORIO**

El plazo de preinscripción finalizará el 25 de septiembre, quienes realicen el pago antes del 16 de agosto tendrán un descuento de un tercio del coste del Taller. El Laboratorio tendrá una duración de 4 horas y media diarias (10.00-14.30 h.).

Integrarán el elenco del 23º Laboratorio de TNT un máximo de 16 actrices y actores seleccionados en el Taller Experimental que tendrá lugar **del 5 al 10 de octubre**. La duración del Taller Experimental será de 5 horas diarias (un total de 25h.) en grupos de un máximo de 20 alumnos

El equipo pedagógico de *Atalaya/TNT* está compuesto por **12 actrices y actores** –con una trayectoria de entre 13 y 36 años en Atalaya- así como **el director** y fundador, Ricardo Iniesta que también estarán presentes en el Taller Experimental. Al igual que en ediciones anteriores, en la presente convocatoria se celebrarán **sesiones con pedagogos internacionales** y se llevará a cabo el taller de danza africana con **Amadou Guisé** y el de flamenco con **Ana Salazar**.

El Laboratorio programa **más de 500 horas lectivas** que se estructuran en diversas áreas, las cuales han sido siempre la base del Laboratorio, que tan buenos frutos ha dado a lo largo de un cuarto de siglo:

- **Entrenamiento físico-movimiento escénico**
- **Voz-Canto**
- **Ritmo, iniciación flamenco, percusión**
- **Trabajo con objetos poéticos**
- **Trabajo sobre textos del teatro poético universal**
- **Creación escénica: partituras, propuestas escénicas, composiciones.**

**Los maestros sobre los que se basa el trabajo de Atalaya y TNT abarcan las diversas tradiciones teatrales del mundo:**

- Tradiciones asiáticas: Bali, Kathakali, Butoh, Noh, Opera de Pekin...**
- Tradiciones europeas: Biomecánica de Meyerhold, Comedia del Arte, Flamenco, Teatro Isabelino, Teatro Brechtiano, Teatro de la Crueldad de Artaud, Teatro pobre de Grotowski, Teatro Antropológico de Eugenio Barba y el Odin Teatret.**
- **Tradiciones afroamericanas: Candomblé, Teatro Sacroritual, Canto Zulú, danza afro.**
- **Tradiciones de la voz: Esperanza Abad, Roy Hart, Cabaret brechtiano...**

Los participantes en el Laboratorio podrán asistir a todos los espectáculos que se lleven a cabo dentro de la programación del Centro TNT -a excepción de los que se realicen a taquilla para las compañías invitadas- entre los que destacan la Muestra Internacional de Teatro de Investigación -MITIN- y el Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales -CENIT- con espectáculos extranjeros de prestigio.

Entre los espectáculos de Atalaya y TNT a los que tendrán acceso los actores del Laboratorio cabe reseñar *Elektra.25* (estreno), *Rey Lear*, *Celestina* y *Las Brujas de Macbeth*. En todos los casos se llevarán a cabo encuentros teóricos y prácticos con los actores.

Asimismo se realizarán encuentros con grandes figuras de la escena, en los últimos años han pasado por el Laboratorio de TNT Eugenio Barba, José Luis Gómez, Blanca Portillo, Leo Bassi, Alberto San Juan, Israel Elejalde, Laila Ripoll o Patricio Aristizábal entre otros.

Los actores tendrán libre acceso al material videográfico del Centro TNT, cuya base de datos consta de un elevado número de espectáculos de investigación teatral españoles e internacionales, así como de grabaciones de talleres de anteriores laboratorios y creaciones de los actores.

Los alumnos tendrán siempre a su libre disposición, además de las instalaciones educativas del centro –aulas, videoteca y biblioteca-, la planta primera, habilitada especialmente para su uso: estancias, zona de descanso, cocina, terraza, centro de lavado... Se da la posibilidad de que los actores procedentes de fuera de Sevilla puedan alojarse en TNT durante el mes de octubre.

El precio del Taller Experimental será de 120€: quien realice la preinscripción y pago del taller experimental antes del 1 de agosto contará con un descuento, quedando el precio en 80€.

El precio del Laboratorio será de 980€, que se abonarán en dos pagos de 490€, antes del comienzo del Laboratorio y antes del 9 de enero.

**La fecha tope de preinscripción para el taller experimental es el 25 de septiembre** (ficha de inscripción –solicitarla o descargarla de la web-, foto y CV). El Centro TNT –en virtud del CV podrá solicitar una prueba presencial o a través de una grabación a quienes no hayan cursado previamente estudios en escuelas superiores de arte. Esta prueba será a final de septiembre y previamente se comunicarán los requisitos. **En caso de no superarla se reintegraría por completo el importe de la preinscripción.**

Tanto al Taller como a la prueba previa es necesaria ropa cómoda para trabajo físico y calzado deportivo.

El Centro Internacional de Investigación Teatral TNT, donde se llevará a cabo el Laboratorio, consta de: un Teatro apto para más de 310 personas, una Sala con capacidad para 100 espectadores, un Espacio para 70 espectadores, un amplio patio, aulas, videoteca, biblioteca, camerinos, apartamentos, hall, ambigú, almacenes, taller, oficinas, aseos y ropero.