



## Text d'Interpretació per a la primera part de les proves d'accés

Nota important:

És imprescindible saber-se el text per a la realització de la prova.

Cal portar estudiat el text dels dos personatges X - Y.

Els candidats que passen a la segona part de les proves han d'enviar per via email, el text d'elecció personal per a la prova de monòlegs. El dia de la prova específica se'ls facilitarà un correu del departament d'interpretació perquè envien allí els monòlegs.

### “ESTRALLS”

de Jordi Casanovas (Edicions Bromera, 2007)

(Adaptació del text original realitzada pel Departament d'Interpretació de l'ESADV per a proves d'accés)

#### Escena 5

#### EL MÉS TERRIBLE

(X i Y sembla que busquen una cosa que no saben ni que és.)

X. Mira... mira... mira cap allà... (Assenyala a un punt que no saben ni que és.)

Y. Ja mire, ja

X. Ho veus o no?

Y. El què... què he de veure, cony?

X. Allò que li estan fotent a aquell tio?

(Pausa.)

Y. Collons de déu... allò que li estan fotent...

X. Allò que li estan fotent és terrible...

Y. Sí... és terrible...

X. Molt terrible... Y. I tant... mira... mira què li fan, ara...

(Reaccions dels dos mirant.)

X. Hòstia... és una de les coses més terribles que he vist...

Y. No cal que ho digues... una de les més terribles...

X. Saps què?

Y. Què?

X. Segurament és la cosa més terrible que he vist mai...

Y. Què dius ara?

X. T'ho puc jurar... allò que li estan fotent no te nom...

Y. Pot ser...

X. Ja t'ho dic jo que sí...

(Silenci.)



Y. Sí... però escolta una cosa, X...

X. Que no et sembla terrible, a tu?

Y. Collons, i tant que sí.

X. Què, aleshores?

Y. Que ahir vam veure com li arrancaven allò a aquell xiquet, te'n recordes?

X. Clar... com vols que me n'oblide...

Y. Perquè vam dir que era el més terrible que havíem vist fotre mai a algú...

X. Però això era ahir...

Y. Sí.

X. Això de hui ho ha superat... o ho havies vist alguna vegada, que a un tio com aquell... (Ho assenyala.)  
li pogueren fotre una cosa semblant...

Y. No.

X. Així que està clar que el que estem veient ara mateix és el més terrible que hem vist fotre mai a una  
altra persona...

Y. Segur?

X. Mira-ho tu mateix.

(X li passa un objecte.)

Y. Colló... deus tindre raó...

X. Clar...

Y. Fem alguna cosa?

X. De què?

Y. Anem cap allà?

X. Què vols... que ens foten el mateix?

Y. No... no... no...

X. Aleshores oblida-ho...

(Silenci. Fan la intenció de seguir el seu camí.)

Y. Escolta...

X. Què?

Y. Creus que demà veurem una cosa més terrible que el que hem vist hui...

X. On vas a parar... això és el més terrible que he vist mai... no crec que hi haja algú capaç de fer una cosa  
pitjor que això... m'estranyaria molt...

Y. Suppose que no... (Y marxa corrent a vomitar. Fosc.)

ESTRAGOS de Jordi Casanovas (Ediciones Bromera, 2007)

Escena 5

LO MÁS TERRIBLE

*(X e Y parece que buscan una cosa que no saben ni lo que es)*

**X.** Mira... mira... mira hacia allí... *(Señala a un punto que no saben ni lo que es.)*

**Y.** Ya miro, ya

**X.** ¿Lo ves o no?

**Y.** ¿El qué?... ¿qué es lo que he de ver, coño?

**X.** ¿Lo que le están haciendo a aquel tío?

*(Pausa.)*

**Y.** Joder... lo que le están haciendo...

**X.** **Lo que le están haciendo es terrible...**

**Y.** Sí... es terrible...

**X.** Muy terrible...

**Y.** Y tanto... mira... mira lo que le hacen ahora...

*(Reacciones de los dos mirando.)*

**X.** Hostia... es una de las cosas más terribles que he visto...

**Y.** Ni que lo digas... una de las más terribles...

**X.** ¿Sabes qué?

**Y.** ¿Qué?

**X.** Seguramente es la cosa más terrible que he visto jamás...

**Y.** ¿Qué dices ahora?

**X.** Te lo juro... lo que le están haciendo no tiene nombre...

**Y.** **Puede ser...**

**X.** Ya te digo yo que sí...

*(Silencio)*

**Y.** Sí... pero oye una cosa, X...

**X.** ¿A ti no te parece terrible?

**Y.** Joder, y tanto.

**X.** ¿Entonces, qué?

**Y.** Que ayer vimos como le arrancaban aquello a aquel chaval, ¿te acuerdas?

**X.** Claro... como quieres que me olvide...

**Y.** Porque dijimos que era lo más terrible que habíamos visto hacerle a alguien...

**X.** Pero eso fue ayer...

**Y.** Sí.

**X.** Lo de hoy lo ha superado... o habías visto alguna vez que a un tío como aquel... *(Lo señala.)* le pudieran hacer una cosa parecida...

**Y.** No.

**X.** Así que está claro que lo que estamos viendo en este instante es lo más terrible que hemos visto hacerle a una persona...

**Y.** ¿Seguro?

**X.** Míralo tú mismo.

*(X le pasa un objeto.)*

**Y.** Joder... debes tener razón...



X. Claro...

Y. ¿Hacemos algo?

X. ¿El qué?

Y. ¿Vamos hacia allí?

X. ¿Qué quieres... que nos hagan lo mismo?

Y. No... no... no...

X. Entonces olvídale... *(Silencio. Hacen la intención de seguir su camino.)*

Y. Escucha...

X. ¿Qué?

Y. ¿Crees que mañana veremos algo más terrible que lo que hemos visto hoy...?

X. ¿Qué quieres decir?... eso es lo más terrible que hemos visto jamás... no creo que haya nadie capaz de hacer algo peor que esto... me extrañaría mucho...

Y. Supongo que no...

*(Y se va corriendo a vomitar.)*