

# GUIES DOCENTS WEB

## GUÍAS DOCENTES WEB

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>Dramatúrgia II</b>		<b>Dramaturgia II</b>		
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>4</b>	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Bàsica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		CASTELLANO/ VALENCIÀ	
Matèria <i>Materia</i>	DRAMATURGIA				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	<b>Direcció escènica i dramatúrgia</b>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Dramatúrgia y Teoría teatral				
Professorat <i>Profesorado</i>	J.Gabriel Torrero Barea				
e-mail <i>e-mail</i>	<i>aulameyerhold@gmail.com</i>				
<b>2</b>	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>				Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>	
<p>I. DRAMATÚRGIES.</p> <p>1. Artaud. El teatre i el seu doble. Poètica teatral. Artaud - Grotowski.</p> <p>2. Kantor. El teatre de la memòria. Teatre i arts plàstiques.</p> <p>3. Strehler. Dramatúrgia de la direcció escènica. Estètica i espectacles. Teatre i Òpera.</p> <p>4. Bergman. Teatre i biografia. Art, actor i ofici. Cinema i teatre.</p> <p>5. Brook L'espai buit. Sentit i estètica.</p>				- Set - des	



<p>Le Théâtre de les Bouffes du Nord.</p> <p>6. Wilson Teatre i imatge. L'herència subjectiva. La nova codificació escènica: text i tecnologia.</p> <p>7. Altres opcions dramàtiques: Robert Lepage. Théâtre du Soleil. Thomas Ostermeier. Crystian Lupa. El teatre itinerant. Cheek by Jowl. Patrice Chéreau. Wadji Mouawad.</p> <p>II. PROJECTE DE TREBALL DRAMATÚRGIC.</p> <p>- Plantejament i elaboració del treball teatral a partir de l'activitat derivada de la dramàtica del director i les tasques del dramaturgista. - Realització de la dramàtica a partir de textos diversos.</p> <p>I. DRAMATURGIAS. _</p> <p>1. Artaud. <i>El teatro y su doble. Poética teatral.</i> Artaud - Grotowski. 2. Kantor. <i>El teatro de la memoria. Teatro y artes plásticas.</i> 3. Strehler. <i>Dramaturgia de la dirección escénica.</i> <i>Estética y espectáculos. Teatro y Ópera.</i> 4. Bergman. <i>Teatro y biografía. Arte, actor y oficio.</i> <i>Cine y teatro.</i> 5. Brook <i>El espacio vacío. Sentido y estética.</i> <i>Le Théâtre de les Bouffes du Nord.</i> 6. Wilson <i>Teatro e imagen. La herencia subjetiva.</i> <i>La nueva codificación escénica : texto y tecnología.</i> 7. Otras opciones dramáticas: Robert Lepage. <i>Théâtre du Soleil. Thomas Ostermeier. Crystian Lupa.</i> <i>El teatro itinerante. Cheek by Jowl. Patrice Chèreau.</i> <i>Wadji Mouawad.</i></p> <p>II. PROYECTO DE TRABAJO DRAMATÚRGICO.</p> <p>- Planteamiento y elaboración del trabajo teatral a partir de la actividad derivada de la dramaturgia del director y las tareas del dramaturgista. - Realización de la dramaturgia a partir de textos diversos.</p>	<p>- Set - gener</p> <p>- Sep. - dic</p> <p>Sep ----- enero</p>
---	---



3

**Sistema d'avaluació i qualificació***Sistema de evaluación y calificación*

3.1

**Instruments d'avaluació***Instrumentos de evaluación*

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...*

**INSTRUMENT D'AVALUACIÓ**  
*INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*Percentatge atorgat (%)  
*Porcentaje otorgado (%)*

- Presència i treball participatiu de l'estudiant a partir de les explicacions de professor a partir de l'índex dels temes.
- Realització per escrit d'una memòria dels temes treballats a l'aula.
- Realització i presentació del Projecte II de treball dramàtic

30%

30%

40%

- *Presencia y trabajo participativo del estudiante a partir de las explicaciones de profesor a partir del índice de los temas.*
- *Realización por escrito de una memoria de los temas trabajados en el aula.*
- *Realización y presentación del Proyecto II de trabajo dramático*

30%

30%

40%

3.2

**Criteris d'avaluació i dates d'entrega***Criterios de evaluación y fechas de entrega*

1. Avaluació contínua, assistència activa a l'aula.
2. Participació i presentació d'estudis i exercicis en les sessions de treball.
3. Realització i presentació del Treball dramàtic.

1. *Evaluación continua, asistencia activa en el aula.*
2. *Participación y presentación de estudios y ejercicios en las sesiones de trabajo.*
3. *Realización y presentación del Trabajo dramático.*