

GUIES DOCENTS WEB

GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Anàlisi dramàtica		Análisis dramático		
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	3	Curs <i>Curso</i>	1	Semestre <i>Semestre</i>	1
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Bàsica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		CASTELLANO/ VALENCIÀ	
Matèria <i>Materia</i>	DRAMATÚRGIA <i>DRAMATURGIA</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interpretació				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Dramatúrgia i Teoria teatral				
Professorat <i>Profesorado</i>	Jose Gabriel Torrero Barea				
e-mail <i>e-mail</i>	aulameyerhold@gmail.com				
2	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>				
<p>I Introducció.</p> <p>1 _Presentació de la matèria. Aspectes administratius. Lectura de la Guia docent.</p> <p>2_ Mètodes i recursos de recerca d'informació i documentació. Quaderns de Anàlisi dramàtica.</p> <p>II. Fonaments.</p>				24 - setembre.	



<p>1_ Concepte de teatre. Text literari i representació. Text i procés teatral. 2_ El llenguatge teatral. Gèneres. Estructura, tema, argument, faula, conflicte, diàleg, personatge, espai i temps. 3_ Sistemes de signes. Kowzan. 4_ Esquema actancial.</p> <p style="text-align: center;">III. Models dramaturgics.</p> <p>2 _Model de Teatre Clàssic espanyol. 3 _Model objectivista: Realisme i naturalisme.</p> <p><i>I. Introducció</i></p> <p>1 <i>Presentación de la materia. Aspectos administrativos. Lectura de la Guía docente.</i> 2 <i>Métodos y recursos de búsqueda de información y docum.</i> .. <i>Cuadernos de análisis dramaturgico</i></p> <p><i>II. Fundamentos</i></p> <p>1. <i>Concepto de teatro. Texto literario y representación. Texto y proceso teatral.</i> 2. <i>El lenguaje teatral. Géneros. Estructura, tema, argumento, fábula, conflicto, diálogo, personaje, espacio y tiempo.</i> 3. <i>Sistemas de signos. Kowzan.</i> 4. <i>Esquema actancial.</i></p> <p><i>III. Modelos dramaturgicos.</i></p> <p>1 <i>Modelo de Teatro Clásico español.</i> 2 <i>Modelo objetivista: Realismo y naturalismo.</i></p>	<p style="text-align: right;">setembre-octubre - nov.</p> <p style="text-align: right;">Novembre - diciembre - gen.</p> <p style="text-align: right;">24 - sept.</p> <p style="text-align: right;">sept - oct -nov.</p> <p style="text-align: right;">Nov. - dic - ene.</p>
--	---

3

Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

3.1

Instrumentes d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...



INSTRUMENT D'AVUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Presència i treball participatiu de l'estudiant a partir de les explicacions de professor a partir de l'índex dels temes. - Realització per escrit d'exàmens dels temes treballats a l'aula. 	50%
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Presencia y trabajo participativo del estudiante a partir de las explicaciones de profesor a partir del índice de los temas.</i> 	50%
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Realización por escrito de exámenes de los temas trabajados en el aula.</i> 	50%

3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega <i>Criterios de evaluación y fechas de entrega</i>
<p>1 Avaluació contínua, assistència activa a l'aula. 2 Ejercicios escritos de les parts I Fonaments II i III, Modèls. Octubre, Noviembre, /Gener.2022.</p> <p><i>1 Evaluación continua, asistencia activa en el aula. 2 Ejercicios escritos de las partes I Fundamentos. Y II , III Modelos. Octubre, Noviembre / Enero 2022</i></p>