

# GUIES DOCENTS WEB

## GUÍAS DOCENTES WEB

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	DISSENY DE PERSONATGE <i>DISEÑO DE PERSONAJE</i>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	3	Curs <i>Curso</i>	3	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OBLIGATÒRIA OBLIGATORIA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			CASTELLÀ CASTELLANO
Matèria <i>Materia</i>	DISSENY DE PERSONATGE <i>DISEÑO DE PERSONAJE</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC <i>TITULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	DIRECCIÓ ESCÈNICA <i>DIRECCIÓN ESCÉNICA</i>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	DIRECCIÓ ESCÈNICA <i>DIRECCIÓN ESCÉNICA</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	ROCÍO CABEDO TRIGUEROS				
e-mail <i>e-mail</i>	oio10ca@gmail.com				

<b>2</b>	<b>Organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Organización temporal del aprendizaje</i>	
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal</i> (indicar los meses)	
Un. 1. La cerca de la identitat. Fons forma i context en la creació del disseny d'un personatge.  Un. 2. El treball del dissenyador de vestuari. L'equip artístic.	TEMPORALITZACIÓ  Unitat 1 i 2: Setembre Unitat 3 i 4: Octubre Unitat 5: Novembre i	

<p>Un. 3. Disseny de personatge. El procés de treball.</p> <p>Un. 4. L'extensió del jo.</p> <p>Un. 5. Breu història social de la moda. Història de la moda a través de la història de l'art.</p> <p>Un. 6. Lectura, cerca i anàlisi del personatge en un text. Caràcter interior i exterior del personatge. Relació i evolució dels personatges.</p> <p>Un. 7. Realització d'un treball final individual.</p>	<p>Desembre Unitat 6 i 7: Desembre i Gener</p>
<p><i>Ud. 1. La búsqueda de la identidad. Fondo forma y contexto en la creación del diseño de un personaje.</i></p> <p><i>Ud. 2. El trabajo del diseñador de vestuario. El equipo artístico.</i></p> <p><i>Ud. 3. Diseño de personaje. El proceso de trabajo.</i></p> <p><i>Ud. 4. La extensión del yo.</i></p> <p><i>Ud. 5. Breve historia social de la moda. Historia de la moda a través de la historia del arte.</i></p> <p><i>Ud. 6. Lectura, búsqueda y análisis del personaje en un texto. Carácter interior y exterior del personaje. Relación y evolución de los personajes</i></p> <p><i>Ud. 7. Realización de un trabajo final individual.</i></p>	<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p><i>Unidad 1 y 2: Septiembre</i>  <i>Unidad 3 y 4: Octubre</i>  <i>Unidad 5: Noviembre y Diciembre</i>  <i>Unidad 6 y 7: Diciembre y Enero</i></p>

<p><b>3 Sistema d'avaluació i qualificació</b> <i>Sistema de evaluación y calificación</i></p>	
<p><b>3.1 Instruments d'avaluació</b> <i>Instrumentos de evaluación</i></p> <p>Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...</p> <p><i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i></p>	
<p><b>INSTRUMENT D'AVALUACIÓ</b> <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i></p>	<p>Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i></p>

La nota global de l'assignatura serà la suma de les notes parcials dels següents apartats:	
<b>Apartat Conceptual:</b> Treballs teòrics 1. Sobre la unitat 5. Termini de lliurament fins a la primera setmana de desembre. 2. Treball final individual sobre el disseny dels personatges de l'obra a realitzar en les Pràctiques d'Escenificació II. Lliurament fins la darrera setmana de gener. Pràctiques diàries	40%
<b>Apartat Procedimental:</b> Pràctiques diàries Resolució de problemes Creació pròpia de personatges	40%
<b>Apartat Actitudinal:</b> Control de faltes Actitud a l'aula	20%
<i>La nota global de la assignatura serà la suma de las notas parciales de los siguientes apartados:</i>	
<b>Apartado Conceptual:</b> <i>Trabajos teóricos</i> 1. Sobre la unidad 5. Plazo de entrega hasta primera semana de diciembre. 2. Trabajo final individual sobre el diseño de los personajes de la obra a realizar en Prácticas de escenificación II. Entrega hasta la segunda semana de enero. <i>Prácticas diarias</i>	40%
<b>Apartado procedimental:</b> <i>Prácticas diarias</i> <i>Resolución de problemas</i> <i>Creación propia de personajes</i>	40%
<b>Apartado actitudinal:</b> <i>Control de faltas</i> <i>Actitud en el aula</i>	20%

### 3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

L'avaluació serà contínua: En ella es valorarà:

- L'assistència, puntualitat i actitud de l'alumne.
- L'evolució de l'alumne durant el procés d'aprenentatge.
- Els coneixements teòric pràctics adquirits.
- La participació activa i positiva de l'alumne a les classes.
- La presentació dels treballs teòrics i/o pràctics proposats pel professor en el termini acordat.
- La capacitat de recerca i anàlisi en els treballs.
- La progressió creativa de l'alumne al llarg del semestre.

#### **Sense qualificar**

Si no es disposen de prou criteris o indicadors per a l'avaluació, per haver superat el 20% de faltes o per no haver seguit el curs de forma regular i no haver presentat algun exercici, l'alumne/a serà avaluat com "Sense qualificar", el que suposa un suspens sense nota numèrica que consumeix convocatòria.

**No presentat/da.** El "No presentat/da" no es considerarà com una qualificació, sinó com una condició excepcional, la

valoració de la qual es farà per la Direcció del Centre.

*La Evaluación será continua: En ella se valorará:*

- *La asistencia, puntualidad y actitud del alumno.*
- *La evolución del alumno durante el proceso de aprendizaje.*
- *Los conocimientos teórico prácticos adquiridos.*
- *La participación activa y positiva del alumno en las clases.*
- *La presentación de los trabajos teóricos y/o prácticos propuestos por el profesor en el plazo acordado.*
- *La capacidad de investigación y análisis en los trabajos.*
- *La progresión creativa del alumno a lo largo del semestre.*

**Sin calificar.** *Si no se disponen de suficientes criterios o indicadores para la evaluación, por haber superado el 20% de faltas o por no haber seguido el curso de forma regular y no haber presentado algún ejercicio, el/la alumno/a será evaluado/a como "Sin calificar", lo que supone un suspenso sin nota numérica que consume convocatoria.*

**No presentat/da.** *El "No presentado/da" no se considerará como una calificación, sino como una condición excepcional, cuya valoración se hará por la Direcció del Centre.*