

<p>2. Introducció a la delineació i organització funcional de les dades. 3. Edició avançada. Creació i aplicació de biblioteques. 4. Entitats d'usuari. Introducció al modelatge 3D. 5. Entitats d'usuari d'estructura complexa. Modelatge 3D de superfícies. 6. Modelatge 3D de sòlids. 7. Organització de les dades per a les eixides gràfiques. 8. Últims ajustos de la presentació. Pràctica: Delineació i modelatge virtual d'una escenografia donada, presentat en suport digital i en 2 A3.</p> <p>UNIDADES / TEMARIO Teoría:</p> <p>1. <i>Introducción al programa AutoCAD en el entorno Windows. (semana</i> 2. <i>Introducción a la delineación y organización funcional de los datos.</i> 3. <i>Edición avanzada. Creación y aplicación de bibliotecas.</i> 4. <i>Entidades de usuario. Introducción al modelado 3D.</i> 5. <i>Entidades de usuario de estructura compleja. Modelado 3D de superficies.</i> 6. <i>Modelado 3D de sólidos.</i> 7. <i>Organización de los datos para las salidas gráficas.</i> 8. <i>Últimos ajustes de la presentación.</i> Práctica: <i>Delineación y modelado virtual de una escenografía dada, presentado en soporte digital y en 2 A3.</i></p>	<p>2a. i 3a. setmana 4a. i 5a. setmana 6a. i 7a. setmana 8a. i 9a.. setmana 10a i 11a. setmana 12a. i 13a. setmana 14a i 15a. setmana 1 a 15 setmana</p> <p><i>1ª semana</i> <i>2ª y 3ª semana</i> <i>4ª y 5ª semana</i> <i>6ª y 7ª semana</i> <i>8ª y 9ª semana</i></p> <p><i>10ª y 11ª semana</i> <i>12 y 13 semana</i> <i>14 y 15 semana</i> <i>1 a 15 semana</i></p>
--	--

3	Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i>
3.1	<p>Instrumentes d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i></p> <p>Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...</p> <p><i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i></p>
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
a) Estructura de capes: adequació de noms i continguts. b) Delineació: Pesos i tipus de línia, organització en el model. c) Acotació, textos, ombres. d) Modelatge 3D: Complexitat i orde. e) Espais paper: Estils de traçat, finestres i escales.	20% 20% 20% 20% 20%
a) <i>Estructura de capas: adecuación de nombres y contenidos.</i> b) <i>Delineación: Pesos y tipos de línea, organización en el</i>	20% 20%

<i>modelo.</i> c) Acotación, textos, sombras. d) Modelado 3D: Complejidad y orden. e) Espacios papel: Estilos de trazado, ventanas y escalas.	20% 20% 20%
--	-------------------

3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Dates de lliurament de treballs:

- A partir d'una escenografia donada
 - 1** -Exercici 1: reconeixement d'espai de representació en autocad. Dibuix a línia 15%
 - 2** -Exercici 2: dibuixat en cad 2d del decorat d'una escenografia 20%
 - 3** -Exercici 3: representació en cad 3d del decorat d'una escenografia 25%
 - 4** -Exercici 4: impressió a escala i mida el decorat d'una escenografia 40%

Si no es disposen de prou criteris o indicadors per a l'avaluació, per haver superat el 20% de faltes o per no haver seguit el curs de forma regular, l'alumne/a serà avaluat com "Sense qualificar", el que suposa un suspens sense nota numèrica que consumeix convocatòria.

El "No presentat/da" no es considerarà com una qualificació, sinó com una condició excepcional, la valoració de la qual es farà per la Direcció del Centre

Fechas de entrega de trabajos:

A partir de una escenografía dada

- *Ejercicio 1: reconocimiento de espacio de representación en autocad. Dibujo a línea 15%*
- *Ejercicio 2: dibujado en cad 2d del decorado de una escenografía 20%*
- *Ejercicio 3: representación en cad 3d del decorado de una escenografía 25%*
- *Ejercicio 4: impresión a escala y acotado el decorado de una escenografía 40%*

Si no se disponen de suficientes criterios o indicadores para la evaluación, por haber superado el 20% de faltas o por no haber seguido el curso de forma regular, el/la alumno/a será evaluado/a como "Sin calificar", lo que supone un suspenso sin nota numérica que consume convocatoria.

El "No presentado/da" no se considerará como una calificación, sino como una condición excepcional, la valoración de la cual se hará por la Dirección del Centro.