

GUIES DOCENTS WEB

GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	ESPAI ESCÈNIC II <i>ESPACIO ESCÉNICO II</i>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	3	Curs <i>Curso</i>	3r. <i>3º</i>	Semestre <i>Semestre</i>	1r. <i>1º</i>
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i>	Específica <i>Específica</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Catellà/ Valencià <i>Castellano/ Valenciano</i>
Matèria <i>Materia</i>	Escenografia: Espai escènic, Il·luminació i Disseny de personatge <i>Escenografía: Espacio escénico, Iluminación y diseño de personaje</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol Superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Direcció Escènica <i>Dirección Escénica</i>				
Centre <i>Centro</i>	Escola Superior d'Art Dramàtic de València <i>Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Direcció Escènica i Escenografia <i>Dirección Escénica y Escenografía</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Carlos Montesinos Cornejo				
e-mail <i>e-mail</i>	cvmontesinos@hotmail.com				

2 Organització temporal de l'aprenentatge <i>Organización temporal del aprendizaje</i>	
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>
BLOCS DE CONTINGUTS: UNITAT 1: COMPOSICIÓ I PROPORCIÓ.	Setembre/octubre

UNITAT 2: ELECCIÓ I APLICACIÓ DE DIFERENTS METODOLOGIES DE CONFIGURACIÓ DE L'ESPAI ESCÈNIC.	Octubre
UNITAT 3: PROPOSTA DRAMÀTICA DE L'ESPAI ESCÈNIC. Procés de disseny i representació gràfica.	Novembre
UNITAT 4: SOLUCIONS TÈCNIQUES DE CONSTRUCCIÓ.	Desembre/gener
<i>BLOQUES DE CONTENIDOS:</i>	
UNIDAD 1: COMPOSICIÓN Y PROPORCIÓN.	Setembre/octubre
UNIDAD 2: ELECCIÓN Y APLICACIÓN DE DIFERENTES METODOLOGÍAS DE CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ESCÉNICO.	Octubre
UNIDAD 3: PROPUESTA DRAMÁTICA DEL ESPACIO ESCÉNICO. Proceso de diseño y representación gráfica	Noviembre
UNIDAD 4: SOLUCIONES TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN.	Diciembre/enero

3	Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i>	
3.1	Instrumentes d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>	
	INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
	La nota global de l'assignatura serà la suma de:	
	1. EXERCICI ESCRIT: de les Unitats 1 i 2	10%
	2. EXERCICI ESCRIT: Proposta d'espai escènic a partir d'un text teatral.	70%
	3. ASSISTÈNCIA I EVOLUCIÓ DE L'ALUMNE.	20%
	<i>La nota global de la assignatura serà la suma de:</i>	
	1. EJERCICIO ESCRITO: De las Unidades 1y2	10%
	2. EJERCICIO ESCRITO: Propuesta de espacio escénico a partir de un texto teatral.	70%
	3. ASISTENCIA Y EVOLUCIÓN DEL ALUMNO	20%

3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Criteris i dates:

Per als exercicis, se'ls donarà als alumnes l'enunciat del mateix amb temps suficient per a la seua realització. Se'ls demanarà lliuraments parcials per a conèixer el desenvolupament del treball, que no seran puntuables, però sí que afectaren el percentatge relatiu a l'evolució de l'alumne.

1. EXERCICI ESCRIT: de les Unitats 1 i 2

Es lliurarà en novembre

2. EXERCICI ESCRIT: Proposta d'espai escènic a partir d'un text teatral.
 - Anàlisi de la dramaturgia i proposta de configuració de l'espai escènic.
 - Documentació dels referents utilitzats.
 - Representació gràfica i evolució dramàtica.
 - Aprofitament de les característiques de l'espai i la producció.

Es lliurarà en desembre

Sense qualificar

Si no es disposen de prou criteris o indicadors per a l'avaluació, per haver superat el 20% de faltes o per no haver seguit el curs de forma regular i no haver presentat algun exercici, l'alumne/a serà avaluat com "Sense qualificar", el que suposa un suspens sense nota numèrica que consumeix convocatòria.

No presentat/da. El "No presentat/da" no es considerarà com una qualificació, sinó com una condició excepcional, la valoració de la qual es farà per la Direcció del Centre.

Criterios y fechas:

Para los ejercicios, se les dará a los alumnos el enunciado del mismo con tiempo suficiente para su realización. Se les pedirá entregas parciales para conocer el desarrollo del trabajo, que no serán puntuables, pero sí afectarán al porcentaje relativo a la evolución del alumno.

1. EJERCICIO ESCRITO: De las Unidades 1y2

Se entregará en noviembre

2. EJERCICIO ESCRITO: Propuesta de espacio escénico a partir de un texto teatral.
 - Análisis de la dramaturgia y propuesta de configuración del espacio escénico.
 - Documentación de los referentes utilizados.
 - Representación gráfica y evolución dramática.
 - Aprovechamiento de las características del espacio y la producción.

Se entregará en diciembre

Sin calificar. Si no se disponen de suficientes criterios o indicadores para la evaluación, por haber superado el 20% de faltas o por no haber seguido el curso de forma regular y no haber presentado algún ejercicio, el/la alumno/a será evaluado/a como "Sin calificar", lo que supone un suspenso sin nota numérica que consume convocatoria.

No presentado/da. El "No presentado/da" no se considerará como una calificación, sino como una condición excepcional, cuya valoración se hará por la Dirección del Centro.