



GUIES DOCENTS WEB

GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Espai Sonor / <u>Espacio Sonoro</u>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	2	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Obligatòria d'especialitat <i>Obligatoria de especialidad</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			CASTELLANO/ VALENCIÀ
Matèria <i>Materia</i>	Música i espai sonor <i>Música y espacio sonoro</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Direcció Escènica <i>Dirección Escénica</i>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Veu-Música <i>Voz-Música</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Virginia Battaner Incertis/Josep Vicent Asensi Calvet				
e-mail <i>e-mail</i>	esadv@hotmail.es/seviasensi@gmail.com				
2	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>				
PART I Unitat 1. Melodia i ritme. Coneixement teòric i anàlisi auditiva. El dissenyador de so, funció i procés de treball.	Setmanes 3a i 4a de setembre.				





Disseny espai sonor: fase preproducció.	
Unitat 2. Harmonia, timbre i intensitat. Coneixement teòric i anàlisi auditiva.	Setmanes 1a i 2a d'octubre
Disseny espai sonor: fase producció i fase disseny en sala.	
Unitat 3. Textura. Coneixement teòric i anàlisi auditiva.	Setmanes 3a i 4a d'octubre
Valor dramàtic de la música. Recorregut històric.	
Unitat 4. La música com un component més en l'anàlisi de l'espectacle.	Setmana 1a de novembre
PART II	
Unitat 1. Descripció d'espai sonor. Anàlisi del seu significat dramàtic expressiu.	<i>Novembre</i>
Unitat 2. Tècniques bàsiques d'enregistrament i edició digital de so. L'edició com a eina creativa.	<i>Novembre/Decembre</i>
Unitat 3. Pràctiques d'enregistrament i edició amb intencionalitat expressiva creativa. Presentació dels resultats	<i>Decembre/Gener</i>





PARTE I

Unidad 1. Melodía y ritmo. Conocimiento teórico y análisis auditivo. El diseñador de sonido, función y proceso de trabajo. Diseño espacio sonoro: fase preproducción.

Semanas 3ª y 4ª de septiembre.

Unidad 2. Armonía, timbre e intensidad. Conocimiento teórico y análisis auditivo. Diseño espacio sonoro: fase producción y fase diseño en sala.

Semanas 1ª y 2ª de octubre

Unidad 3. Textura. Conocimiento teórico y análisis auditivo. Valor dramático de la música. Recorrido histórico.

Semanas 3ª y 4ª de octubre

Unidad 4. La música como un componente más en el análisis del espectáculo.

Semana 1ª de noviembre

PARTE II

Unidad 1. Descripción de espacio sonoro. Análisis de su significado dramático expresivo.

Noviembre

Unidad 2. Técnicas básicas de registro i edición digital del sonido. La edición como herramienta creativa.

Noviembre/Diciembre

Unidad 3. Prácticas de registro y edición de sonido con intencionalidad expresiva creativa. Presentación de resultados

Diciembre/Enero





3 Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i>

3.1 Instrumentes d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
PART I/PARTE I Exàmen teòric. <i>Examen teórico.</i>	<i>100% de la nota parcial I</i>
PART I/PARTE II Exàmen teòric. <i>Examen teórico.</i> <i>Presentació Pràctica d'un Espai sonor davant d'una escena/ambient escènic determinat de lliure elecció.</i> <i>Presentación práctica de un espacio sonoro ante una escena/ambiente escénico determinado de libre elección.</i>	<i>40% de la nota parcial II</i> <i>60% de la nota parcial II</i>
<p>-----</p> La part I i la part II tindran un valor d'un 50% cadascuna d'elles en la nota global. La parte I y la parte II tendrán un valor de un 50% cada una de ellas en la nota global.	



3.2 **Criteris d'avaluació i dates d'entrega** *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

-Es tindrà en compte la participació, l'actitud i la implicació de l'alumne. Es podrà pujar fins a 1 punt la nota parcial en cadascuna de les parts I i II.

-Una actitud passiva o negativa podrà baixar la nota mitjana obtinguda en la realització de les proves o exàmens.

-L'ús del mòbil està prohibit a l'aula. L'ús d'altres dispositius com a tauletes, ordinadors, etc. serà exclusiu per a treballar els continguts de l'assignatura.

-És obligatori l'ús de la màscara correctament posada en tot moment a l'aula. Es mantindrà la distància social establida per les normes *COVID.

- El professor només repetirà una prova a un alumne que no haguera pogut assistir en el cas que aquest aporte la justificació oportuna. S'establirà una altra convocatòria per a aquesta prova, però de no concórrer a aqueixa convocatòria, la qualificació seria "Sense Qualificar". El termini per a la presentació de l'o els justificants serà el de l'últim dia de classes corresponent a aqueix semestre establert per Direcció d'estudis. Només s'acceptaran justificants originals.

-L'alumne obtindrà l'estat de qualificació "Sense Qualificar" quan el professor no dispose de suficients criteris i indicadors per a avaluar a l'alumne, bé per haver superat el límit de faltes d'assistència marcat en aquesta guia o bé, per no haver presentat o realitzat dins del termini i en la forma escaient, els treballs teòrics, pràctics o exàmens que figuren com a obligatoris en la guia docent. No compta per a la nota mitjana de l'expedient i corre convocatòria.

-Es considerarà "NO PRESENTAT" (no corre convocatòria) a l'alumne que no assistisca a cap de les proves de final de semestre (sempre que estiguen justificades les faltes documentalment i amb el vistiplau del Director). Es considerarà "SENSE QUALIFICAR" (corre convocatòria) si les faltes a les proves no estan justificades.

-Superat el 20% de faltes d'assistència i si aquestes estan justificades per malaltia o una altra causa legal (sempre justificada documentalment i amb el vistiplau del Director) es considerarà: NO PRESENTAT (no corre convocatòria).

-Si superat el 20% de faltes d'assistència aquestes NO estan justificades pels conceptes anteriors, es considerarà: SENSE QUALIFICAR (corre convocatòria).





-Se tendrá en cuenta la participación, la actitud y la implicación del alumno. Se podrá subir hasta 1 punto la nota parcial de cada una de las partes I y II.

-Una actitud pasiva o negativa podrá bajar la nota media obtenida en la realización de las pruebas o exámenes.

-El uso del móvil está prohibido en el aula. El uso de otros dispositivos como tablets, ordenadores, etc. será exclusivo para trabajar los contenidos de la asignatura.

-Es obligatorio el uso de la mascarilla correctamente puesta en todo momento en el aula. Se mantendrá la distancia social establecida por las normas COVID.

- El profesor sólo repetirá una prueba a un alumno que no hubiera podido asistir en el caso de que éste aporte la justificación oportuna. Se establecerá otra convocatoria para dicha prueba, pero de no concurrir a esa convocatoria, la calificación sería "Sin Calificar". El plazo para la presentación del o los justificantes será el del último día de clases correspondiente a ese semestre establecido por Jefatura de Estudios. Sólo se aceptarán justificantes originales.

-El alumno obtendrá el estado de calificación "Sin Calificar" cuando el profesor no disponga de suficientes criterios e indicadores para evaluar al alumno, bien por haber superado el límite de faltas de asistencia marcado en esta guía o bien, por no haber presentado o realizado en tiempo y forma, los trabajos teóricos, prácticos o exámenes que figuran como obligatorios en la guía docente. No cuenta para la nota media del expediente y corre convocatoria.

-Se considerará "NO PRESENTADO" (no corre convocatoria) al alumno que no asista a ninguna de las pruebas de final de semestre (siempre que estén justificadas las faltas documentalmente y con el visto bueno del Director). Se considerará "SIN CALIFICAR" (corre convocatoria) si las faltas a las pruebas no están justificadas.

-Superado el 20% de faltas de asistencia y si éstas están justificadas por enfermedad u otra causa legal (siempre justificada documentalmente y con el visto bueno del Director) se considerará: NO PRESENTADO (no corre convocatoria).

-Si superado el 20% de faltas de asistencia éstas NO están justificadas por los conceptos anteriores, se considerará: SIN CALIFICAR (corre convocatoria).

