

GUIES DOCENTS WEB

GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		Expressió Oral I Expresión Oral I			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	3	Curs <i>Curso</i>	2n	Semestre <i>Semestre</i>	1r
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Obligatòria <i>Obligatoria</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la</i> <i>asignatura</i>			VALENCIÀ/ CASTELLANO
Matèria <i>Materia</i>	Dicció i Expressió Oral <i>Dicción y Expresión Oral</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interpretació <i>Interpretación</i>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Veu-Música <i>Voz-Música</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	CRISTINA SOLER FERRANDO				
e-mail <i>e-mail</i>	info@cristinasoler.org				
2	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>				
Unidades teóricas. 1.-Comunicación Lingüística. 2.-Fonética y Fonología. 3.- Producción de sonido articulado. 4.- Cualidades físicas del sonido articulado.	Del 15 de septiembre al 22 de octubre se expondrán las unidades teóricas de la 1 a la 9 reforzadas con la aplicación de las unidades prácticas de la 1 a la 5, detectando e intentando subsanar problemas en la articulación que pueda tener el alumnado.				

- 5.-Grupos fónicos.
- 6 y 7.- El sistema vocálico en castellano y en valenciano.
- 8 y 9.- El sistema consonántico en castellano y en valenciano.
- 10.-La entonación.
- 11.-Énfasis.

Unidades prácticas.

- 1.-Ejercicios movilización facial, lingual y bucal.
- 2.- Ejercicios de articulación vocálica. Vocalización.
- 3.- Ejercicios de articulación consonántica según su modo de articulación.
- 4.- Ejercicios de articulación consonántica según su punto de articulación.
- 5.- Ejercicios de articulación con trabas.
- 6.- Ejercicios de entonación. Trazado de curvas tonales sobre papel y aplicación verbal.
- 7.- Ejercicios de agilidad articularia. Velocidad.
- 8.- Ejercicios de ritmo verbal. Pausa. Énfasis.
- 9.- Lectura neutra. Informativa o imparcial.
- 10.- Lectura expresiva o subjetiva.
- 11.- Matices e intenciones.

Del 25 de octubre al 19 de diciembre se trabajarán la unidad teórica 10, reforzada a su vez por las prácticas de la 6 a la 11.

La semana del 7 al 13 de enero se dedicará a la evaluación del trabajo individual realizado, en la que se aplicarán los conocimientos adquiridos.

La presente temporalización puede variar en función del grado de aplicación del alumnado.

3 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

3.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación
 Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Treballs dirigits / Trabajos dirigidos	25%
Projectes / Proyectos	25%
	25%
	25%

3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Primera convocatòria:

- Per tractar-se d' una assignatura pràctica, l' assistència a la mateixa és obligatòria. Per tant no es pot superar el 20% de faltes d'assistència.
- Serà considerat "Sense qualificar" quan el professor no dispose de suficients criteris o indicadors per avaluar l' alumnat, siga per haver superat el límit de faltes d' assistència assenyalat en esta guia, siga per no haver presentat o realitzat en temps i forma els treballs teòrics, pràctics o exàmens que figuren com a obligatoris en la guia docent. No compta per a la nota mitja de l' expedient i corre convocatòria.
- Es tindrà en compte la puntualitat, l' interès demostrat, la participació en la classe i el bon comportament, podent obtindre un augment de fins a 0'5 punts de la nota final.

- El primer examen de l' assignatura serà pràctic-escrit d' entonació, després de finalitzar el tema 10, en el mes de novembre i comptarà un 30% de la nota final.
- El segon examen teòric-escrit sobre fonètica serà en el mes de gener. Es podrà substituir per un treball escrit resum de les parts obligatòries dels llibres d' estudi a criteri del professorat que impartisca l' assignatura. Serà el 30% de la nota final.
- L' examen final pràctic, amb una lectura a primera vista i un altra que portarà el alumne preparada, més un petit entrenament abans de començar serà en les dates senyalades pel Cap d' Estudis. 40% de la nota final.
- Serà necessari aconseguir la qualificació de 5 en cada un dels resultats d' aprenentatge per a fer la mitjana entre ells i així poder aprovar l' assignatura en la convocatòria ordinària. Si algun o alguns dels resultats fora suspès, es podrà recuperar en la convocatòria extraordinària. La nota dels altres resultats aprovats es guardarà. Si al juny persistira el suspens, l' assignatura quedaria suspesa.

Segona convocatòria:

- Si un/a alumne/a no es presenta a la segona convocatòria se li considerarà “Sense qualificar” . Tan sols es podrà acumular tres “Sense qualificar” consecutius, devent puntuar la següent convocatòria.

.....

Primera convocatoria:

- *Por tratarse de una asignatura práctica la asistencia a la misma es obligatoria. Por tanto, no puede superarse el 20 % de faltas de asistencia.*
- *Se considerará “Sin calificar ” cuando el profesorado no disponga de suficientes criterios o indicadores para evaluar al alumnado, bien por haber superado el límite de faltas de asistencia señalado en esta guía, bien por no haber presentado o realizado en tiempo y forma los trabajos teóricos, prácticos o exámenes que figuran como obligatorios en la guía docente. No cuenta para la nota media del expediente y corre convocatoria.*
- *El primer examen de la asignatura será práctico sobre entonación, a principios del mes de noviembre. La nota será el 30% de la nota final.*
- *El segundo examen teórico y escrito sobre fonética será en horario lectivo en el mes de enero. Se podrá substituir por un trabajo escrito, resumen de las partes obligatorias de los libros de estudio a criterio del profesorado que imparta la asignatura. Será el 30% de la nota final.*
- El examen final práctico que constará de la lectura de 2 textos, uno aportado y preparado por el alumno y otro a primera vista, y un pequeño entrenamiento antes de empezar, será en las fechas indicadas por Jefatura de Estudios y valdrá el 40% de la nota final.*
- *Será necesario conseguir la calificación de 5 en cada uno de los resultados de aprendizaje para hacer media entre ellos y así poder aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria. Si*

alguno o algunos de los resultados fuera suspendido se podrá recuperar en la convocatoria extraordinaria. La nota de los demás resultados aprobados se guardará. Si en junio persistiera el suspenso la asignatura quedaría suspendida.

Segunda convocatoria:

- Cuando un/a alumno/a no se presenta a la segunda convocatoria se le considerará “Sin calificar” . Sólo se podrán acumular tres “Sin calificar” consecutivos, debiendo puntuar la siguiente convocatoria.