

## GUIES DOCENTS WEB

### GUÍAS DOCENTES WEB

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Història de les Arts de l'Espectacle <i>Historia de las Artes del Espectáculo</i>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	5	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Bàsica <i>Básica</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la</i> <i>asignatura</i>			Valencià/Castellà <i>Valenciano/Castellano</i>
Matèria <i>Materia</i>	Teòrica <i>Teórica</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Direcció/Escenografia <i>Dirección/Escenografía</i>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Teoria teatral <i>Teoría Teatral</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Rubén Rodríguez Lucas				
e-mail <i>e-mail</i>	rodriguez_rub@gva.es				

<b>2 Organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Organización temporal del aprendizaje</i>	
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>
<b>BLOC A. I HISTÒRIA DEL TEATRE OCCIDENTAL</b> <b>BLOQUE A. I HISTORIA DEL TEATRO OCCIDENTAL</b> 1 Orígens / <i>Orígenes</i> 2 Grècia / <i>Grecia</i> 3 Roma / <i>Roma</i> 4 Edat Mitjana / <i>Edad Media</i> 5 Renaixement / <i>Renacimiento</i>	Setembre / Octubre <i>Septiembre / Octubre</i>
<b>BLOC A. II HISTÒRIA DEL TEATRE OCCIDENTAL</b> <b>BLOQUE A. II HISTORIA DEL TEATRO OCCIDENTAL</b> 1 El teatre isabelí / <i>El teatro isabelino</i> 2 El Segle d'Or espanyol / <i>El Siglo de Oro español</i>	Novembre / Desembre <i>Noviembre / Diciembre</i>

<p>3 El teatre clàssic francès / <i>El teatro clásico francés</i>          4 Neoclassicisme / <i>Neoclasicismo</i>          5 Romanticisme / <i>Romanticismo</i>          6 Naturalisme / <i>Naturalismo</i>          7 Avantguardes històriques / <i>Vanguardias históricas</i></p> <p><b>BLOC B. LES ALTRES ARTS DE L'ESPECTACLE</b>  <b>BLOQUE B. LAS OTRAS ARTES DEL ESPECTÁCULO</b>          1 El teatre en Orient / <i>El teatro en Oriente</i>          2 El circ i les arts del carrer / <i>El circo y las artes de la calle</i>          3 Teatre de figures i objectes / <i>Teatro de figuras y objetos</i></p>	<p>Desembre / Gener          Diciembre / Enero</p>
---	--

<b>3</b>	<b>Sistema d'avaluació i qualificació</b> <i>Sistema de evaluación y calificación</i>														
<b>3.1</b>	<b>Instruments d'avaluació</b> <i>Instrumentos de evaluación</i>														
	Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio, ... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio...</i>														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>INSTRUMENT D'AVALUACIÓ</b> <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i></th> <th>Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Control de lectura</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>- Treball (i exposició en classe)</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>- Examen</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>- <i>Control de lectura</i></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>- <i>Trabajo (y exposición en clase)</i></td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>- <i>Examen</i></td> <td>50%</td> </tr> </tbody> </table>	<b>INSTRUMENT D'AVALUACIÓ</b> <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>	- Control de lectura	20%	- Treball (i exposició en classe)	30%	- Examen	50%	- <i>Control de lectura</i>	20%	- <i>Trabajo (y exposición en clase)</i>	30%	- <i>Examen</i>	50%
<b>INSTRUMENT D'AVALUACIÓ</b> <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>														
- Control de lectura	20%														
- Treball (i exposició en classe)	30%														
- Examen	50%														
- <i>Control de lectura</i>	20%														
- <i>Trabajo (y exposición en clase)</i>	30%														
- <i>Examen</i>	50%														
<b>3.2</b>	<b>Criteria d'avaluació i dates d'entrega</b> <i>Criterios de evaluación y fechas de entrega</i>														
<p>Donada la importància que es concedeix a l'assistència a classe i a la implicació de l'alumne en el procés, l'assistència és obligatòria i no es podrà superar l'assignatura amb més d'un 20% de faltes d'assistència.</p> <p>1. L'examen es realitzarà el dia <b>24-01-2022*</b> amb preguntes sobre conceptes clau del temari vist a classe . La nota mínima per fer mitjana serà 1.</p> <p>2. El treball es realitzarà sobre dues referències de la mateixa unitat didàctica. L'alumne haurà de sintetitzar els conceptes essencials que es presenten, reflectint l'estructura seguida per l'autor per a la seva exposició. A més, el treball contindrà: índex paginat, presentació, conclusions personals, llistat d'enllaços d'internet comentats, llistat de bibliografia temàtica i qualsevol altra aportació personal. Es valoraran els aspectes formals. El professor plantejarà el treball a principis de curs i la data límit de presentació serà el <b>02-12-2021</b>. El control de lectura serà el <b>04-11-2021</b>.</p> <p>3. Tant en els treballs com en l'examen, les faltes d'ortografia restaran: 0'2 la paraula mal escrita i 0'1 la paraula</p>															

que estiga sense titlla.

4. Es tindrà en compte la implicació de l'alumne, la seua iniciativa i la seua participació en la dinàmica de les classes.

5. Les qualificacions podran ser: Suspens, Aprovat, Notable, Excel·lent, Matricula d'honor, No qualificat, No presentat.

El «No presentat» o «No presentada» es considerarà una condició, sempre entesa com a excepcional, i no una qualificació. Per tant, la valoració d'aquesta condició estarà sotmesa a la consideració de la direcció del centre, una vegada estudiada la documentació que acredite i justifique les circumstàncies particulars.

*La «No qualificació» és una opció de què disposa el professorat quan no tinga elements de valoració per a qualificar una assignatura numèricament. Equival a un suspens amb caràcter general i consumeix convocatòria.*

\* La data d'examen pot modificar-se si el centre el requereix.

*Dada la importancia que se concede a la asistencia a clase y a la implicación del alumno en el proceso, la asistencia es obligatoria y no se podrá superar la asignatura con más de un 20% de faltas de asistencia.*

*1. El examen se realizará el día **24-01-2022\*** con preguntas sobre conceptos clave del temario visto en clase. La nota mínima para promediar será un 1.*

*2. El trabajo se realizará sobre dos referencias de la misma unidad didáctica. El alumno deberá sintetizar los conceptos esenciales que se presentan, reflejando la estructura seguida por el autor para su exposición. Además, el trabajo contendrá: índice paginado, presentación, conclusiones personales, listado de enlaces de Internet comentados, listado de bibliografía temática y cualquier otra aportación personal. Se valorarán los aspectos formales. El profesor planteará el trabajo a principios de noviembre y la fecha límite de presentación será el **02-12-2021**. El control de lectura será el **04-11-2021**.*

*3. Tanto en los trabajos como en el examen, las faltas de ortografía restarán: 0'2 la palabra mal escrita y 0'1 la palabra que esté sin tilde.*

*4. Se tendrá en cuenta la implicación del alumno, su iniciativa y su participación en la dinámica de las clases.*

*5. Las calificaciones podrán ser: Suspenso, Aprobado, Notable, Sobresaliente, Matricula de honor, No calificado, No presentado.*

*El «No presentado» o «No presentada» se considerará una condición, siempre entendida como excepcional, y no una calificación. Por lo tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración de la dirección del centro, una vez estudiada la documentación que acredite y justifique las circunstancias particulares.*

*La «No Calificación» es una opción de la que dispone el profesorado cuando carezca de elementos de valoración para calificar una asignatura numéricamente. Equivale a un suspenso a todos los efectos y consume convocatoria.*

\* La fecha de examen puede modificarse si el centro lo requiere.