

GUIES DOCENTS WEB

GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	INTERPRETACIÓ I INTERPRETACIÓN I				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	7	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la</i> <i>asignatura</i>		Castellà/Valencià <i>Castellano/Valenciano</i>	
Matèria <i>Materia</i>	Interpretació <i>Interpretación</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interpretació <i>Interpretación</i>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Interpretació <i>Interpretación</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Rafael Ricart García				
e-mail <i>e-mail</i>	rafaelricartesadv@gmail.com				
2 Organització temporal de l'aprenentatge <i>Organización temporal del aprendizaje</i>					
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>			Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>		
1. Introducció al treball de l'actor/triu sobre si mateix/a <i>Introducción al trabajo del actor/triz sobre sí mismo/a</i> 2. Relaxació i energia <i>Relajación y energía</i> 3. Percepció i memòria sensorial <i>Percepción y memoria sensorial</i> 4. Concentració <i>Concentración</i> 5. Imaginació i acció <i>Imaginación y acción</i> 6. L'entrenament actoral <i>El Entrenamiento actoral</i>			Setembre-October <i>Septiembre-October</i> Novembre-Desembre <i>Noviembre-Diciembre</i> Desembre-Gener <i>Diciembre-Enero</i>		

3 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

3.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación
 Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio, ...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Conceptuals <i>Conceptuales</i> -Portafoli / Quadern actoral / Diari <i>Portafolio / Cuaderno actoral / Diario</i> -Treball escrit / examen escrit / exposició oral <i>Trabajo escrito / examen escrito / exposición oral</i>	20%
Procedimentals <i>Procedimentales</i> -Treballs UDs / observació directa <i>Trabajos Uds / observación directa</i> -Exposició pràctica durant el procés i/o final <i>Exposición práctica durante el proceso y/o final</i>	60%
Actitudinals <i>Actitudinales</i> -Puntualitat, assistència i actitud madura <i>Puntualidad, asistencia y actitud madura</i>	20%

3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

L'assignatura té caràcter presencial. Per tant, L'estudiant que supere un 20% de faltes d'assistència per damunt del total de les hores lectives presencials de l'assignatura i aquestes no estiguen justificades, documentalment, per malaltia o una altra causa legal, perdrà l'avaluació continua i la seua qualificació serà la de "Suspens". Si a més no haguera assistit mai a aquesta assignatura, el suspens serà amb una qualificació de "Zero".

La asignatura tiene carácter presencial. El estudiante que supere un 20 % de faltas de asistencia sobre el total de las horas lectivas presenciales de la asignatura, y éstas no estén justificadas, documentalmente, por enfermedad u otra causa legal, perderá la evaluación continua, y su calificación será la de "Suspenso". Si además no hubiera asistido nunca a esa asignatura, el suspenso será con una calificación de "Cero" (0,00).

L'alumne obtindrà la qualificació segons els criteris d'avaluació d'aquesta guia. L'estat de qualificació "Sense qualificar" o "suspens", serà quan el professor no dispose de suficients criteris i indicadors per a avaluar l'alumne, bé per haver superat el límit de faltes d'assistència marcat en la guia, o bé per no haver presentat o realitzat dins del termini i la forma escaient els treballs teòrics, pràctics o exàmens que figuren com obligatoris en la guia docent. "Sense qualificar" no puntua per a la nota mitjana de l'expedient i corre convocatòria.

El alumno obtendrá la calificación según los criterios de evaluación que refleja la guía. El estado "No Calificado" o "Suspenso", será cuando el profesor no disponga de suficientes criterios e indicadores para evaluar al alumno, bien por haber superado el limite de faltas de asistencia marcado en esta guía, o bien por no haber presentado o realizado en tiempo y forma los trabajos teóricos, prácticos o exámenes que figuran como obligatorios en la guía docente. La obtención del estado "Sin calificar" no puntúa para la nota media del expediente y corre convocatoria.

El "No presentat" es considerarà una condició, sempre entesa com a excepcional, i no una qualificació. Per tant, la valoració d'esta condició estarà sotmesa únicament a la consideració del Centre, una vegada estudiada la documentació que acredite i justifique les circumstàncies particulars.

El "No presentado/a" se considerará una condición, siempre entendida como excepcional, y no una calificación. Por lo tanto, la valoración de esta condición estará sometida únicamente a la consideración del Centro, una vez estudiada la documentación que acredite y justifique las circunstancias particulares.

Les faltes que no superen el 20% restaran en la qualificació final segons gradació. S'estudiaran els casos i les justificacions de malaltia "mitjançant certificat", sense que aquestes siguen condició per a la no aplicació dels criteris de qualificació havent sigut informats els alumnes.

Las faltas que no superen el 20% restarán en la calificación final según gradación. Se estudiarán los casos y las justificaciones de enfermedad "mediante certificado", sin que éstas sean condición para la no aplicación de los criterios de calificación habiendo sido informados los alumnos.

Seran considerades faltes justificades les degudes a malaltia -quan es present justificant mèdic-, citació judicial i exàmens oficials d'altres estudis que curse l'alumne -sempre que s'acredite mitjançant document-. No seran faltes justificades les que siguen degudes a treball de cap tipus -incloent aquelles en les quals el treball siga actoral-.

Serán consideradas faltas justificadas las debidas a enfermedad -cuando se presente justificante médico-, citación judicial y exámenes oficiales de otros estudios que curse el alumno -siempre que se acredite mediante documento-. No serán faltas justificadas las que sean debidas a trabajo de ningún tipo -incluyendo aquellas en las que el trabajo sea actoral-.

En les proves pràctiques avaluables, el professor establirà el nombre de faltes (depenent del nombre de sessions en què es desenvolupe el treball) a partir de les quals l'alumne serà apartat d'aqueixa prova.

En las pruebas prácticas evaluables, el profesor establecerá el número de faltas (dependiendo del número de sesiones en que se desarrolle el trabajo) a partir de las cuales el alumno será apartado de esa prueba.

L'avaluació serà contínua tant del procés com dels resultats d'aprenentatge, al llarg de les classes pràctiques i del treball individual i en grup, ja que els continguts són acumulatius i estan tots ells imbricats en la seua realització.

La evaluación será continua tanto del proceso como de los resultados de aprendizaje, a lo largo de las clases prácticas y del trabajo individual y en grupo, ya que los contenidos son acumulativos y están todos ellos imbricados en su realización.

Amb el fi d'avaluar puntualment els resultats de cada alumne, es realitzaran una sèrie de proves pràctiques que constaran de treballs breus i senzills sobre les U.D.

Con el fin de evaluar puntualmente los resultados de cada alumno, se realizarán una serie de pruebas prácticas que constarán de trabajos breves y sencillos sobre las UD.

Al final del semestre, cada alumne presentarà, a porta tancada, un treball pràctic de conclusió en el qual integrarà, en una creació individual, l'après al llarg del curs.

Al final del semestre, cada alumno presentará, a puerta cerrada, un trabajo práctico de conclusión en el que integrará, en una creación individual, lo aprendido a lo largo del curso.

L'alumnat participant en Interpretació I, haurà de retornar dins del termini i en la forma escaient adequats, el material que haja sigut prestat per la ESADV per al desenvolupament de l'assignatura: escenografia, atrezzo, vestuari. En el cas que l'alumne no participe en la devolució del material prestat per al desenvolupament de l'assignatura, podrà perdre el dret a l'avaluació.

El alumnado participante en Interpretación I, deberá devolver en tiempo y forma adecuados, el material que haya sido prestado por la ESADV para el desarrollo de la asignatura: escenografía, atrezzo, vestuario. En el caso de que el alumno no participe en la devolución del material prestado para el desarrollo de la asignatura, podrá perder el derecho a la evaluación.

El Primer semestre del curs comprén del 20 de setembre de 2021 al 1 de febrer de 2022. Les classes lectives finalitzaran el 18 de gener de 2022. Presentació de treballs-proves teoricopràctiques: dues últimes setmanes. Intercanvi Interpretació I A+B, 27 de gener de 2022 de 9:00 a 15:00. Tutories: dies 25,26,28 de gener.

El Primer semestre del curso abarca del 20 de septiembre de 2021 al 1 de febrero de 2022. Las clases lectivas finalizarán el 18 de enero de 2022. Presentación de trabajos-pruebas teórico-prácticas: dos últimas semanas. Intercambio de Grupos de Interpretación I A+B: 27 de enero de 9:00 a 15:00. Tutorías: días 25, 26 y 28 de enero 2022.

