

**GUIES DOCENTS WEB**  
*GUÍAS DOCENTES WEB*

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Literatura Dramática I				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	3	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	1
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Bàsica Bàsic	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la</i> <i>asignatura</i>		Castellano/ Valenciano Castellà/ Valenciana	
Matèria <i>Materia</i>	Literatura Dramàtica Literatura Dramática				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interpretació Interpretación				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Teoría Teatral Teoría Teatral				
Professorat <i>Profesorado</i>	Ana María Tormo Soler				
e-mail <i>e-mail</i>	literaturaesad@hotmail.es				
<b>2</b>	Organització temporal de l'aprenentatge <i>Organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>		Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>			
T.1.- Orígens del teatre. Característiques generals del teatre grec.		SETEMBRE			
T.2.- La tragèdia. Trets fonamentals		SETEMBRE			
T.3.- Esquilo. <i>La Orestíada</i>		OCTUBRE			
T.4.- Sófocles. <i>Edipo Rey</i>		OCTUBRE			

T.5.- Eurípides. Una nova concepció de la tragèdia. <i>Las Bacantes</i>	OCTUBRE-NOVEMBRE
T.6.- La comèdia antiga i la comèdia nova. Aristófanès i Menandro	NOVEMBRE
T.7. El teatre en Roma. Gèneres. Trets i característiques generals.	NOVEMBRE
T.8.- Plauto, Terencio, Sèneca	NOVEMBRE
T.9.- El teatre medieval. Introducció teòrica	DESEMBRE
9.1. El teatre litúrgic	
9.2. El teatre profà	DESEMBRE
10. El teatre en el segle XVI, anterior a 1580. Tendències. Altres gèneres	GENER

3

**Sistema d'avaluació i qualificació**

*Sistema de evaluación y calificación*

3.1

**Instrumentes d'avaluació**

*Instrumentos de evaluación*

<b>INSTRUMENT D'AVALUACIÓ</b> <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	<b>Percentatge atorgat (%)</b> <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
<i>Examen escrit teórico-práctico de continguts</i>	60% (continguts + comentari)
<i>Examen de lectures obligatòries</i>	15%
<i>Treball semestral de grup</i>	15%
<i>Participació activa en les classes</i>	10%



### 3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

#### 1. Criteris generals:

1. Coherència i cohesió en l'exposició dels continguts demanats en l'examen escrit.
2. Correcció en l'ortografia i la redacció. Les faltes podran restar fins un 25% de la nota final del alumne.
3. Saber realitzar un comentari de text d'acord amb les instruccions donades en les classes presencials.
4. Llegir en el temps fixat, i de forma comprensiva, les lectures obligatòries.
5. Realitzar el treball seguint les instruccions i seguint els criteris donats a les classes per a la realització de treballs acadèmics.

#### 2. Dades d'entrega:

- L'examen de continguts es realitzarà en la data fixada per a la convocatòria ordinària / extraordinària. 1<sup>a</sup> conv: 21 de gener (9h)
- El examen de les lectures obligatòries es realitzarà al finalitzar cadascun dels següents blocs temàtics: teatre grec/teatre romà/teatre medieval.
- Els treballs escrits semestrals de grup hauràn de lliurar-se en la data fixada per la professora, abans de les festes de Nadal, havent realitzat l'exposició del mateix.

#### 3. Qualificacions en primera convocatòria

- L'estudiant que supere un 20% de faltes d'assistència del total d'hores lectives presencials de l'assignatura, i aquestes no estén justificades documentalment, per malaltia o causa legal, perdrà l'avaluació continua i la seua qualificació serà **SUSPENS**.
- Si a més no haguera assistit mai a l'assignatura, el suspens serà amb qualificació **CERO**
- No obstant, i a criteri del professor, si un alumne no poguera realitzar el total de proves per a la convocatòria ordinària (examen, mostra, treball o similar) és podrà considerar **NO QUALIFICAT**.

**Les qualificacions podran ser:** Suspens, Aprovat, Notable, Excel·lent, Matrícula d'honor, No qualificat, No presentat.

El «No presentat» o «No presentada» es considerarà una condició, sempre entesa com a excepcional, i no una qualificació. Per tant, la valoració d'aquesta condició estarà sotmesa a la



consideració de la direcció del centre, una vegada estudiada la documentació que acredite i justifique les circumstàncies particulars.

La «No qualificació» és una opció de què disposa el professorat quan no tinga elements de valoració per a qualificar una assignatura numèricament. Equival a un suspens amb caràcter general i consumeix convocatòria.

La Matrícula d'Honor es podrà donar a partir de una nota de 9.

#### 4. Qualificacions en segona convocatòria:

Els mecanismes d'avaluació seràn els mateixos que para la primera convocatòria. L'estudiantat podrà tindre una nota màxima de **7,5** punts (examen + lectures) si no haguera assistit a les classes ni haguera fet, per tant, el treball de grup (15% treball + 10% participació).

Per obtindre el % del treball, aquest deurà estar realitzat en el mateix temps i forma que la resta de companys.

El % de participació no suma en els alumnes que han superat les faltes.

Els alumnes que tinguen coberta l'assistència obligatòria pero tinguen suspesa la convocatòria ordinària, se'ls guardarà les notes dels treballs realitzats (dins del mateix curs acadèmic).

**Nota: Aquesta guia web és una síntesi de la guia completa que es dóna als estudiants.**