

GUIES DOCENTS WEB
GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Literatura Dramática IV				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	2	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	2
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Bàsica Bàsic	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Castellano/ Valenciano Castellà/ Valenciana	
Matèria <i>Materia</i>	Literatura Dramàtica Literatura Dramática				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interpretació Interpretación				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Teoría Teatral Teoría Teatral				
Professorat <i>Profesorado</i>	Ana María Tormo Soler				
e-mail <i>e-mail</i>	literaturaesad@hotmail.es				
2	Organització temporal de l'aprenentatge <i>Organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>		Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>			
1.- El teatre de posguerra. L'altra generació del 27. Jardiel Poncela. Miguel Mihura.		FEBRER			
2.- El teatre de l'exili. Max Aub		FEBRER- MARÇ			
3.- El teatre de Antonio Buero Vallejo.		MARÇ			
4.- Fernando Arrabal. El Absurd hispànic i les seues connexions amb els autors europeus. Ionesco		ABRIL			

i Beckett. 5.- Francisco Nieva. El nou teatre espanyol	MAIG
---------------------------------------------------------------	------

3 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

3.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
<i>Examen/s escrit/s teórico-pràctic/s de continguts i lectures obligatòries</i>	40% continguts teòrics i comentari 20% lectures obligatòries
<i>Treball de grup</i>	20%
<i>Participació activa en les classes i les activitats</i>	10 % participació en presentació de activitats en clase 10% participació activa i assistència al 90% de sessions presencials.

3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

1. Criteris generals:

1. Coherència i cohesió en l'exposició dels continguts demanats en l'examen escrit.
2. Correcció en l'ortografia i la redacció. Les faltes podran restar fins un 25% de la nota final del alumne.
3. Saber realitzar un comentari de text d'acord amb les instruccions donades en les classes presencials.
4. Llegir en el temps fixat, i de forma comprensiva, les lectures obligatòries.
5. Realitzar el treball seguint les instruccions, objectius i criteris donats a les classes.



2. Dades d'entrega:

- L'examen de continguts es realitzarà en la data fixada per a la convocatòria ordinària / extraordinària. 2ª conv: 31 maig (12 h)
- El examen de les lectures obligatòries es realitzarà al finalitzar els blocs temàtics.
- Els treball semestrals de grup haurà de lliurar-se en la data fixada per la professora, durant el mes de gener, havent realitzat l'exposició del mateix.

3. Qualificacions en primera convocatòria

- L'estudiant que supere un 20% de faltes d'assistència del total d'hores lectives presencials de l'assignatura, i aquestes no estén justificades documentalment, per malaltia o causa legal, perdrà l'avaluació continua i la seua qualificació serà **SUSPENS**.
- Si a més no haguera assistit mai a l'assignatura, el suspens serà amb qualificació **CERO**
- No obstant, i a criteri del professor, si un alumne no poguera realitzar el total de proves per a la convocatòria ordinària (examen, mostra, treball o similar) és podrà considerar **NO QUALIFICAT**.

Les qualificacions podran ser: Suspens, Aprovat, Notable, Excel·lent, Matrícula d'honor, No qualificat, No presentat.

El «No presentat» o «No presentada» es considerarà una condició, sempre entesa com a excepcional, i no una qualificació. Per tant, la valoració d'aquesta condició estarà sotmesa a la consideració de la direcció del centre, una vegada estudiada la documentació que acredite i justifique les circumstàncies particulars.

La «No qualificació» és una opció de què disposa el professorat quan no tinga elements de valoració per a qualificar una assignatura numèricament. Equival a un suspens amb caràcter general i consumeix convocatòria.

La Matrícula d'Honor es podrà donar a partir de una nota de 9.

4. Qualificacions en segona convocatòria:

En la segona convocatòria, els sistemes d'avaluació seràn els mateixos que para la primera convocatòria en quant a l'examen. Cal tenir en compte: El estudiantat podrà tindre una nota máxima de **6** punts (examen + lectures) si no haguera assistit a les classes (participació, 20%) ni haguera fet, per tant, el treball de grup (20%)

Per a obtindre la nota del treball de grup (20%), la feina haurà estat realitzada al llarg del semestre en el mateix temps i forma que la resta de grups. No es pot fer abans de la avaluació de la segona convocatòria en juny.



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

El control de lectures també haurà de estar realitzat en els dies del semestre fixats per a obtenir el 20%. Si el estudiantat no ho va fer, no es pot recuperar de la mateixa forma. En tot cas tindrà una pregunta a l'examen de la segona convocatòria que podrà pujar un 10% (examen 40%+lectures 10%)

IMPORTANT: Els estudiants que tinguen coberta l'assistència obligatòria pero tinguen suspesa la convocatòria ordinària o sense qualificar, se'ls guardaràn les notes dels treballs i exercicis realitzats (dins del mateix curs acadèmic).

Nota: Aquesta guia web és una síntesi de la guia completa que es dóna als estudiants.