



# GUIES DOCENTS WEB

## GUÍAS DOCENTES WEB

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>Música</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>4</b>	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	Annual
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Obligatòria d'especialitat <i>Obligatoria de especialidad</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			CASTELLANO
Matèria <i>Materia</i>	Veu-Música <i>Voz-Música</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Direcció Escènica <i>Dirección Escénica</i>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Veu <i>Voz</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Virginia Battaner Incertis				
e-mail <i>e-mail</i>	esadv@hotmail.es				
<b>2</b>	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>				





<p>Unitat 1. Respiració. Vocalització. Dictat rítmic en 4/4.Dictado- melòdico-rítmic en Do Major graus conjunts . Cançó. Series melòdiques.</p> <p>Unitat 2. R.V. Cançó .D.R. 4/4. D.M. S.M. --- ----- --</p>	<p>Setmanes 3a i 4a de setembre.Setmanes 1a i 2a d'octubre</p> <p>Setmanes 3a i 4a d'octubre Setmanes 1a i 2a de novembre</p>
<p>Unitat 3. R.V. Cançó. D.R. 4/4. D.M. S.M.</p>	<p>Setmana 3a de novembre Setmana 4a de novembre</p>
<p>Unitat 4. R.V. Cançó .D.R. 4/4. Entonació. D.M. .S.M. -----</p>	<p>Setmana 1a de desembre Des de la 2a setmana de desembre fins a la 2a setmana de gener.</p>
<p>Unitat 5. R.V. Cançó .D.R. 6/8. D.M. . Entonació.</p>	<p>1a i 2a setmana de febrer. 3a i 4a setmana de febrer.</p>
<p>Unitat 6. R.V. Cançó. D.R . D.M. Do Major, .Entonación. ----- -----</p>	<p>1a i 2a setmana de març 3a i 4a de març</p>
<p>Unitat 7.Repaso per als exàmens. Cançó D.M Entonació. D.R. ----- -----</p>	<p>1a i 2a setmanes d'abril.1a setmana de maig.</p>
<p>Unitat 8.Exàmenes: Cançó. D.M Do Major . D.R. 4/4 o 6/8 Entonació</p>	<p>2a setmana de maig. 3a i 4a setmanes de maig.</p>
<p>(R=Respiración, V=Vocalización, D.R.=Dictado Rítmic, D.M.=Dictado Melòdic. S.M.=Series melòdiques)</p>	





<p>Unidad1. Respiración. Vocalización. Dictado rítmico en 4/4.Dictado melódico-rítmico en Do Mayor grados conjuntos . Canción. Series melódicas y lecciones de entonación.</p> <p>----- -----</p>	<p>(Semanas 3ª y 4ª de septiembre. Semanas 1ª y 2ª de octubre</p>
<p>Unidad 2. R.V. Canción .D.R. 4/4. D.M. S.M.</p> <p>----- -----</p>	<p>Semanas 3ª y 4ª de octubre Semanas 1ª y 2ª de noviembre</p>
<p>Unidad 3. R.V. Canción. D.R. 4/4. D.M. S.M.</p> <p>----- -----</p>	<p>Semana 3ª de noviembre Semana 4ª de noviembre</p>
<p>Unidad 4. R.V. Canción .D.R. 4/4. S.M. D.M. .</p> <p>----- -----</p>	<p>Semana 1ª de diciembre Desde la 2ª semana de diciembre hasta la 2ª semana de enero.</p>
<p>Unidad 5. R.V. Canción .D.R. 6/8. D.M. . Entonación.</p> <p>----- -----</p>	<p>1ª y 2ª semana de febrero. 3ª y 4ª semana de febrero.</p>
<p>Unidad 6. R.V. Canción. D.R . D.M. Do Mayor, .Entonación.</p> <p>-----</p>	<p>1ª y 2ª semana de marzo. 4ª semana de marzo.</p>





<p><i>Unidad 7.Repaso para los exámenes. Canción D.M entonación.</i></p> <p>----- -----</p> <p><i>Unidad 8.Exámenes: Canción. D.M Do Mayor . D.R. 4/4 o 6/8. Entonación.</i></p> <p><i>(R=Respiración, V=Vocalización, D.R.=Dictado Rítmico, D.M.=Dictado Melódico. S.M.=Series melódicas)</i></p>	<p><i>1ª y 2ª semanas de abril.1ª semana de mayo.</i></p> <p><i>2ª semana de mayo.3ª y 4ª semanas de mayo.</i></p>
--	--

<b>3</b>	<b>Sistema d'avaluació i qualificació</b> <i>Sistema de evaluación y calificación</i>
----------	--

<b>3.1</b>	<b>Instrumentos d'avaluació</b> <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>
------------	--

<b>INSTRUMENT D'AVALUACIÓ</b> <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	<b>Percentatge atorgat (%)</b> <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
-dictat rítmic	25%
-dictat melodicorítmic.	25%
-entonació d'una o diverses cançons.	25%
-entonació d'una o diverses sèries melòdiques o entonació.	25%
-L'actitud, implicació i aprofitament dels exercicis de respiració i vocalització també seran avaluable.La postura corporal correcta també serà avaluable.	Matisarà la nota mitjana obtinguda en les 4 proves anteriors. Es podrà abaixar fins a 1 punt la nota.
-Treball col·lectiu: cor i ritme col·lectiu.	Matisarà la nota mitjana. Es podrà abaixar fins a 1 punt la nota.
-La mostra.	Matisarà la nota media. Se podrà baixar fins a 1 punt la nota



<p><i>-Dictado rítmico.</i></p> <p><i>-Dictado melódico-rítmico.</i></p> <p><i>-Entonación de una o varias canciones.</i></p> <p><i>-Entonación de una o varias series melódicas o lecciones de entonación.</i></p> <p><i>-La actitud, implicación y aprovechamiento de los ejercicios de respiración y vocalización también serán evaluables. La postura corporal correcta también será evaluable.</i></p> <p><i>-Trabajo colectivo: coro y ritmo colectivo</i></p> <p><i>- La muestra.</i></p>	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p> <p>25 %</p> <p><i>Matizará la nota media obtenida en las 4 pruebas anteriores. Se podrá bajar hasta 1 punto.</i></p> <p><i>Matizará la nota media. Se podrá bajar hasta 1 punto.</i></p> <p><i>Matizará la nota media. Se podrá bajara hasta 1 punto.</i></p>
--	--

### **3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega** *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

-Se treballaran com a mínim: una cançó, dictat rítmic, dictat melòdic, diverses sèries melòdiques i el treball individual autònom. El no compliment d'estos mínims com a conseqüència de les faltes d'assistència, dels retards i de la falta d'aprofitament de les classes donarà com a conseqüència el suspens en l'apartat o apartats de que es tracten.

-L'alumne estarà obligat a portar el material adequat a totes les classes. Serà avaluable.

-Serà avaluable l'assistència a classe i participació en ella. També la puntualitat. - Sempre que es realitze alguna mostra de música l'alumne estarà obligat a participar-hi i a assistir als assajos previs. La mostra serà avaluable.

-Se tindrà en compte la participació, l'actitud i la implicació de l'alumne.

-La qualificació serà la mitjana de totes les proves que es realitzen. L'avaluació dels exercicis de respiració, vocalització i l'avaluació de la postura corporal, així com la participació activa en la mostra final, podrà abaixar la nota mitjana obtinguda en la realització de les proves o exàmens. Es podrà abaixar fins a 1 punt la nota. -Una actitud passiva o negativa podrà abaixar la nota mitjana obtinguda en la realització de les proves o exàmens. -Si un alumne no es presentara a alguna de les proves la qualificació seria: 0,0 per a la dita prova.

El professor només repetirà una prova a un alumne que no haguera pogut assistir en el cas que esta aportació la justificació oportuna. S'establirà una altra convocatòria per a la dita prova, però de no concórrer a eixa convocatòria, la qualificació seria 0,00. El termini per a la presentació del o els justificants serà el de l'últim dia de classes corresponent a eixe semestre establert per





Direcció d'Estudis. Només s'acceptaran justificants originals.

-L'alumne obtindrà l'estat de qualificació "Sense Qualificar" quan el professor no dispose de suficients criteris i indicadors per a avaluar a l'alumne, bé per haver superat el límit de faltes d'assistència marcat en aquesta guia o bé, per no haver presentat o realitzat dins del termini i en la forma escaient, els treballs teòrics, pràctics o exàmens que figuren com a obligatoris en la guia docent. No compte per a la nota mitjana de l'expedient i corre convocatòria.

-Es considerarà "NO PRESENTAT" (no corre convocatòria) a l'alumne que no assistisca a cap de les proves de final de semestre (sempre que estiguen justificades les faltes documentalment i amb el vistiplau del Director). Es considerarà "SENSE QUALIFICAR" (corre convocatòria) si les faltes a les proves no estan justificades.

-Superat el 20% de faltes d'assistència i si aquestes estan justificades per malaltia o una altra causa legal (sempre justificada documentalment i amb el vistiplau del Director ) es considerarà: NO PRESENTAT (no corre convocatòria).

-Si superat el 20% de faltes d'assistència aquestes NO estan justificades pels conceptes anteriors, es considerarà: SENSE QUALIFICAR (corre convocatòria).

-L'alumne que no assistira a l'exposició de les mostres programades per circumstàncies personals (excepte presentació de la justificació oportuna) , tindrà una qualificació de Suspens encara que la mitjana de les proves de classe haja resultat aprovada. -El professor podrà decidir la no participació d'un alumne en la mostra si no ho vera prou preparat.

-La participació en assajos per a la mostra matisarà la qualificació obtinguda en els exàmens. Podrà pujar-se o abaixar-se en funció dels següents criteris d'avaluació: implicació, formalitat, coneixement de la matèria treballada, participació, col·laboració etc... - S'avaluarà la devolució del material que s'haja necessitat per a la mostra al Magatzem.





- Se trabajarán como mínimo: una canción, dictado rítmico, dictado melódico, varias series melódicas y el trabajo individual autónomo. El no cumplimiento de estos mínimos como consecuencia de las faltas de asistencia, de los retrasos y de la falta de aprovechamiento de las clases dará como consecuencia el suspenso en el apartado o apartados de que se traten.
- El alumno estará obligado a traer el material adecuado a todas las clases.
- Será evaluable la asistencia a clase y participación en ella. También la puntualidad.
- Siempre que se realice alguna muestra de música el alumno estará obligado a participar en ella y a asistir a los ensayos previos. La muestra será evaluable.
  
- Se tendrá en cuenta la participación, la actitud y la implicación del alumno.
- La calificación será la media de todas las pruebas que se realicen.
  
- La evaluación de los ejercicios de respiración, vocalización y la evaluación de la postura corporal, así como la participación activa en la muestra final, podrá bajar la nota media obtenida en la realización de las pruebas o exámenes . Se podrá bajar hasta 1 punto la nota.
  
- Una actitud pasiva o negativa podrá bajar la nota media obtenida en la realización de las pruebas o exámenes.
- Si un alumno no se presentara a alguna de las pruebas la calificación sería: 0,0 para dicha prueba.
- El profesor sólo repetirá una prueba a un alumno que no hubiera podido asistir en el caso de que éste aporte la justificación oportuna. Se establecerá otra convocatoria para dicha prueba, pero de no concurrir a esa convocatoria, la calificación sería 0,00. El plazo para la presentación del o los justificantes será el del último día de clases correspondiente a ese semestre establecido por Jefatura de Estudios. Sólo se aceptarán justificantes originales.
  
- El alumno obtendrá el estado de calificación "Sin Calificar" cuando el profesor no disponga de suficientes criterios e indicadores para evaluar al alumno, bien por haber superado el límite de faltas de asistencia marcado en esta guía o bien, por no haber presentado o realizado en tiempo y forma, los trabajos teóricos, prácticos o exámenes que figuran como obligatorios en la guía docente. No cuenta para la nota media del expediente y corre convocatoria.
  
- Se considerará "NO PRESENTADO" (no corre convocatoria) al alumno que no asista a ninguna de las pruebas de final de semestre (siempre que estén justificadas las faltas documentalmente y con el visto bueno del Director). Se considerará "SIN CALIFICAR" (corre convocatoria) si las faltas a las pruebas no están justificadas.
  
- Superado el 20% de faltas de asistencia y si éstas están justificadas por enfermedad u otra causa legal (siempre justificada documentalmente y con el visto bueno del Director) se considerará: NO PRESENTADO (no corre convocatoria).





*-Si superado el 20% de faltas de asistencia éstas NO están justificadas por los conceptos anteriores, se considerará: SIN CALIFICAR (corre convocatoria).*

*- El alumno que no asistiera a la exposición de las muestras programadas por circunstancias personales (salvo presentación de la justificación oportuna) , tendrá una calificación de Suspenso aunque la media de las pruebas de clase haya resultado aprobada.*

*-El profesor podrá decidir la no participación de un alumno en la muestra si no lo viera suficientemente preparado.*

*-La participación en ensayos para la muestra matizará la calificación obtenida en los exámenes. Podrá subirse o bajarse en función de los siguientes criterios de evaluación: implicación, formalidad, conocimiento de la materia trabajada, participación, colaboración etc..*

*-Se evaluará la devolución del material que se haya necesitado para la muestra al Almacén*

