



GUIES DOCENTS WEB

GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Música II				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	3	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	2º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Obligatòria d'especialitat <i>Obligatoria de especialidad</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			CASTELLANO
Matèria <i>Materia</i>	Veu-Música <i>Voz-Música</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interpretació <i>Interpretación</i>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Veu <i>Voz</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Virginia Battaner Incertis				
e-mail <i>e-mail</i>	esadv@hotmail.es				
2	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>				
Unidad1. Respiració. Vocalització. Dictat	Unitat 1: 1a i 2a setmana de febrer.				





rítmic en 6/8.Dictat
melòdic-rítmic en Do
Major per graus
conjunts . Cançó.
Entonació. -----

Unitat 2. R.V. Cançó
.D.R. 6/8. D.M. .
Entonació. -----

Unitat 3. R.V. Cançó.
D.R. 6/8. D.M.
Entonació. -----

Unitat 4. R.V. Cançó
.D.R. 2/2. Entonació.
D.M. . -----

Unitat 5. R.V. Cançó
.D.R. 2/2. D.M. .
Entonació.

Unitat 6. R.V. Cançó.
Examen D.R (6/8 o 2/2)
. D.M. Do Major,
.Entonación. -----

Unitat 7.Repaso per als
exàmens. Cançó D.M
Examen entonació. -----

Unitat 8.Exámenes:
Cançó. D.M Do Major. -

(R=Respiración,
V=Vocalización,
D.R.=Dictado Rítmic,
D.M.=Dictado Melòdic-
rítmic.

*Unidad1. Respiración.
Vocalización. Dictado
rítmico en 6/8.Dictado
melódico-rítmico en Do
Mayor grados conjuntos*

Unitat 2: 3a i 4a setmana de febrer.

Unitat 3: 1a i 2a setmana de març.

Unitat 4: 4a setmana de març.

Unitat 5: 1a i 2a setmanes d'abril.

Unitat 6: 1a setmana de maig.

Unitat 7: 2a setmana de maig.

Unitat 8: 3a i 4a setmanes de maig.

Unidad 1: 1ª y 2ª semana de febrero.





<p>. Canción. Entonación. ----- -----</p>	
<p>Unidad 2. R.V. Canción .D.R. 6/8. D.M. . Entonación. ----- -----</p>	<p>Unidad 2: 3ª y 4ª semana de febrero.</p>
<p>Unidad 3. R.V. Canción. D.R. 6/8. D.M. Entonación. ----- -----</p>	<p>Unidad 3: 1ª y 2ª semana de marzo.</p>
<p>Unidad 4. R.V. Canción .D.R. 2/2. Entonación. D.M. . ----- -----</p>	<p>Unidad 4: 4ª semana de marzo.</p>
<p>Unidad 5. R.V. Canción .D.R. 2/2. D.M. . Entonación. ----- -----</p>	<p>Unidad 5: 1ª y 2ª semanas de abril.</p>
<p>Unidad 6. R.V. Canción. Examen D.R (6/8 o 2/2). D.M. Do Mayor, saltos .Entonación. ----- -----</p>	<p>Unidad 6: 1ª semana de mayo.</p>
<p>Unidad 7.Repaso para los exámenes. Canción D.M Examen entonación.</p>	<p>Unidad 7: 2ª semana de mayo.</p>
<p>Unidad 8.Exámenes: Canción. D.M Do Mayor .</p>	<p>Unidad 8: 3ª y 4ª semanas de mayo.</p>
<p>(R=Respiración, V=Vocalización, D.R. =Dictado Rítmico, D.M. =Dictado Melódico- rítmico.</p>	





3 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

3.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación
Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
<p>-dictat rítmic</p> <p>-dictat melodicorítmic.</p> <p>-entonació d'una o diverses cançons.</p> <p>-entonació d'una o diverses sèries melòdiques o entonació.</p> <p>-L'actitud, implicació i aprofitament dels exercicis de respiració i vocalització també seran avaluable. La postura corporal correcta també serà avaluable.</p> <p>-Treball col·lectiu: cor i ritme col·lectiu.</p> <p>-La mostra.</p>	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p> <p>Matisarà la nota mitjana obtinguda en les 4 proves anteriors. Es podrà abaixar fins a 1 punt la nota.</p> <p>Matisarà la nota mitjana. Es podrà abaixar fins a 1 punt la nota.</p> <p>Matisarà la nota media. Se podrà baixar fins a 1 punt la nota</p>
<p>-Dictado rítmico.</p> <p>-Dictado melódico-rítmico.</p> <p>-Entonación de una o varias canciones.</p> <p>-Entonación de una o varias series melódicas o lecciones de entonación.</p> <p>-La actitud, implicación y aprovechamiento de los ejercicios de respiración y vocalización también serán evaluables. La postura corporal correcta también será evaluable.</p> <p>-Trabajo colectivo: coro y ritmo colectivo</p> <p>- La muestra.</p>	<p>25%</p> <p>25%</p> <p>25%</p> <p>25 %</p> <p>Matisarà la nota media obtenida en las 4 pruebas anteriores. Se podrá bajar hasta 1 punto.</p> <p>Matisarà la nota media. Se podrá bajar hasta 1 punto.</p> <p>Matisarà la nota media. Se podrá bajara hasta 1 punto.</p>



3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

-Se treballaran com a mínim: una cançó, dictat rítmic, dictat melòdic, diverses sèries melòdiques i el treball individual autònom. El no compliment d'estos mínims com a conseqüència de les faltes d'assistència, dels retards i de la falta d'aprofitament de les classes donarà com a conseqüència el suspens en l'apartat o apartats de que es tracten.

-L'alumne estarà obligat a portar el material adequat a totes les classes. Serà avaluable.

-Serà avaluable l'assistència a classe i participació en ella. També la puntualitat. - Sempre que es realitze alguna mostra de música l'alumne estarà obligat a participar-hi i a assistir als assajos previs. La mostra serà avaluable.

-Se tindrà en compte la participació, l'actitud i la implicació de l'alumne.

-La qualificació serà la mitjana de totes les proves que es realitzen. L'avaluació dels exercicis de respiració, vocalització i l'avaluació de la postura corporal, així com la participació activa en la mostra final, podrà abaixar la nota mitjana obtinguda en la realització de les proves o exàmens. Es podrà abaixar fins a 1 punt la nota. -Una actitud passiva o negativa podrà abaixar la nota mitjana obtinguda en la realització de les proves o exàmens. -Si un alumne no es presentara a alguna de les proves la qualificació seria: 0,0 per a la dita prova.

El professor només repetirà una prova a un alumne que no haguera pogut assistir en el cas que esta aportació la justificació oportuna. S'establirà una altra convocatòria per a la dita prova, però de no concórrer a eixa convocatòria, la qualificació seria 0,00. El termini per a la presentació del o els justificants serà el de l'últim dia de classes corresponent a eixe semestre establert per Direcció d'Estudis. Només s'acceptaran justificants originals.

-L'alumne obtindrà l'estat de qualificació "Sense Qualificar" quan el professor no dispose de suficients criteris i indicadors per a avaluar a l'alumne, bé per haver superat el límit de faltes d'assistència marcat en aquesta guia o bé, per no haver presentat o realitzat dins del termini i en la forma escaient, els treballs teòrics, pràctics o exàmens que figuren com a obligatoris en la guia docent. No compte per a la nota mitjana de l'expedient i corre convocatòria.

-Es considerarà "NO PRESENTAT" (no corre convocatòria) a l'alumne que no assistisca a cap de les proves de final de semestre (sempre que estiguen justificades les faltes documentalment i amb el vistiplau del Director). Es considerarà "SENSE QUALIFICAR" (corre convocatòria) si les faltes a les proves no estan justificades.

-Superat el 20% de faltes d'assistència i si aquestes estan justificades per malaltia o una altra causa legal (sempre justificada documentalment i amb el vistiplau del Director) es considerarà: NO PRESENTAT (no corre convocatòria).

-Si superat el 20% de faltes d'assistència aquestes NO estan justificades pels conceptes anteriors, es considerarà: SENSE QUALIFICAR (corre convocatòria).





-L'alumne que no assistira a l'exposició de les mostres programades per circumstàncies personals (excepte presentació de la justificació oportuna) , tindrà una qualificació de Suspens encara que la mitjana de les proves de classe haja resultat aprovada. -El professor podrà decidir la no participació d'un alumne en la mostra si no ho vera prou preparat.

-La participació en assajos per a la mostra matisarà la qualificació obtinguda en els exàmens. Podrà pujar-se o abaixar-se en funció dels següents criteris d'avaluació: implicació, formalitat, coneixement de la matèria treballada, participació, col·laboració etc... - S'avaluarà la devolució del material que s'haja necessitat per a la mostra al Magatzem.

-Se trabajarán como mínimo: una canción, dictado rítmico, dictado melódico, varias series melódicas y el trabajo individual autónomo. El no cumplimiento de estos mínimos como consecuencia de las faltas de asistencia, de los retrasos y de la falta de aprovechamiento de las clases dará como consecuencia el suspenso en el apartado o apartados de que se traten.

-El alumno estará obligado a traer el material adecuado a todas las clases.

-Será evaluable la asistencia a clase y participación en ella. También la puntualidad.

- Siempre que se realice alguna muestra de música el alumno estará obligado a participar en ella y a asistir a los ensayos previos. La muestra será evaluable.

-Se tendrá en cuenta la participación, la actitud y la implicación del alumno.

-La calificación será la media de todas las pruebas que se realicen.

-La evaluación de los ejercicios de respiración, vocalización y la evaluación de la postura corporal, así como la participación activa en la muestra final, podrá bajar la nota media obtenida en la realización de las pruebas o exámenes . Se podrá bajar hasta 1 punto la nota.

-Una actitud pasiva o negativa podrá bajar la nota media obtenida en la realización de las pruebas o exámenes.

-Si un alumno no se presentara a alguna de las pruebas la calificación sería: 0,0 para dicha prueba.

- El profesor sólo repetirá una prueba a un alumno que no hubiera podido asistir en el caso de que éste aporte la justificació oportuna. Se establecerá otra convocatoria para dicha prueba, pero de no concurrir a esa convocatoria, la calificación sería 0,00. El plazo para la presentación del o los justificantes será el del último día de clases correspondiente a ese semestre establecido por Jefatura de Estudios. Sólo se aceptarán justificantes originales.

-El alumno obtendrá el estado de calificación "Sin Calificar" cuando el profesor no disponga de suficientes criterios e indicadores para evaluar al alumno, bien por haber superado el límite de faltas de asistencia marcado en esta guía o bien, por no haber presentado o realizado en tiempo y forma, los trabajos teóricos, prácticos o exámenes que figuran como obligatorios en la guía docente. No cuenta para la nota media del expediente y corre convocatoria.



-Se considerará "NO PRESENTADO" (no corre convocatoria) al alumno que no asista a ninguna de las pruebas de final de semestre (siempre que estén justificadas las faltas documentalmente y con el visto bueno del Director). Se considerará "SIN CALIFICAR" (corre convocatoria) si las faltas a las pruebas no están justificadas.

-Superado el 20% de faltas de asistencia y si éstas están justificadas por enfermedad u otra causa legal (siempre justificada documentalmente y con el visto bueno del Director) se considerará: NO PRESENTADO (no corre convocatoria).

-Si superado el 20% de faltas de asistencia éstas NO están justificadas por los conceptos anteriores, se considerará: SIN CALIFICAR (corre convocatoria).

- El alumno que no asistiera a la exposición de las muestras programadas por circunstancias personales (salvo presentación de la justificación oportuna) , tendrá una calificación de Suspenso aunque la media de las pruebas de clase haya resultado aprobada.

-El profesor podrá decidir la no participación de un alumno en la muestra si no lo viera suficientemente preparado.

-La participación en ensayos para la muestra matizará la calificación obtenida en los exámenes. Podrá subirse o bajarse en función de los siguientes criterios de evaluación: implicación, formalidad, conocimiento de la materia trabajada, participación, colaboración etc...

-Se evaluará la devolución del material que se haya necesitado para la muestra al Almacén

