



# GUIES DOCENTS WEB

## GUÍAS DOCENTES WEB

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>Música III</b>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	2	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Obligatòria d'especialitat <i>Obligatoria de especialidad</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			CASTELLANO
Matèria <i>Materia</i>	Veu-Música <i>Voz-Música</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interpretació <i>Interpretación</i>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Veu <i>Voz</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Virginia Battaner Incertis				
e-mail <i>e-mail</i>	esadv@hotmail.es				
2	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>				





Unitat 1. Respiració.Vocalització. Dictat rítmic en 9/8. Dictat melòdic en Do Major amb bots notes arpegi.	Setmanes 3a i 4a de setembre.
Unitat 2. R.V.Cançó. 1.D.R. 9/8. D.M. Entonació	Setmanes 1a i 2a d'octubre
Unitat 3. R.V.Cançó. 1.D.R. 9/8 D.M. Entonació	Setmanes 3a i 4a d'octubre
Unitat 4. R.V.Cançó. 1.D.R. 9/8 D.M. . Entonació	Setmanes 1a i 2a de novembre
Unitat 5. ídem U.D.4.	Setmana 3a de novembre
Unitat 6. Repàs per als controls de D.M. i D.R. en 9/8.	Setmana 4a de novembre
Unitat 7. Cançó 1 D.R.9/8. D.M. bots notes arpegi. Entonació.	Setmana 1a de desembre
Unitat 8. Proves: Cançó 1 , Entonació, D.R 9/8 i D. M. (R=Respiració,V=Vocalització,D.R.=Dictat Rítmic, D.M.=Dictat Melòdic-Rítmic)	Des de la 2a setmana de desembre fins a la 2a setmana de gener.
<i>Unidad 1. Respiración. Vocalización. Dictado rítmico en 9/8. Dictado melódico en Do Mayor saltos notas del arpeggio.</i>	<i>Semanas 3ª y 4ª de septiembre.</i>
<i>Unidad 2. R.V.Canción 1.D.R. D.M. Entonación</i>	<i>Semanas 1ª y 2ª de octubre</i>





<i>Unidad 3. R.V.Canción 1.D.R. D.M. Entonación</i>	<i>Semanas 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> de octubre</i>
<i>Unidad 4. R.V.Canción 1.D.R. D.M. .Entonación -----</i>	<i>Semanas 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> de noviembre</i>
<i>Unidad 5. Ídem U.D.4.</i>	<i>Semana 3<sup>a</sup> de noviembre</i>
<i>Unidad 6. Repaso para los controles de D.M. y D.R. ----- -----</i>	<i>Semana 4<sup>a</sup> de noviembre</i>
<i>Unidad 7. Repaso. Canción 1 D.R. D.M. . Entonación. ----- -----</i>	<i>Semana 1<sup>a</sup> de diciembre</i>
<i>Unidad 8. Pruebas: Canción 1 , Entonación D.R y D. M. ----- ----- (R=Respiración,V=Voca lización,D.R.=Dictado Rítmico, D.M.=Dictado Melódico- Rítmico</i>	<i>Desde la 2<sup>a</sup> semana de diciembre hasta la 2<sup>a</sup> semana de enero.</i>

<b>3</b> <b>Sistema d'avaluació i qualificació</b> <i>Sistema de evaluación y calificación</i>
---

<b>3.1</b> <b>Instrumentes d'avaluació</b> <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>
---

<b>INSTRUMENT D' AVALUACIÓ</b> <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
--	---



<p>-dictat rítmic -dictat melodicorítmic. -entonació d'una o diverses cançons. -entonació d'una o diverses sèries melòdiques o entonació.</p> <p>-L'actitud, implicació i aprofitament dels exercicis de respiració i vocalització també seran avaluable. La postura corporal correcta també serà avaluable.</p> <p>-Treball col·lectiu: cor i ritme col·lectiu.</p> <p>-La mostra.</p>	<p>25% 25% 25% 25%</p> <p>Matisarà la nota mitjana obtinguda en les 4 proves anteriors. Es podrà abaixar fins a 1 punt la nota.</p> <p>Matisarà la nota mitjana. Es podrà abaixar fins a 1 punt la nota.</p> <p>Matisarà la nota media. Se podrà abaixar fins a 1 punt la nota</p>
<p><i>-Dictado rítmico.</i> <i>-Dictado melódico-rítmico.</i> <i>-Entonación de una o varias canciones.</i> <i>-Entonación de una o varias series melódicas o lecciones de entonación.</i></p> <p><i>-La actitud, implicación y aprovechamiento de los ejercicios de respiración y vocalización también serán evaluables. La postura corporal correcta también será evaluable.</i></p> <p><i>-Trabajo colectivo: coro y ritmo colectivo</i></p> <p><i>- La muestra.</i></p>	<p>25% 25% 25% 25 %</p> <p><i>Matisará la nota media obtenida en las 4 pruebas anteriores. Se podrá bajar hasta 1 punto.</i></p> <p><i>Matisará la nota media. Se podrá bajar hasta 1 punto.</i></p> <p><i>Matisará la nota media. Se podrá bajara hasta 1 punto.</i></p>

### 3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

-Se treballaran com mínim: una cançó, dictat rítmic, dictat melòdic, diverses sèries melòdiques i el treball individual autònom. El no compliment d'estos mínims com a conseqüència de les faltes d'assistència, dels retards i de la falta d'aprofitament de les classes donarà com a conseqüència el suspens en l'apartat o apartats de que es tracten.

-L'alumne estarà obligat a portar el material adequat a totes les classes. Serà avaluable.

-Serà avaluable l'assistència a classe i participació en ella. També la puntualitat. - Sempre que es realitze alguna mostra de música l'alumne estarà obligat a participar-hi i a assistir als assajos



previs. La mostra serà avaluable.

-Se tindrà en compte la participació, l'actitud i la implicació de l'alumne.

-La qualificació serà la mitjana de totes les proves que es realitzen. L'avaluació dels exercicis de respiració, vocalització i l'avaluació de la postura corporal, així com la participació activa en la mostra final, podrà abaixar la nota mitjana obtinguda en la realització de les proves o exàmens. Es podrà abaixar fins a 1 punt la nota. -Una actitud passiva o negativa podrà abaixar la nota mitjana obtinguda en la realització de les proves o exàmens. -Si un alumne no es presentara a alguna de les proves la qualificació seria: 0,0 per a la dita prova.

El professor només repetirà una prova a un alumne que no haguera pogut assistir en el cas que esta aportació la justificació oportuna. S'establirà una altra convocatòria per a la dita prova, però de no concórrer a eixa convocatòria, la qualificació seria 0,00. El termini per a la presentació del o els justificants serà el de l'últim dia de classes corresponent a eixe semestre establert per Direcció d'Estudis. Només s'acceptaran justificants originals.

-L'alumne obtindrà l'estat de qualificació "Sense Qualificar" quan el professor no dispose de suficients criteris i indicadors per a avaluar a l'alumne, bé per haver superat el límit de faltes d'assistència marcat en aquesta guia o bé, per no haver presentat o realitzat dins del termini i en la forma escaient, els treballs teòrics, pràctics o exàmens que figuren com a obligatoris en la guia docent. No compte per a la nota mitjana de l'expedient i corre convocatòria.

-Es considerarà "NO PRESENTAT" (no corre convocatòria) a l'alumne que no assistisca a cap de les proves de final de semestre (sempre que estiguen justificades les faltes documentalment i amb el vistiplau del Director). Es considerarà "SENSE QUALIFICAR" (corre convocatòria) si les faltes a les proves no estan justificades.

-Superat el 20% de faltes d'assistència i si aquestes estan justificades per malaltia o una altra causa legal (sempre justificada documentalment i amb el vistiplau del Director ) es considerarà: NO PRESENTAT (no corre convocatòria).

-Si superat el 20% de faltes d'assistència aquestes NO estan justificades pels conceptes anteriors, es considerarà: SENSE QUALIFICAR (corre convocatòria).

-L'alumne que no assistira a l'exposició de les mostres programades per circumstàncies personals (excepte presentació de la justificació oportuna) , tindrà una qualificació de Suspens encara que la mitjana de les proves de classe haja resultat aprovada. -El professor podrà decidir la no participació d'un alumne en la mostra si no ho vera prou preparat.

-La participació en assajos per a la mostra matisarà la qualificació obtinguda en els exàmens. Podrà pujar-se o abaixar-se en funció dels següents criteris d'avaluació: implicació, formalitat, coneixement de la matèria treballada, participació, col·laboració etc... - S'avaluarà la devolució del material que s'haja necessitat per a la mostra al Magatzem.

*-Se trabajarán como mínimo: una canción, dictado rítmico, dictado melódico, varias series melódicas y el trabajo individual autónomo. El no cumplimiento de estos mínimos como consecuencia de las faltas de asistencia, de los retrasos y de la falta de aprovechamiento de las clases dará como consecuencia el suspenso en el apartado o apartados de que se traten.*



- El alumno estará obligado a traer el material adecuado a todas las clases.
- Será evaluable la asistencia a clase y participación en ella. También la puntualidad.
- Siempre que se realice alguna muestra de música el alumno estará obligado a participar en ella y a asistir a los ensayos previos. La muestra será evaluable.
  
- Se tendrá en cuenta la participación, la actitud y la implicación del alumno.
- La calificación será la media de todas las pruebas que se realicen.
  
- La evaluación de los ejercicios de respiración, vocalización y la evaluación de la postura corporal, así como la participación activa en la muestra final, podrá bajar la nota media obtenida en la realización de las pruebas o exámenes . Se podrá bajar hasta 1 punto la nota.
  
- Una actitud pasiva o negativa podrá bajar la nota media obtenida en la realización de las pruebas o exámenes.
- Si un alumno no se presentara a alguna de las pruebas la calificación sería: 0,0 para dicha prueba.
- El profesor sólo repetirá una prueba a un alumno que no hubiera podido asistir en el caso de que éste aporte la justificación oportuna. Se establecerá otra convocatoria para dicha prueba, pero de no concurrir a esa convocatoria, la calificación sería 0,00. El plazo para la presentación del o los justificantes será el del último día de clases correspondiente a ese semestre establecido por Jefatura de Estudios. Sólo se aceptarán justificantes originales.
  
- El alumno obtendrá el estado de calificación "Sin Calificar" cuando el profesor no disponga de suficientes criterios e indicadores para evaluar al alumno, bien por haber superado el límite de faltas de asistencia marcado en esta guía o bien, por no haber presentado o realizado en tiempo y forma, los trabajos teóricos, prácticos o exámenes que figuran como obligatorios en la guía docente. No cuenta para la nota media del expediente y corre convocatoria.
  
- Se considerará "NO PRESENTADO" (no corre convocatoria) al alumno que no asista a ninguna de las pruebas de final de semestre (siempre que estén justificadas las faltas documentalmente y con el visto bueno del Director). Se considerará "SIN CALIFICAR" (corre convocatoria) si las faltas a las pruebas no están justificadas.
  
- Superado el 20% de faltas de asistencia y si éstas están justificadas por enfermedad u otra causa legal (siempre justificada documentalmente y con el visto bueno del Director) se considerará: NO PRESENTADO (no corre convocatoria).
  
- Si superado el 20% de faltas de asistencia éstas NO están justificadas por los conceptos anteriores, se considerará: SIN CALIFICAR (corre convocatoria).
  
- El alumno que no asistiera a la exposición de las muestras programadas por circunstancias



*personales (salvo presentación de la justificación oportuna) , tendrá una calificación de Suspenso aunque la media de las pruebas de clase haya resultado aprobada.*

*-El profesor podrá decidir la no participación de un alumno en la muestra si no lo viera suficientemente preparado.*

*-La participación en ensayos para la muestra matizará la calificación obtenida en los exámenes. Podrá subirse o bajarse en función de los siguientes criterios de evaluación: implicación, formalidad, conocimiento de la materia trabajada, participación, colaboración etc..*

*-Se evaluará la devolución del material que se haya necesitado para la muestra al Almacén*

