

GUIES DOCENTS WEB

GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	MIM/MIMO				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	5	Curs <i>Curso</i>	2021-22	Semestre <i>Semestre</i>	2º (2º curso)
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Bàsica/Obligatòria <i>Básica/obligatoria</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			CASTELLANO/ VALENCIÀ
Matèria <i>Materia</i>	Moviment/ <i>Movimiento</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interpretació/ <i>Interpretación</i>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Moviment/ <i>Movimiento</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Andrés Moreno Valdivieso				
e-mail <i>e-mail</i>	andresmorenoesadv@gmail.com gestoymovimiento@gmail.com				

2	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>
UNITATS DIDÀCTIQUES Unitat 1: Sistemes d'entrenament corporal. Unitat 2: Anàlisi del moviment. Unitat 3: Les màscares. Unitat 4: La interpretació gestual. Unitat 5: Els llenguatges del gest. Unitat 6: La comèdia de l'art. Unitat 7: Els bufons. El clown. Unitat 8: Tallers i laboratoris. Unitat 9: Estudis teòrics. <i>UNIDADES DIDÁCTICAS</i> <i>Unidad 1: Sistemas de entrenamiento corporal.</i> <i>Unidad 2: Análisis del movimiento.</i> <i>Unidad 3: Las máscaras.</i> <i>Unidad 4: La interpretación gestual.</i> <i>Unidad 5: Los lenguajes del gesto.</i> <i>Unidad 6: La comedia del arte.</i> <i>Unidad 7: Los bufones. El clown.</i> <i>Unidad 8: Talleres y laboratorios.</i> <i>Unidad 9: Estudios teóricos.</i>	La temporalització de les unitats i els continguts es desenvoluparà d'una forma global, en una interacció contínua i transversal en funció de les característiques del grup. - De 1 de febrer a març: Unitats 1, 2, 3,7 i 9. - De març fins a 15 d'abril: Unitats 4, 5, 6, 8 i 9. - De 15 d'abril fins a 20 de maig: Unitat 8. <i>La temporalización de las unidades y los contenidos se desarrollará de una forma global, en una interacción continua y transversal en función de las características del grupo.</i> <i>- Febrero a marzo:</i> <i>Unidades 1, 2, 3,7 y 9.</i> <i>- De marzo hasta 15 de abril: Unidades 4, 5, 6, 8 y 9.</i> <i>- De 15 de abril hasta 21 de mayo: Unidad 8.</i>

--	--

3	Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i>
----------	--

3.1	Instrumentos d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio, ...</i>
------------	---

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
<p>La qualificació final de l'assignatura s'obtindrà dels següents blocs de continguts expressats en percentatges:</p> <p>1.-Proves pràctiques que podran ser plantejades, segons el desenvolupament i actualització de la programació o les necessitats del grup-classe, mitjançant el seguiment de les activitats desenvolupades en les sessions durant el curs, els exercicis a nivell de resum i treball globalitzador, el seguiment de les pràctiques de composició guiades pel professor, els tallers dirigits pel professor i/o plantejats-desenvolupats pels alumnes/as en un sentit de treball autònom, així com a través de qualsevol dels procediments anteriorment citats, com a necessitat pedagògica, per al bon desenvolupament dels aprenentatges que es plantegen. Expressada la nota en una valoració del 60 %.</p> <p>Les proves pràctiques constaran de dues parts diferenciades (sobre els continguts impartits fins l'avaluació final):</p> <p>1.1.-Proves de condició física (capacitats i habilitats específiques) i entrenament corporal (tècniques d'entrenament aplicades en l'assignatura) amb un valor del 30 % sobre el 60% total del bloc de continguts.</p> <p>1.2.-Proves d'execució tècnica i creativitat desenvolupades en l'assignatura fins l'avaluació final, (factors de creativitat)</p>	60%

<p>amb un valor de 30% sobre el 60% total del bloc de continguts.</p> <p>2.-Les proves teòriques seran plantejades segons el desenvolupament i actualització de la programació o les necessitats del grup classe, mitjançant els procediments citats. Portfolio.</p> <p>3.-Actitud: La seua valoració puntuarà un 10 %. Es valorarà positivament:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'ètica, la responsabilitat i el respecte cap al grup. -La participació activa i positiva en els treballs proposats. -La presentació dels treballs i tallers en el temps i data proposta. No s'admetran treballs fora de data límite. 	<p>30%</p> <p>10%</p>
<p><i>La calificación final de la asignatura se obtendrá de los siguientes bloques de contenidos expresados en porcentajes:</i></p> <p>1.-Pruebas prácticas que podrán ser planteadas, según el desarrollo y actualización de la programación o las necesidades del grupo-clase, mediante el seguimiento de las actividades desarrolladas en las sesiones durante el curso, los ejercicios a nivel de resumen y trabajo globalizador, el seguimiento de las prácticas de composición guiadas por el profesor, los talleres dirigidos por el profesor y/o planteados-desarrollados por los alumnos/as en un sentido de trabajo autónomo, así como a través de cualquiera de los procedimientos anteriormente citados, como necesidad pedagógica, para el buen desarrollo de los aprendizajes que se plantean. Expresada la nota en una valoración del 60 %. Las pruebas prácticas constarán de dos partes diferenciadas (sobre los contenidos impartidos hasta la fecha de la evaluación final):</p> <p>1.1.-Pruebas de condición física (capacidades y habilidades específicas) y entrenamiento corporal (técnicas de entrenamiento aplicadas en la asignatura) con un valor del 30 % sobre el 60% total del bloque de contenidos.</p> <p>1.2.-Pruebas de ejecución técnica y creatividad desarrolladas en la asignatura hasta la fecha de la evaluación final, (factores de creatividad) con un valor de 30% sobre el 60 % total del bloque de contenidos.</p> <p>2.-Las pruebas teóricas serán planteadas según el desarrollo y actualización de la programación o las necesidades del grupo clase, mediante los procedimientos citados y las siguientes pruebas. Portfolio.</p>	<p>60%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>

<p>-3.-<i>Actitud: Su valoración puntuará un 10% Se valorará:</i> <i>-La ética, la responsabilidad y el respeto hacia el grupo.</i> <i>-La participación activa y positiva en los trabajos propuestos.</i> <i>-La presentación de los trabajos y talleres en el tiempo y fecha propuesta. No se admitirán trabajos fuera de fecha límite.</i></p>	

3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

Mínims exigibles: cada alumne, per a obtenir la qualificació d'aprovat, haurà de superar els resultats d'aprenentatge generals i específics del semestre i els criteris d'avaluació, amb la presentació i participació positiva en cadascuna de les tasques, proves, treballs i tallers establits pel professor.

L'alumne/a per a estar aprovat en l'assignatura, serà capaç de treballar amb qualitat a partir dels següents aspectes de l'aprenentatge.

- 1.-Aplicació correcta i a nivell (curs 2º) del grau de coherència i assimilació en la comprensió dels continguts teòrics i pràctics relacionats, així com en la seua expressió verbal i escrita relacionada.
- 2.-Aplicació correcta i a nivell (curs 2º) dels elements bàsics de la interpretació gestual, per a una equilibrada producció-creació corporal de qualitat artística.
- 3.-Ajust postural i alineació corporal correcta, i adequada al curs que s'imparteix.
- 4.-Control i precisió en el domini corporal i gestual, adequada al curs que s'imparteix necessària per al treball de l'actor-mim.
- 5.-Tenir una projecció corporal en l'espai, en el temps i l'energia amb una qualitat artística adequada al curs que s'imparteix. Correcta modulació i musicalitat corporal. Expressió de l'energia en graus i matisos. La coherència relacional entre els diferents llenguatges expressius de l'actor-mim.
- 6.-Serà capaç de mantenir una correspondència corporal-sonora i corporal-verbal adequada al nivell impartit en l'assignatura de mim.
- 7.- Fer els encàrrecs d'estudi autònom (teòric i pràctic) per al bon desenvolupament de les classes.
- 8.- Esforç i interès al costat d'una actitud adequada i respectuosa cap al grup i el professor en el desenvolupament de les classes al llarg del semestre.

Mínimos exigibles: cada alumno, para obtener la calificación de aprobado, deberá superar los resultados de aprendizaje generales y específicos del semestre y los criterios de evaluación, con la presentación y participación positiva en cada una de las tareas, pruebas, trabajos y talleres establecidos por el profesor. El alumno/a para estar aprobado en la asignatura, será capaz de trabajar con calidad a partir de los siguientes aspectos del aprendizaje:

- 1.-Aplicación correcta y a nivel (curso 2º) del grado de coherencia y asimilación en la comprensión de los contenidos teóricos y prácticos relacionados, así como en su expresión verbal y escrita relacionada.*
- 2.-Aplicación correcta y a nivel (curso 2º) de los elementos básicos de la interpretación gestual, para una*

equilibrada producció-creació corporal de qualitat artística.

3.-Ajuste postural y alineación corporal correcta, y adecuada al curso que se imparte.

4.-Control y precisión en el dominio corporal y gestual, adecuada al curso que se imparte necesaria para el trabajo del actor-mimo.

5.-Tener una proyección corporal en el espacio, en el tiempo y la energía con una calidad artística adecuada al curso que se imparte. Correcta modulació y musicalidad corporal. Expresión de la energía en grados y matices. La coherencia relacional entre los distintos lenguajes expresivos del actor-mimo.

6.-Será capaz de mantener una correspondencia corporal-sonora y corporal-verbal adecuada al nivel impartido en la asignatura de Mimo.

7.-Cumplir los encargos de estudio autónomo (teórico y práctico) para el buen desarrollo de las clases.

8.- Esfuerzo e interés junto a una actitud adecuada y respetuosa hacia el grupo y el profesor en el desarrollo de las clases a lo largo del semestre.

L'avaluació serà inicial, formativa i final en relació als processos de recuperació de l'alumnat. Les convocatòries establides oficialment, seguiran els mateixos criteris, procediments i instruments d'avaluació que s'han seguit durant el curs tal com han sigut enumerats, informant a l'alumne/a que si una part de les proves queda suspesa serà suspès en la totalitat de l'assignatura per a les següents convocatòries.

La evaluación será inicial, formativa y final en relación a los procesos de recuperación del alumnado. Las convocatorias establecidas oficialmente, seguirán los mismos criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que se han seguido durante el curso tal y como han sido enumerados, informando al alumno/a que si una parte de las pruebas queda suspendida será suspenso en la totalidad de la asignatura para las siguientes convocatorias.

En ser l'avaluació contínua i l'ensenyament personalitzat, la recuperació en alguns casos podrà seguir un procés de retroalimentació que permetrà la recuperació dels continguts perduts o no assimilats per diferents causes.

Per a l'alumne/a que ha suspès l'assignatura per diferents motius, en les convocatòries extraordinàries es seguiran els mateixos criteris i procediments d'avaluació que s'han exposat en aquesta guia docent que podran ser revisats pel professor de l'assignatura en funció de les necessitats de cada alumne/a, per la qual cosa es recomana obtenir el document amb els continguts de les proves a realitzar i signar la seua recepció.

A. *Primera Convocatòria: Els alumnes obtindran la qualificació segons els criteris d'avaluació d'aquesta guia. L'estat de qualificació Sense qualificar serà quan el professor no dispose de suficients criteris i indicadors per a avaluar a l'alumne/a, bé per haver superat el límit de faltes d'assistència marcat en la guia o bé, per no haver presentat o realitzat dins del termini i la forma escaient, els treballs teòrics, pràctics o exàmens que figuren com obligatoris en la guia docent. Sense qualificar no puntuarà per a la nota mitjana de l'expedient i corre convocatorià*

B. *Segona Convocatòria: Quan un alumne no es presenta a la primera convocatòria se li considerarà No presentat. Sols es podran acumular tres no presentats consecutius, havent de puntuar la següent convocatòria.*

A. Primera Convocatoria:

Los alumnos obtendrán el estado de calificación según los criterios de evaluación de esta guía. El estado sin calificar cuando el profesor no disponga de suficientes criterios e indicadores para evaluar al alumno/a, bien por haber superado el límite de faltas de asistencia marcado en la guía o bien, por no haber presentado o realizado en tiempo y forma, los trabajos teóricos, prácticos o exámenes que figuran como obligatorios en la guía docente. Sin calificar No puntua para la nota media del expediente y corre convocatoria.

B. Segunda Convocatoria: Cuando un alumno no se presenta a la primera convocatoria se le considerará NO PRESENTADO. Sólo se podrán acumular tres no presentados consecutivos, debiendo puntuar la siguiente convocatoria.

2º Semestre: del 2 de febrer al 27 de juny.

Setmana de mostres i exàmen: del 30 de maig al 10 de juny.

Presentació de tallers-laboratoris de Mim: 9 de juny 2ªA (12-14h). 10 de juny 2ªB (12-14h.).

Segona convocatoria: de 13 de juny al 15 de juliol (primer i segon semestre).

Al ser la evaluación continua y la enseñanza personalizada, la recuperación en algunos casos podrá seguir un proceso de retroalimentación que permitirá la recuperación de los contenidos perdidos o no asimilado por diferentes causas.

Para el alumno/a que ha suspendido la asignatura por distintos motivos, en las convocatorias extraordinarias se seguirán los mismos criterios y procedimientos de evaluación que se han expuesto en esta guía docente que podrán ser revisados por el profesor de la asignatura en función de las necesidades de cada alumno/a, por lo que se recomienda obtener el documento con los contenidos de las pruebas a realizar y firmar su recepción.

2º Semestre: Del 2 de febrero al 27 de junio.

Exámenes muestras y talleres: Del 30 de mayo al 10 de junio.

Presentación de talleres-laboratorios de Mimo: 9 de junio 2ªA (12-14h). 10 de junio 2ªB (12-14h)

Segunda convocatoria de 13 de junio a 15 de julio, (primer y segundo semestre)