

GUIES DOCENTS WEB

GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Pràctiques d'escriptura dramàtica I Prácticas de escritura dramática I				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	1º	Semestre <i>Semestre</i>	2º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Bàsica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		CASTELLANO/ VALENCIÀ	
Matèria <i>Materia</i>	DRAMATURGIA				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	DIRECCIÓN ESCÉNICA				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	DRAMATURGIA Y TEORÍA TEATRAL				
Professorat <i>Profesorado</i>	JOSE GABRIEL TORRERO BAREA				
e-mail <i>e-mail</i>	<i>aulameyerhold@gmail.com</i>				
2	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>				Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>	
1. L'escriptura dramàtica i la dramaturgia. 1.1. Formes i estètiques. 1.2. La intervenció textual. 1.3. Creació textual a partir de materials diversos. 2. L'escena i la seva escriptura 1.1. Formes i estètiques 1.2. Sistemes d'escriptura escènica. 1.3. Creació escènica a partir de materials diversos				febrer Març-abril	



<p>3. Metodologies en la creació del text dramàtic.</p> <p>1.1. Recursos i formes</p> <p>1.2. Adapatación.</p> <p>1.3. Transvasament de gèneres, de l'èpica a la dramàtica.</p>	Febrer- maig
<p>4. Trobades, Seminaris i tallers amb autors i / o dramaturgistas.</p> <p>1. <i>La escritura dramàtica y la dramaturgia.</i></p> <p>1.1. <i>Formas y estéticas.</i></p> <p>1.2. <i>La intervención textual.</i></p> <p>1.3. <i>Creación textual a partir de materiales diversos.</i></p>	Febrero
<p>2. <i>La escena y su escritura</i></p> <p>1.1. <i>Formas y estéticas</i></p> <p>1.2. <i>Sistemas de escritura escènica.</i></p> <p>1.3. <i>Creación escènica a partir de materiales diversos</i></p>	Marzo- Abril
<p>3. <i>Metodologías en la creación del texto dramático.</i></p> <p>1.1. <i>Recursos y formas</i></p> <p>1.2. <i>Adapatación.</i></p> <p>1.3. <i>Trasvase de géneros, de la épica a la dramàtica.</i></p>	Febrero - Mayo
<p>4. <i>Encuentros, Seminarios y talleres con autores y/o dramaturgistas.</i></p>	

3

Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

3.1

Instrumentos d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
- Presència i treball participatiu de l'estudiant a partir de les explicacions de professor a partir dels exercicis practicats al aula.	30%
- Realització per escrit d'una memòria dels exercicis treballats a l'aula.	30%
- Realització i presentació dels exercicis 1, 2, 3 i 4 derivats dels punts dels continguts.	40%
- <i>Presencia y trabajo participativo del estudiante a partir de las explicaciones de profesor a partir del índice de los temas.</i>	30%
- <i>Realización por escrito de una memoria de los temas</i>	30%



<p><i>trabajados en el aula.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Realización y presentación de los ejercicios 1,2,3 y 4 derivados de los puntos del contenido.</i>	40%
---	-----

3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

1. Avaluació contínua, assistència activa a l'aula.
 2. Participació i presentació d'estudis i exercicis en les sessions de treball.
 3. Realització i presentació dels exercicis d' escriptura dramàtica: 1, 2, y 4.
-
1. *Evaluación continua, asistencia activa en el aula.*
 2. *Participación y presentación de estudios y ejercicios en las sesiones de trabajo.*
 3. *Realización y presentación de los ejercicios de escritura dramática 1, 2, 3 y 4.*