

GUIES DOCENTS WEB

GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	TÈCNICA VOCAL II TÉCNICA VOCAL II				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	1	Semestre <i>Semestre</i>	2
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Obligatòria <i>Obligatoria</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la</i> <i>asignatura</i>		VALENCIÀ CASTELLANO	
Matèria <i>Materia</i>	VEU VOZ				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	TÍTULO SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO				
Especialitat <i>Especialidad</i>	INTERPRETACIÓ INTERPRETACIÓN				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA				
Departament <i>Departamento</i>	VEU – MÚSICA VOZ - MÚSICA				
Professorat <i>Profesorado</i>	HORTENSIA LOZANO BARRUECO				
e-mail <i>e-mail</i>	hortensialb@yahoo.es				
2	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>			Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>		
1. Ressonància II: Amplificació del so en les cavitats de ressonància. Principals zones de ressonància. La Màscara.			<i>Febrer</i>		
2. Principis de mecànica vocal. Higiene vocal.			<i>1ª quinzena de març</i>		
3. L'esquema corporal vocal. L'atac, el suport i l'homogeneïtat de la veu. Col·locació, articulació, emissió i projecció.			<i>Durant tot el semestre</i>		
4. Qualitats de la veu.			<i>2ª quinzena de març</i>		
5. Vocals i consonants: aïllades i agrupades.			<i>Abril</i>		
6. La respiració en l'articulació: la síl·laba i la paraula. La projecció del so articulat.			<i>Maig</i>		
-----			-----		

1. Resonancia II: Amplificación del sonido en las cavidades de resonancia. Principales zonas de resonancia. La Máscara.	Febrero
2. Principios de mecánica vocal. Higiene vocal.	1ª quincena de marzo
3. El esquema corporal vocal. El ataque, el apoyo y la homogeneidad de la voz. Colocación, articulación, emisión y proyección.	Durante todo el semestre
4. Cualidades de la voz	2ª quincena de marzo
5. Vocales y consonantes: aisladas y agrupadas.	Abril
6. La respiración en la articulación: la sílaba y la palabra. La proyección del sonido articulado.	Mayo

3

Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

3.1

Instrumentos d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Treball diari / Trabajo diario	40%
Examen pràctic / Examen práctico	30%
Exposició / Exposición	20%
Reflexió / Reflexión	20%

3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Primera convocatòria:

- Per tractar-se d'una assignatura pràctica, l'assistència a la mateixa és obligatòria. Per tant no es pot superar el 20% de faltes d'assistència.
- Serà considerat "Sense calificar" quan el professor no dispose de suficients criteris o indicadors per evaluar l'alumnat, siga per haver superat el límit de faltes d'assistència assenyalat en esta guia, siga per no haver presentat o realitzat en temps i forma els treballs teòrics, pràctics o exàmens que figuren com a obligatoris en la guia docent. No compta per a la nota mitja de l'expedient i corre convocatòria.
- Es tindrà en compte la puntualitat, l'interés demostrat, la participació en la classe i el bon comportament, podent obtindre un augment de fins a 0'5 punts de la nota final.
- Serà necessari aconseguir la qualificació de 5 en cada un dels resultats d'aprenentatge per a fer la mitjana entre ells i així poder aprovar l'assignatura en la convocatòria ordinària. Si algún o alguns dels resultats fora suspés es podrà recuperar en la convocatòria extraordinària. La nota dels altres resultats aprovats es guardarà. Si al juny persistira el suspens, l'assignatura quedaria suspesa.
- El treball del resultat d'aprenentatge número **1** es durà a terme al llarg de tot el semestre, sent evaluat al final d'este; el número **2** es presentarà a final d'avril; el número **3** en la penúltima setmana de maig; i la reflexió del resultat d'aprenentatge número **4** serà enviada per mail a la professora abans del 27 de maig.
- No s'arreglarà ni podrà exposar-se cap treball fora de les dates posades per a açò. Qui no complisca amb els terminis establits podrà exposar o lliurar els seus treballs en les dates acordades per a la convocatòria extraordinària.

Segona convocatòria:

- Si un/a alumne/a no es presenta a la segona convocatòria se li considerarà "Sense calificar". Tan sols es podrà acumular tres "Sense calificar" consecutius, debent puntuar la següent convocatòria.

Primera convocatoria:

- *Por tratarse de una asignatura práctica la asistencia a la misma es obligatoria. Por tanto, no puede superarse el 20 % de faltas de asistencia.*
- *Se considerará "Sin calificar" cuando el profesorado no disponga de suficientes criterios o indicadores para evaluar al alumnado, bien por haber superado el límite de faltas de asistencia señalado en esta guía, bien por no haber presentado o realizado en tiempo y forma los trabajos teóricos, prácticos o exámenes que figuran como obligatorios en la guía docente. No cuenta para la nota media del expediente y corre convocatoria.*
- *Se tendrá en cuenta la puntualidad, el interés demostrado, la participación en la clase y el buen comportamiento, pudiendo obtener un aumento de hasta 0'5 puntos de la nota final.*
- *Será necesario conseguir la calificación de 5 en cada uno de los resultados de aprendizaje para*

hacer media entre ellos y así poder aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria. Si alguno o algunos de los resultados fuera suspendido se podrá recuperar en la convocatoria extraordinaria. La nota de los demás resultados aprobados se guardará. Si en junio persistiera el suspenso la asignatura quedaría suspendida.

- El trabajo del resultado de aprendizaje número 1 se llevará a cabo a lo largo de todo el semestre, siendo evaluado al final de éste; el número 2 se presentará a final de abril; el número 3 en la penúltima semana de mayo; y la reflexión del resultado de aprendizaje número 4 será enviada por mail a la profesora antes del 27 de mayo.

- No se recogerá ni podrá exponerse ningún trabajo fuera de las fechas puestas para ello. Quien no cumpla con los plazos establecidos podrá exponer o entregar sus trabajos en las fechas acordadas para la convocatoria extraordinaria.

Segunda convocatoria:

- Cuando un/a alumno/a no se presenta a la segunda convocatoria se le considerará “Sin calificar”. Sólo se podrán acumular tres “Sin calificar” consecutivos, debiendo puntuar la siguiente convocatoria.