

# GUIES DOCENTS WEB

## GUÍAS DOCENTES WEB

|  |   |  |  |                             |                         |
|--|---|--|--|-----------------------------|-------------------------|
| <b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b><br><i>Datos de identificación de la asignatura</i>   |   |  |  |                             |                         |
| Nom de l'assignatura<br><i>Nombre de la asignatura</i>   | <b>Tècnica Vocal III</b><br><b>Técnica Vocal III</b>  |  |  |                             |                         |
| Crèdits ECTS<br><i>Créditos ECTS</i>   | 3   | Curs<br><i>Curso</i>   | 2º   | Semestre<br><i>Semestre</i> | 1º                      |
| Tipus de formació<br><i>Tipo de formación</i><br>bàsica, específica, optativa<br><i>básica, específica, optativa</i>   | Obligatòria<br><i>Obligatoria</i>   | Idioma/es en que s'imparteix<br>l'assignatura<br><i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i> |  |                             | CASTELLANO/<br>VALENCIÁ |
| Matèria<br><i>Materia</i>  | <b>VEU</b><br><b>VOZ</b>  |  |  |                             |                         |
| Títol Superior<br><i>Título Superior</i>   | Títol superior d'Art Dramàtic<br><i>Título Superior de Arte Dramático</i>                           |  |  |                             |                         |
| Especialitat<br><i>Especialidad</i>  | Interpretació<br><i>Interpretación</i>  |  |  |                             |                         |
| Centre<br><i>Centro</i>  | ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA<br><i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i> |  |  |                             |                         |
| Departament<br><i>Departamento</i>   | Veu - Música<br><i>Voz - Música</i>   |  |  |                             |                         |
| Professorat<br><i>Profesorado</i>  | <b>SERGIO GONZÁLEZ GUILLEM</b>  |  |  |                             |                         |
| e-mail<br><i>e-mail</i>  | <a href="mailto:sergiog.guillem@yahoo.es">sergiog.guillem@yahoo.es</a>                              |  |  |                             |                         |
| <b>2</b>   | organització temporal de l'aprenentatge<br><i>organización temporal del aprendizaje</i>             |  |  |                             |                         |
| Títols dels blocs de contingut<br><i>Títulos de los bloques de contenido</i>   |   |  | Planificació temporal (indicar els mesos)<br><i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>           |                             |                         |
| <p>1- L'entrenament físico-vocal actoral. Consciència corporal i vocal. Projectió del so en cadena parlada.</p> <p>2- La vibració sonora en l'espai teatral. Presència escènica i so. La veu com a acte de comunicació. L'oïda. La seua relació amb la veu. Importància de l'escolta.</p> <p>3- Estudi de les principals aportacions a l'educació vocal del actor: la veu en Stanislavski, Grotowski, Odin Teatret i Roy Hart Theatre.</p> |   |  | <p>- Durant tot el semestre</p> <p>- 1ª quinzena d'octubre</p> <p>- 2ª quinzena d'octubre i novembre</p> |                             |                         |

|   |  |
|---|--|
| <p>4- Tècniques especials de la veu: el crit, el plor, la rialla, la veu amb aire i el murmuri. Requisits tècnics. Activitat muscular. Necessitats respiratòries. Comportament de les cordes vocals.</p>  | <p>- Desembre</p>  |
| <p>1 - <i>El entrenamiento físico-vocal actoral. Conciencia corporal y vocal. Proyección del sonido en cadena hablada.</i></p> <p>2 - <i>La vibración sonora en el espacio teatral. Presencia escénica y sonido. La voz como acto de comunicación. El oído. Su relación con la voz. Importancia de la escucha.</i></p> <p>3 - <i>Estudio de las principales aportaciones a la educación vocal del actor: la voz en Stanislawski, Grotowski, Odin Teatret y RoyHart Theatre.</i></p> <p>4 - <i>Técnicas especiales de la voz: El grito, el llanto, la risa, la voz con aire y el susurro. Requisitos técnicos. Actividad muscular. Necesidades respiratorias. Comportamiento de las cuerdas vocales.</i></p> | <p>- Durante todo el semestre</p> <p>- 1ª quincena de octubre</p> <p>- 2ª quincena de octubre y noviembre</p> <p>- Diciembre</p> |

**3 Sistema d'avaluació i qualificació**  
*Sistema de evaluación y calificación*

**3.1 Instruments d'avaluació**  
*Instrumentos de evaluación*  
 Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...  
*Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...*

| <b>INSTRUMENT D'AVALUACIÓ</b><br><i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>  | Percentatge atorgat (%)<br><i>Porcentaje otorgado (%)</i> |
|--|---|
| Treballs dirigits / <i>Trabajos dirigidos</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrenament físic-vocal/Entrenamiento físico-vocal</li> <li>- Tècniques especials de la veu/Técnicas especiales de la voz.</li> <li>- <i>Exposició Oral / Exposición Oral</i></li> <li>- <i>Reflexió / Reflexión</i></li> </ul> | 30%<br>30%<br>25%<br>15%                                  |

### 3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

- Per tractar-se d'una assignatura pràctica, l'assistència a la mateixa és obligatòria. Per tant:
  - Superat el 20% de faltes d'assistència, la nota serà: **No Qualificat**.
- Es tindrà en compte la puntualitat, l'interès demostrat, la participació en la classe i el bon comportament, podent obtenir un augment de fins a 0'5 punts de la nota final.
- L'exposició del resultat d'aprenentatge número **1** es realitzarà després de les vacances de Nadal, a determinar dates concretes; el número **2** es presentarà durant la primera quinzena de novembre; el número **3** es durà a terme al llarg del mes de desembre. La reflexió del resultat d'aprenentatge número **4** haurà de ser enviat per mail abans del 15 de gener.
- Les dates concretes es donaran amb suficient temps d'antelació depenent de la dinàmica del grup.
- No s'arreglarà ni podrà exposar-se cap treball fora de les dates posades per a això. Qui no complisca amb els terminis establits podrà exposar o entregar els seus treballs en les dates acordades per a la segona convocatòria.
- Degut a la incidència del COVID-19, en principi, no es podrà fer mostres dels treballs realitzats en classe al finalitzar el semestre, a menys que les circumstàncies a la fi de gener hagen canviat i es permeta fer-la. No obstant això, es podrà filmar els treballs per a poder visionar-los en grups reduïts de públic. En arribant el moment es determinarà el més adequat.
- Serà necessari aconseguir la qualificació de 5 en cada un dels resultats d'aprenentatge per a fer-la mitjana entre ells i així poder aprovar l'assignatura en la primera convocatòria. Si algun o alguns dels resultats d'aprenentatge fora suspès es podrà recuperar en la segona convocatòria. La nota dels altres resultats aprovats es guardarà. Si persistirà el suspens, l'assignatura quedaria suspesa.

---

*- Por tratarse de una asignatura práctica la asistencia a la misma es obligatoria. Por lo tanto*

*- Superado el 20% de faltas de asistencia, la nota será: **No Calificado**.*

*- Se tendrá en cuenta la puntualidad, el interés demostrado, la participación en la clase y el buen comportamiento, pudiendo obtener un aumento de hasta 0'5 puntos de la nota final.*

*La exposición del resultado de aprendizaje número **1** se realizará después de las vacaciones de Navidad, a determinar fechas concretas; el número **2** se presentará en la primera quincena de noviembre; el número **3** se llevará a cabo a lo largo del mes de diciembre. La reflexión del resultado de aprendizaje número **4** deberá ser enviado por mail antes del 15 de enero.*

- *Las fechas se concretarán con suficiente tiempo de antelación dependiendo de la dinámica del grupo.*
- *No se recogerá ni podrá exponerse ningún trabajo fuera de las fechas puestas para ello. Quien no cumpla con los plazos establecidos en la primera convocatoria podrá exponer o entregar sus trabajos en las fechas acordadas para la segunda convocatoria.*
- *Debido a la incidencia del COVID-19, en principio, no podrá hacerse muestra de los trabajos realizados en clase al finalizar el semestre, a menos que las circunstancias a finales de enero hayan cambiado y se permita hacerla. No obstante, podrá, si así se decide, filmar los trabajos para poder visionarlos en grupos reducidos de público. Llegado el momento se determinará lo más adecuado.*
- *Será necesario conseguir la calificación de 5 en cada uno de los resultados de aprendizaje para hacer media entre ellos y así poder aprobar la asignatura en la primera convocatoria. Si alguno o algunos de los resultados de aprendizaje fuera suspendido se podrá recuperar en la segunda convocatoria. La nota de los demás resultados aprobados se guardará. Si en la segunda convocatoria persistiera el suspenso, la asignatura quedaría suspendida.*