

GUIES DOCENTS WEB

GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	TÈCNICA VOCAL IV TÉCNICA VOCAL IV				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	2	Curs <i>Curso</i>	2n	Semestre <i>Semestre</i>	2n
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Obligatòria <i>Obligatoria</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la</i> <i>asignatura</i>		CASTELLANO/ VALENCIÀ	
Matèria <i>Materia</i>	VEU VOZ				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interpretació <i>Interpretación</i>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	VEU-MÚSICA <i>VOZ-MÚSICA</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	CRISTINA SOLER FERRANDO				
e-mail <i>e-mail</i>	info@cristinasoler.org				
2	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>				

1- El cos humà com a instrument musical.

2 - Camps d'acció de la veu.

3 - L'estímul físic i la veu.

4 - Veu i actitud.

5- Projecció de la veu en moviment.

6- Veus característiques.

Donada la praxi de l'assignatura les unitats estan tan intrínsecament relacionades entre si que no és pedagògic fer una separació de les mateixes. Per tant, es requereix una impartició dels continguts d'una manera globalitzadora perquè la seua recepció, comprensió i assimilació es realitzen de la manera més adequada possible. Durant la primera hora de la classe es treballarà sobre els temes de l'1 al 5 i en la segona hora, a més el tema 6.

1 - El cuerpo humano como instrumento musical.

2 - Campos de acción de la voz.

3 - El estímulo físico y la voz.

4 - Voz y actitud.

5 - Proyección de la voz en movimiento.

6 - Voces características.

Dada la praxis de la asignatura las unidades están tan intrínsecamente relacionadas entre sí que no es pedagógico hacer una separación de las mismas. Por lo tanto, se requiere una impartición de los contenidos de una manera globalizadora para que su recepción, comprensión y asimilación se realicen de la manera más adecuada posible. Durante la primera hora de la clase se trabajará sobre los temas del 1 al 5 y en la segunda hora, además el tema 6.

--	--

3	Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i>
----------	--

3.1	Instrumentes d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>
------------	--

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Treball dirigit / <i>Trabajo dirigido</i>	30%
2 Projectes / 2 <i>Proyectos</i>	70% (35+35)

3.2	Críteris d'avaluació i dates d'entrega <i>Criterios de evaluación y fechas de entrega</i>
------------	---

- Per tractar-se d'una assignatura pràctica, l'assistència a la mateixa és obligatòria. Per tant:
 - Superat el 20% de faltes d'assistència, la nota serà: **Sense Qualificar.**
- Es tindrà en compte la puntualitat, l'interès demostrat, la participació en la classe i el bon

comportament, podent obtindre un augment de fins a 0'5 punts de la nota final.

- El treball dirigit del resultat d'aprenentatge número **1** es presentarà l'última setmana d'abril.
- Els dos projectes del resultat d'aprenentatge número **2** seran presentats: el primer després de Falles i el segon l'última setmana lectiva de l'assignatura. Cadascun serà valorat amb el 35% del total de la nota.
- No s'arreglarà ni podrà exposar-se cap treball fora de les dates posades. Qui no complisca amb els terminis establerts podrà exposar o entregar els seus treballs en les dates acordades per a la primera convocatòria.
- Degut a la incidència del COVID-19, en principi, no es podran fer mostres dels treballs realitzats en classe al finalitzar el semestre, a menys que les circumstàncies a meitat de maig hagen canviat i es permeta fer-les. No obstant això, es podrà filmar els treballs per a poder visionar-los en grups reduïts de públic. En arribar el moment es determinarà el més adequat.
- Serà necessari aconseguir la qualificació de 5 en cada un dels resultats d'aprenentatge per a fer la mitjana entre ells i així poder aprovar l'assignatura en la primera convocatòria. Si algun o alguns dels resultats d'aprenentatge fora suspens es podrà recuperar en la segona convocatòria. La nota dels altres resultats aprovats es guardarà. Si en al segona convocatòria persistira el suspens, l'assignatura quedaria suspesa.

-

- *Por tratarse de una asignatura práctica la asistencia a la misma es obligatoria. Por lo tanto:*
 - *Superado el 20% de faltas de asistencia, la nota será: **Sin Calificar.***
- *Se tendrá en cuenta la puntualidad, el interés demostrado, la participación en la clase y el buen comportamiento, pudiendo obtener un aumento de hasta 0'5 puntos de la nota final.*
- *El trabajo dirigido del resultado de aprendizaje número **1** se presentará en la primera semana de mayo.*
- *Los dos proyectos del resultado de aprendizaje número **2** serán presentados: el primero después de Fallas y el segundo en la última semana lectiva de la asignatura. Cada uno será valorado con el 35% del total de la nota.*
- *No se recogerá ni podrá exponerse ningún trabajo fuera de las fechas puestas para ello. Quien no cumpla con los plazos establecidos podrá exponer o entregar sus trabajos en las fechas acordadas para la segunda convocatoria.*
- *Debido a la incidencia del COVID-19, en principio, no podrá hacerse muestra de los trabajos realizados en clase al finalizar el semestre, a menos que las circunstancias para mediados de mayo hayan mejorado y se permita hacerla. No obstante, podrá, si así se decide, filmar los trabajos para poder visionarlos en grupos reducidos de público. Llegado el momento se determinará lo más adecuado.*
 - *Será necesario conseguir la calificación de 5 en cada uno de los resultados de aprendizaje para hacer media entre ellos y así poder aprobar la asignatura en la primera convocatoria. Si alguno o algunos de los resultados de aprendizaje fuera suspendido se podrá recuperar en la segunda convocatoria. La nota de los demás resultados aprobados se guardará. Si en la segunda convocatoria persistiera el suspenso, la asignatura quedaría suspendida.*

