

GUIES DOCENTS WEB

GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	TÈCNICA DE LA VEU TÉCNICA DE LA VOZ				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	3	Curs <i>Curso</i>	1	Semestre <i>Semestre</i>	1
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Obligatòria <i>Obligatoria</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la</i> <i>asignatura</i>		VALENCIÀ CASTELLANO	
Matèria <i>Materia</i>	SISTEMES D'INTERPRETACIÓ SISTEMAS DE INTERPRETACIÓN				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	TÍTOL SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC TÍTULO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO				
Especialitat <i>Especialidad</i>	DIRECCIÓ ESCÈNICA DIRECCIÓN ESCÉNICA				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA				
Departament <i>Departamento</i>	VEU – MÚSICA VOZ - MÚSICA				
Professorat <i>Profesorado</i>	HORTENSIA LOZANO BARRUECO				
e-mail <i>e-mail</i>	hortensialb@yahoo.es				
2	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>			Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>		
1- La respiració: reeducació de la mateixa. Anatomia i fisiologia de l'aparell respiratori i els òrgans que intervenen en la fonació. Fases i zones respiratòries. Dinàmica respiratòria. 2- Ressonància: la caixa de ressonància. Formes de produir la ressonància. Les zones de ressonància. Els motlles vocàlics. Suport, articulació, emissió i projecció. 3- La entonació. L'accent. L'expressivitat. Matisos, emocions i intencions. 4- L'estímul físic i la veu. Acció-reacció. Aplicació del llenguatge en la projecció de la veu en moviment.			Els temes 1 i 2 se impartiran desde el principi de curs i durant la primera quinzena d'octubre. Segona quinzena d'octubre Els temes 4 i 5 se impartirán durant el mes		

<p>5- Tècniques especials de la veu: el crit, el plor, la rialla, la veu amb aire i el murmuri. Requisits tècnics.</p> <p>6- Estudi de les principals aportacions a l'educació vocal del actor: la veu en Stanislawski, Grotowski, Odin Teatret i Roy Hart Theatre.</p> <p>NOTA: Com els coneixements estan englobats uns dins del altres és difícil fer una fragmentació dels mateixos. Per això, la temporalització és aproximada i podrà variar depenent de la dinàmica del grup.</p>	<p>de noviembre</p> <p>Decembre</p>
<p>-----</p> <p><i>1- La respiración: reeducación de la misma. Anatomía y fisiología del aparato respiratorio y de los órganos que intervienen en la fonación. Fases y tipos de respiración. Dinámica respiratoria.</i></p> <p><i>2- Resonancia: la caja de resonancia. Formas de producir la resonancia. Las zonas de resonancia. Los moldes vocálicos. Apoyo, articulación, emisión y proyección.</i></p> <p><i>3- La entonación. El acento. La expresividad. Matices, emociones e intenciones.</i></p> <p><i>4- El estímulo físico y la voz. Acción–reacción. Aplicación del lenguaje en la proyección de la voz en movimiento.</i></p> <p><i>5- Técnicas especiales de la voz: El grito, el llanto, la risa, la voz con aire y el susurro. Requisitos técnicos. Actividad muscular. Necesidades respiratorias.</i></p> <p><i>6- Estudio de las principales aportaciones a la educación vocal del actor: la voz en Stanislawski, Grotowski, Odin Teatret y Roy Hart Theatre.</i></p> <p>NOTA: Como los conocimientos están englobados unos dentro de otros es difícil hacer una fragmentación de los mismos. Por eso, la temporalización es aproximada y podrá variar dependiendo de la dinámica del grupo.</p>	<p>-----</p> <p><i>Los temas 1 y 2 se impartirán desde el principio del curs y durante la primera quincena de octubre</i></p> <p><i>Segunda quincena de octubre</i></p> <p><i>Los temas 4 i 5 se impartirán durante el mes de noviembre</i></p> <p><i>Diciembre</i></p>

3 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

3.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación
 Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio, ...
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Treball diari de classe / Trabajo diario de clase	50%
Examen: Lectures diverses / Examen: Lecturas diversas	20%
Exposició teòrico-pràctica / Exposición teórico-práctica	20%
Reflexió / Reflexión	10%

3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Primera convocatòria:

- Per tractar-se d'una assignatura pràctica, l'assistència a la mateixa és obligatòria. Per tant no es pot superar el 20% de faltes d'assistència.
- Será considerat "Sense calificar" quan el professor no dispose de suficients criteris o indicadors per evaluar l'alumnat, siga per haver superat el límit de faltes d'assistència assenyalat en esta guía, siga per no haver presentat o realitzat en temps i forma els treballs teòrics, pràctics o exàmens que figuren com a obligatoris en la guía docent. No compta per a la nota mitja de l'expedient i corre convocatòria.
- Es tindrà en compte la puntualitat, l'interés demostrat, la participació en la classe i el bon comportament, podent obtindre un augment de fins a 0'5 punts de la nota final.
- El treball del resultat d'aprenentatge número **1** es durà a terme al llarg de tot el semestre, sent evaluat al final d'este; el número **2** es presentarà a final de novembre; el número **3** abans les vacances de Nadal; y la reflexió del resultat d'aprenentatge número **4** serà enviada per mail a la

professora abans del 7 de gener.

- No podrà exposar-se cap treball fora de les dates posades per a això. Qui no complisca amb els terminis establits podrà exposar els seus treballs en les dates acordades per a la segona convocatòria.
- Serà necessari aconseguir la qualificació de 5 en cada un dels resultats d'aprenentatge per a fer la mitjana entre ells i així poder aprovar l'assignatura en la primera convocatòria. Si algun o alguns dels resultats fora suspès es podrà recuperar en la segona convocatòria. La nota dels altres resultats aprovats es guardarà. Si en la segona convocatòria persistira el suspens, l'assignatura quedaria suspesa.

Segona convocatòria:

- Si un/a alumne/a no es presenta a la segona convocatòria se li considerarà "Sense calificar". Tan sols es podrà acumular tres "Sense calificar" consecutius, debent puntuar la següent convocatòria.

Primera convocatòria:

- *Por tratarse de una asignatura práctica la asistencia a la misma es obligatoria. Por tanto, no puede superarse el 20 % de faltas de asistencia.*
- *Se considerará "Sin calificar" cuando el profesorado no disponga de suficientes criterios o indicadores para evaluar al alumnado, bien por haber superado el límite de faltas de asistencia señalado en esta guía, bien por no haber presentado o realizado en tiempo y forma los trabajos teóricos, prácticos o exámenes que figuran como obligatorios en la guía docente. No cuenta para la nota media del expediente y corre convocatoria.*
- *Se tendrá en cuenta la puntualidad, el interés demostrado, la participación en la clase y el buen comportamiento, pudiendo obtener un aumento de hasta 0'5 puntos de la nota final.*
- *El trabajo del resultado de aprendizaje número 1 se llevará a cabo a lo largo de todo el semestre, siendo evaluado al final de éste; el número 2 se presentará a final de noviembre; el número 3 antes de las vacaciones de Navidad; y la reflexión del resultado de aprendizaje número 4 será enviada por mail a la profesora antes del 7 de enero.*
- *No podrá exponerse ningún trabajo fuera de las fechas puestas para ello. Quien no cumpla con los plazos establecidos podrá exponer sus trabajos en las fechas acordadas para la segunda convocatoria.*
- *Será necesario conseguir la calificación de 5 en cada uno de los resultados de aprendizaje para hacer media entre ellos y así poder aprobar la asignatura en la primera convocatoria. Si alguno o algunos de los resultados fuera suspendido se podrá recuperar en la segunda convocatoria. La nota de los demás resultados aprobados se guardará. Si en la segunda convocatoria persistiera el suspenso la asignatura quedaría suspendida.*

Segunda convocatoria:

- *Cuando un/a alumno/a no se presenta a la segunda convocatoria se le considerará "Sin calificar". Sólo se podrán acumular tres "Sin calificar" consecutivos, debiendo puntuar la siguiente convocatoria.*