

# GUIES DOCENTS WEB

## GUÍAS DOCENTES WEB

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	TÈCNIQUES ESCÈNIQUES I NOVES TECNOLOGIES I <i>TÉCNICAS ESCENICAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS I</i>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	5	Curs <i>Curso</i>	3r. <i>3º</i>	Semestre <i>Semestre</i>	1r. <i>1º</i>
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i>	Específica <i>Específica</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Catellà/Valencià <i>Castellano/Valenciano</i>
Matèria <i>Materia</i>	Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle <i>Tecnología aplicada a las artes del espectáculo</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol Superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Direcció Escènica <i>Dirección escénica</i>				
Centre <i>Centro</i>	Escola Superior d'Art Dramàtic de València <i>Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Direcció Escènica i Escenografia <i>Dirección Escénica y Escenografía</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Carlos Montesinos Cornejo				
e-mail <i>e-mail</i>	cvmontesinos@hotmail.com				

<b>2</b>	<b>Organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Organización temporal del aprendizaje</i>	
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>	
BLOCS DE CONTINGUTS:  <b>UNITAT 1:</b> ADAPTACIÓ TECNICA DE LA PROPOSTA D'ESPAI ESCÈNIC <b>UNITAT 2:</b> EQUIPAMENTS MECÀNICS. Plataformes, ascensors,	Octubre Octubre/novembre	

giratoris, vares elevadors, carres i vagons. <b>UNITAT 3:</b> SOLUCIONS TÈCNIQUES EN ESCENOGRAFIA. SOLUCIONS ACTUALS I NOVES TECNOLOGIES. <b>UNITAT 4:</b> NORMATIVES DE SEGURETAT.	Novembre/desembre Gener
<i>BLOQUES DE CONTENIDOS:</i>	
<b>UNIDAD 1:</b> ADAPTACIÓ TECNICA DE LA PROPUESTA DE ESPACIO ESCENICO	Octubre
<b>UNIDAD 2:</b> EQUIPAMIENTOS MECÁNICOS. Plataformas, ascensores, giratorios, varas, elevadores, carras y vagones	Octubre/noviembre
<b>UNIDAD 3:</b> SOLUCIONES TÉCNICAS EN ESCENOGRAFÍA. SOLUCIONES ACTUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.	Noviembre/diciembre
<b>UNIDAD 4:</b> NORMATIVAS DE SEGURIDAD.	Enero

<b>3</b>	<b>Sistema d'avaluació i qualificació</b> <i>Sistema de evaluación y calificación</i>																		
<b>3.1</b>	<b>Instrumentes d'avaluació</b> <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>INSTRUMENT D'AVALUACIÓ</b> <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i></th> <th><b>Percentatge atorgat (%)</b> <i>Porcentaje otorgado (%)</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>La nota global de l'assignatura serà la suma de:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. <b>EXAMEN ESCRIT:</b> Equipaments mecànics</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>2. <b>EXERCICI ESCRIT:</b> Noves tecnologies escèniques.</td> <td>65%</td> </tr> <tr> <td>3. <b>ASSISTÈNCIA I EVOLUCIÓ DE L'ALUMNE.</b></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>La nota global de la assignatura serà la suma de:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. <b>EXAMEN ESCRITO:</b> Equipamientos mecánicos</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>2. <b>EJERCICIO ESCRITO:</b> Nuevas tecnologías escénicas.</td> <td>65%</td> </tr> <tr> <td>3. <b>ASISTENCIA Y EVOLUCIÓN DEL ALUMNO.</b></td> <td>20%</td> </tr> </tbody> </table>	<b>INSTRUMENT D'AVALUACIÓ</b> <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	<b>Percentatge atorgat (%)</b> <i>Porcentaje otorgado (%)</i>	La nota global de l'assignatura serà la suma de:		1. <b>EXAMEN ESCRIT:</b> Equipaments mecànics	15%	2. <b>EXERCICI ESCRIT:</b> Noves tecnologies escèniques.	65%	3. <b>ASSISTÈNCIA I EVOLUCIÓ DE L'ALUMNE.</b>	20%	La nota global de la assignatura serà la suma de:		1. <b>EXAMEN ESCRITO:</b> Equipamientos mecánicos	15%	2. <b>EJERCICIO ESCRITO:</b> Nuevas tecnologías escénicas.	65%	3. <b>ASISTENCIA Y EVOLUCIÓN DEL ALUMNO.</b>	20%
<b>INSTRUMENT D'AVALUACIÓ</b> <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	<b>Percentatge atorgat (%)</b> <i>Porcentaje otorgado (%)</i>																		
La nota global de l'assignatura serà la suma de:																			
1. <b>EXAMEN ESCRIT:</b> Equipaments mecànics	15%																		
2. <b>EXERCICI ESCRIT:</b> Noves tecnologies escèniques.	65%																		
3. <b>ASSISTÈNCIA I EVOLUCIÓ DE L'ALUMNE.</b>	20%																		
La nota global de la assignatura serà la suma de:																			
1. <b>EXAMEN ESCRITO:</b> Equipamientos mecánicos	15%																		
2. <b>EJERCICIO ESCRITO:</b> Nuevas tecnologías escénicas.	65%																		
3. <b>ASISTENCIA Y EVOLUCIÓN DEL ALUMNO.</b>	20%																		

### 3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

*Criterios de evaluación y fechas de entrega*

#### **Criteris i dates:**

Per als exercicis, se'ls donarà als alumnes l'enunciat del mateix amb temps suficient per a la seua realització. Se'ls demanarà lliuraments parcials per a conèixer el desenvolupament del treball, que no seran puntuables, però sí que afectaren el percentatge relatiu a l'evolució de l'alumne.

#### 1.EXAMEN ESCRIT:

- Coneixement de les solucions tècniques habituals aplicades a una escenografia.

#### **Es realitzarà en novembre**

#### 2.EXERCICI ESCRIT: Noves tecnologies escèniques.

- Coneixement de les solucions de noves tecnologies aplicades a una escenografia.

#### **Es lliurarà en gener**

#### **Sense qualificar**

Si no es disposen de prou criteris o indicadors per a l'avaluació, per haver superat el 20% de faltes o per no haver seguit el curs de forma regular i no haver presentat algun exercici, l'alumne/a serà avaluat com "Sense qualificar", el que suposa un suspens sense nota numèrica que consumeix convocatòria.

**No presentat/da.** El "No presentat/da" no es considerarà com una qualificació, sinó com una condició excepcional, la valoració de la qual es farà per la Direcció del Centre.

#### **Criterios y fechas:**

*Para los ejercicios, se les dará a los alumnos el enunciado del mismo con tiempo suficiente para su realización. Se les pedirá entregas parciales para conocer el desarrollo del trabajo, que no serán puntuables, pero sí afectarán al porcentaje relativo a la evolución del alumno.*

#### 1.EXAMEN ESCRITO:

- *Conocimiento de las soluciones técnicas habituales aplicadas a una escenografía.*

#### **Se realizará en noviembre**

#### 2.EJERCICIO ESCRITO: *Nuevas tecnologías escénicas.*

- *Conocimiento de las soluciones de nuevas tecnologías aplicadas a una escenografía.*

#### **Se entregará en enero**

**Sin calificar.** *Si no se disponen de suficientes criterios o indicadores para la evaluación, por haber superado el 20% de faltas o por no haber seguido el curso de forma regular y no haber presentado algún ejercicio, el/la alumno/a será evaluado/a como "Sin calificar", lo que supone un suspenso sin nota numérica que consume convocatoria.*

**No presentado/da.** *El "No presentado/da" no se considerará como una calificación, sino como una condición excepcional, cuya valoración se hará por la Dirección del Centro.*