

GUIES DOCENTS WEB

GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	TEORIA DE LA INTERPRETACIÓ TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	2	Curs <i>Curso</i>	3	Semestre <i>Semestre</i>	2
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica (OE)	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		CASTELLANO/ VALENCIÁ	
Matèria <i>Materia</i>	<i>Sistemas d'interpretació</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Direcció d'escena				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Interpretació				
Professorat <i>Profesorado</i>	Aurelio Delgado Claros				
e-mail <i>e-mail</i>	rio265@hotmail.com				
2	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>				Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>	
1.- Introducció Ud. 1 <i>1.- Introducción Ud. 1</i> 2. Stanislvski i el seu sistema Ud.2 <i>2.- Stanislavski y su sistema Ud. 2</i> ✓ Derivacions norteamericanes Ud.3 ✓ <i>Derivaciones norteamericanas. Ud. 3</i> ✓ Discípuls més importants ✓ <i>Discípulos más importantes:</i> ✓ Meyerhold i la biomecànica Ud. 4				Sessions 14/ <i>Sesiones</i> Ud 1: 2 sessions/ <i>sesiones</i> Ud 2: 4 sesiones/ <i>sesiones</i> Ud 3: 3sessions/ <i>sesiones</i> Ud 4: 2 sessions/ <i>sesiones</i>	

- ✓ Meryerhold y la biomecànica. Ud.4,
- ✓ M.Chejov i la seua tècnica d'actuació Ud. 5
- ✓ M. Chejov y su tècnica de actuación.Ud. 5

3.- La tradició francesa del cos Ud. 6

3.- La tradició francesa del cuerpo Ud. 6

4.- Altres concepcions sobre l'art del actor Ud. 7

4.- Otras concepciones sobre el arte del actor Ud. 7

5.- Una mirada a alguns no nombrats Ud.8

5.- Una mirada a algunos ausentes Ud. 8

Ud 5: 2 sessions/ sesiones

Ud 6: 2 sessions/sesiones

Ud 7: sessió autònoma/
sesión autónoma

Ud 8: sessió
autònoma/sesión autónoma

3

Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

3.1

Instrumentes d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Percentatge atorgat (%)

Porcentaje otorgado (%)

Coneiximents

Conocimientos

I Habilitats, procediments o destrezas

Habilidades, procedimiento o destrezas

- Trabajo individual final
- Examen
- Fichas unidades didácticas

R1-R9 30%

R1-R9 40%

R1-R9 10%

Actituds

Actitudes

- Asistencia, actitud
- Participación en clase

R10-R12 10%

R10-R12 10%

3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

L'assignatura té un caràcter presencial, l'avaluació de l'alumne serà continua, personalitzada i integradora.

La assignatura té caràcter presencial per lo que la avaluació del alumne serà continua, personalitzada e integradora.

● APART CONCEPTUAL I PROCEDIMENTAL

● *APARTADO CONCEPTUAL Y PROCEDIMENTAL. 80%*

Es tindrà en compte:

Se tindrà en cuenta:

- La comprensió del treball proposat, el desenvolupament de la sensibilitat artística, així com la progressió teòrica, pràctica i creativa del alumne a lo llarg del semestre.
- Capacitat de cerca e investigació en els temes proposats.
- Utilització correcta i minuciosa del idioma, claredat i ordre en les presentacions dels continguts textuals i gràfics.
- Utilització de les noves tecnologies.
- Utilització correcta de les normes d'edició.
- Capacitat de transmissió en la exposició oral: estructuració, fluïdesa, expressió oral

● APARTAT ACTITUDINAL 20%

● *APARTADO ACTITUDINAL*

Es tindrà en compte:

Se tindrán en cuenta:

- La participació activa i positiva del alumne en les classes. La seva actitud cap al grup. La seva ètica i autodisciplina. La seva participació en les activitats extraordinàries proposades des de la assignatura.
- La presentació en termini i forma dels treballs teòrics i/o pràctics proposats per la

profesora durante el curso.

- Las faltas de asistencia y puntualidad reiteradas.

Superado el 20% de faltas de asistencia y si éstas están justificadas por enfermedad u otra causa legal (siempre justificada documentalmente) la nota es: NO PRESENTADO

Si superado el 20% de faltas de asistencia éstas NO están justificadas por los conceptos anteriores, la nota es: SUSPENSO.

Mínimos exigibles: cada alumno, para obtener la calificación de aprobado, deberá superar los resultados de aprendizaje generales y específicos del semestre y los criterios de calificación señalados: asistencia a clase, presentación y participación positiva en cada una de las pruebas teóricas, prácticas y/o trabajos establecidos por la profesora en el desarrollo y actualización de la guía docente del curso, así como en las actividades extraordinarias propuestas desde la asignatura.