

# GUIES DOCENTS WEB

## GUÍAS DOCENTES WEB

<b>1 Dades d'identificació de l'assignatura</b> <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	<b>CONSTRUCCIÓ DE DECORATS</b> <i>CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS</i>				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	<b>4</b>	Curs <i>Curso</i>	3 <sup>e</sup>	Semestre <i>Semestre</i>	PRIMERO
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa4</i>	ESPECÍFICA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la</i> <i>asignatura</i>			CASTELLANO/ VALENCIÀ
Matèria <i>Materia</i>	Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle <i>Tecnología aplicada a las artes del espectáculo</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Especialitat d'Escenografia <i>Especialidad de Escenografía</i>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓ ESCÈNICA I ESCENOGRAFIA <i>DEPARTAMENT DE DIRECCIÓ ESCÈNICA I ESCENOGRAFIA</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	MARÍA JOSÉ BALLESTER BORDES				
e-mail <i>e-mail</i>	mjballesterbordes@gmail.com				

<b>2</b>	<b>Organització temporal de l'aprenentatge</b> <i>Organización temporal del aprendizaje</i>	
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal</i> (indicar los meses)	
<b>UNITATS / TEMARI</b>	<b>TEMPORALITZACIÓ</b>	
UNITAT 1. PROCESSOS I TECNOLOGIA APLICADA A la CONTRUCCIÓ DEL DECORAT	Setembre	
UNITAT 2. Planificació i Valoració de recursos.	Novembre	
UNITAT 3. Metodologia i Coordinació de l'execució.	Desembre	

<p>PRÀCTICA</p> <p>⌘ Construcció d'escenografia o element d'escenografia aplicant l'estudiat en les unitats teòriques</p> <p><b>UNIDADES / TEMARIO</b></p> <p>UNIDAD 1. PROCESOS Y TECNOLOGÍA APLICADA A LA CONTRUCCIÓN DEL DECORADO</p> <p>UNIDAD 2. Planificación y Valoración de recursos.</p> <p>UNIDAD 3. Metodología y Coordinación de la ejecución.</p> <p>PRÁCTICA</p> <p>Construcción de escenografía o elemento de escenografía aplicando lo estudiado en las unidades teóricas.</p>	<p>Octubre-gener</p> <p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p>Septiembre</p> <p>Noviembre</p> <p>Diciembre</p> <p>Octubre-enero</p>
--	---

<p><b>3 Sistema d'avaluació i qualificació</b> <i>Sistema de evaluación y calificación</i></p>	
<p><b>3.1 Instruments d'avaluació</b> <i>Instrumentos de evaluación</i></p> <p>Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...</p> <p><i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i></p>	
<p><b>INSTRUMENT D'AVALUACIÓ</b> <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i></p>	<p>Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i></p>
<p>AVALUACIÓ CONTÍNUA DEL TREBALL EN CLASSE. EVIDÈNCIES:</p> <p>EXERCICI 1. Representació en suport digital de decorat dau. EXERCICI 2. Memòria: Plantejament de decorat a partir d'una obra existent EXERCICI 3. Plans tècnics de construcció del decorat analitzat i construcció en taller. EXERCICI 4. Dossier de processos necessaris per a la construcció del decorat, que incloga la Planificació, valoració dels recursos i metodologia d'execució del decorat.</p> <p><i>EVALUACIÓN CONTINUA DEL TRABAJO EN CLASE. EVIDENCIAS:</i></p> <p><i>EJERCICIO 1. Representación en soporte digital de decorado dado. EJERCICIO 2. Memoria: Planteamiento de decorado a partir de una obra existente EJERCICIO 3. Planos técnicos de construcción del decorado analizado y construcción en taller. EJERCICIO 4. Dossier de procesos necesarios para la construcción del decorado, que incluya la Planificación, valoración de los recursos y metodología de ejecución del decorado.</i></p>	<p>20%</p> <p>20%</p> <p>20%</p> <p>40%</p> <p>20%</p> <p>20%</p> <p>20%</p> <p>40%</p>

### **3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega** *Criterios de evaluación y fechas de entrega*

#### **Dates de lliurament de treballs:**

- EXERCICI 1. Lliurament de treball. Octubre
- EXERCICI 2. Lliurament de treball. Novembre
- EXERCICI 3. Lliurament de treball. Desembre
- EXERCICI 4. Portafolio. Gener

Si no es disposen de prou criteris o indicadors per a l'avaluació, per haver superat el 20% de faltes o per no haver seguit el curs de forma regular, l'alumne/a serà avaluat com "Sense qualificar", el que suposa un suspens sense nota numèrica que consumeix convocatòria.

El "No presentat/da" no es considerarà com una qualificació, sinó com una condició excepcional, la valoració de la qual es farà per la Direcció del Centre

#### ***Fechas de entrega de trabajos:***

- EJERCICIO 1. Entrega de trabajo. Octubre*
- EJERCICIO 2. Entrega de trabajo. Noviembre*
- EJERCICIO 3. Entrega de trabajo. diciembre*
- EJERCICIO 4. Portafolio. Enero*

*Si no se disponen de suficientes criterios o indicadores para la evaluación, por haber superado el 20% de faltas o por no haber seguido el curso de forma regular, el/la alumno/a será evaluado/a como "Sin calificar", lo que supone un suspenso sin nota numérica que consume convocatoria.*

*El "No presentado/da" no se considerará como una calificación, sino como una condición excepcional, la valoración de la cual se hará por la Dirección del Centro.*