

GUIES DOCENTS WEB

Guías Docentes Web

1					
Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		Guión Radiofónico y otros lenguajes audiovisuales <i>Guió Radiofònic i altres llenguatges audiovisuals</i>			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	3	Curs <i>Curso</i>	4I y3D	Semestre <i>Semestre</i>	2
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Optativa	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la</i> <i>asignatura</i>		CASTELLANO/ VALENCIÀ	
Matèria <i>Materia</i>	<i>VOZ/Veu</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interpretación y Dirección/ Interpretació i Direcció				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Música y voz/ i veu				
Professorat <i>Profesorado</i>	M ^a José Zanón Viguer				
e-mail <i>e-mail</i>	Zanon_mjovig@gva.es				
2	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>				
1. Introducción al guión radiofónico: guión literario/guión técnico. Géneros de ficción. 1. Introducció al guió literari/guío tècnic. Gèneres i gèneres de ficció-	<i>Unidades 1, 2 durante Febrero</i> <i>Unitats 1 i 2 durant Febrer</i>				
2. Elementos base del guión radiofónico: la palabra, la música, los efectos sonoros y el silencio. 2-Elements basics del guió radiofònic. La paraula, la música, els efectes sonors. El silenci.					

<p>3. Los planos sonoros. 3.Els plans sonors</p> <p>4. Las voces: selección, clasificación, distinción. 4.Les veus: selecció, classificació, distinció.</p> <p>5. La conexión con el realizador. 5.Laconexió amb el realitzador</p> <p>6. Realización práctica grabada de un guión de radioteatro (adaptado u original) 6.Realització pràctica gravada d' un guió de radio teatre (adaptat u original)</p>	<p><i>Unidades 3,4 y 5 durante marzo y principios de abril. Unitats 3,4,y 5 durant març i inici de abril</i></p> <p><i>Unitat 6 des de després vacances de pasqua fins terme de semestre a maig.</i></p>
--	--

3 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

3.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación
 Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
<p><i>Al ser un grupo reducido de estudiantes los resultados se observarán en el trabajo diario de clase y en los resultados finales de la grabación y sus ensayos.</i></p> <p><i>Com es un grup reduït d'estudiants, els resultats s'observaràn en el treball diari de classe i en els resultats finals de la gravació i assaigs</i></p>	

3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Actitud participativa, interès .y capacidad de trabajo en grupo.
 Comprensión de los conocimientos impartidos aplicándolos al texto.
 Análisis de distintas obras radiofónicas.
 Participación activa tanto en la dirección e interpretación de los textos dramáticos.
 Búsqueda de recursos.
 Actitud participativa, interès .i capacitat de treball en grup.
 Comprensió dels coneixements impartits aplicant-los al text.
 Anàlisi de diferents obres radiofòniques.
 Participació activa tant en l'adreça i interpretació dels textos dramàtics.
 Cerca de recursos
 ASISTENCIA

3.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación
 Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Los alumnos No presentados o que estén suspendidos por faltas de asistencia, llevarán toda la asignatura suspendida para la convocatoria extraordinaria. Debiendo presentar una grabación en grupo o sólo a partir de un guión radiofónico realizado por él mismo a partir de un texto dado por el profesor que se entregará junto a la grabación.

Els alumnes No presentats o que estiguen suspesos per faltes d'assistència, portaran tota l'assignatura suspesa per a la convocatòria extraordinària. Havent de presentar un enregistrament en grup o només a partir d'un guió radiofònic realitzat per ell mateix a partir d'un text donat pel professor que es lliurarà al costat de l'enregistrament.