

GUIES DOCENTS WEB

GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	ESPAIS ESCENOGRÀFICS A PARTIR DEL RECICLATGE DE MATERIALS. ESCENOGRAFIA SENSE RECURSOS ESPACIOS ESCENOGRAFICOS A PARTIR DEL RECICLAJE DE MATERIALES. ESCENOGRAFÍA SIN RECURSOS				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	3	Curs <i>Curso</i>	3	Semestre <i>Semestre</i>	SEGON
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OPTATIVA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			CASTELLANO / VALENCIÀ
Matèria <i>Materia</i>	Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle <i>Tecnología aplicada a las artes del espectáculo</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Especialitat d'Escenografia i Direcció <i>Especialidad de Escenografía y Dirección</i>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Y ESCENOGRAFÍA				
Professorat <i>Profesorado</i>	AMAIA CONTEL FERNANDEZ				
e-mail <i>e-mail</i>	contelamaia@gmail.com				

2	Organització temporal de l'aprenentatge <i>Organización temporal del aprendizaje</i>
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>

UNITATS / TEMARI	
<p>Bloc 1 Artistes i creació des de materials no convencionals.</p>	<p>Bloc 1: FEBRER-MARÇ</p>
<p>Bloc 2 Sostenibilitat i reciclatge.</p>	<p>Bloc 2: MARÇ</p>
<p>Bloc 3 Disseny des del material, disseny des de l'objecte. Experimentació amb diversos materials i objectes.</p>	<p>Bloc 3: ABRIL</p>
<p>Bloc 4 Conceptes bàsics del disseny espacial escènic. Visualització de primeres idees.</p>	<p>Bloc 4 i 5: MAIG</p>
<p>Bloc 5 Disseny del pla de materialització. Plànols bàsics. Processos i execucions.</p>	
UNIDADES / TEMARIO	
<p><i>Bloque 1</i> <i>Artistas y creación desde materiales no convencionales.</i></p>	
<p><i>Bloque 2</i> <i>Sostenibilidad y reciclaje.</i></p>	
<p><i>Bloque 3</i> <i>Diseño desde el material, diseño desde el objeto.</i> <i>Experimentación con diversos materiales y objetos.</i></p>	<p>Bloque 1: FEBRERO-MARZO</p>
<p><i>Bloque 4</i> <i>Conceptos básicos del diseño espacial escénico.</i> <i>Visualización de primeras ideas.</i></p>	<p>Bloque 2: MARZO</p> <p>Bloque 3: ABRIL</p>
<p><i>Bloque 5</i> <i>Diseño del plan de materialización.</i> <i>Planos básicos.</i> <i>Procesos y ejecuciones.</i></p>	<p>Bloque 4 y 5: MAYO</p>

Sistema de evaluación y calificación

3.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Percentatge atorgat (%)
Porcentaje otorgado (%)

La nota global de l'assignatura serà la suma de les notes parcials:

Instrument 1: breu treball grupal d'investigació sobre una obra o artista en relació al bloc un. Presentació escrita i documentada amb imatges.

10%

Instrument 2: Quadern d'aula amb anàlisi, impressions i esbossos sobre exercicis amb el cos i els materials.

15%

Instrument 3: Memòria final del projecte que reculla processos, esbossos, plans, procés constructiu, estudi de material i muntatge.

30%

Instrument 4: Muntatge i desmuntatge dels artefactes dissenyats escenogràfics.

10%

Instrument 5: actitud, assistència i participació activa en classe.

20%

Instrument 6: presentació oral dels projectes.

15%

La nota global de la asignatura será la suma de las notas parciales:

Instrumento 1: breve trabajo grupal de investigación sobre una obra o artista en relación al bloque uno. Presentación escrita y documentada con imágenes.

10%

Instrumento 2: Cuaderno de aula con análisis, impresiones y bocetos sobre ejercicios con el cuerpo y los materiales.

15%

Instrumento 3: Memoria final del proyecto que recoja procesos, bocetos, planos, proceso constructivo, estudio de material y montaje.

30%

Instrumento 4: Montaje y desmontaje de los artefactos diseñados escenográficos.

10%

Instrumento 5: actitud, asistencia y participación activa en clase.

20%

Instrumento 6: presentación oral de los proyectos.

15%

3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

S'analitzarà i posarà en comú amb l'alumnat els criteris d'avaluació de la matèria per tal que l'alumne/a prenga consciència de la seua evolució personal, augmentant la seua implicació i desenvolupant la seguretat en sí mateix/a, la responsabilitat i l'autonomia.

Els ítems que s'empraràn en els instruments d'avaluació seràn els criteris d'avaluació que l'alumnat coneixerà prèviament:

- Haver assolit els continguts exposats en cada bloc tant a nivell conceptual (teòrics) com procedimentals (pràctics). A nivell actitudinal, es valorarà:
- Assistència
- L'actitud cap a l'assignatura i els companys (responsable, col·laboradora, respectuosa, solidària...)
- Capacitat de formalització i expressió de les idees
- Coherència, rigor i atenció als detalls
- Presentació dels resultats
- Reflexió crítica envers el propi treball
- Compliment dels terminis de lliurament
- Escolta activa durant el treball personal i el dels companys
- Capacitat d'anàlisi, rectificació i millora durant el procés d'aprenentatge

Dates de proves, presentacions i lliuraments de treballs:

- Breu treball grupal d'investigació sobre una obra o artista: després del bloc un, final de MARÇ.
- Quadern d'aula: lliurament després de cada 2 blocs.
- Memòria final del projecte: al final de MAIG.
- Presentació oral dels projectes: al final de MAIG.

Sense qualificar. Si no es disposen de prou criteris o indicadors per a l'avaluació, per haver superat el 20% de faltes o per no haver seguit el curs de forma regular i no haver presentat algun exercici, l'alumne/a serà avaluat com "Sense qualificar", el que suposa un suspens sense nota numèrica que consumeix convocatòria.

No presentat/da. El "No presentat/da" no es considerarà com una qualificació, sinó com una condició excepcional, la valoració de la qual es farà per la Direcció del Centre.

Se analizará y pondrá en común con el alumnado los criterios de evaluación de la materia para que el alumno/a tome conciencia de su evolución personal, aumentando su implicación y desarrollando la seguridad en sí mismo/a, la responsabilidad y la autonomía.

Los ítems que se emplearán en los instrumentos de evaluación serán los criterios de evaluación que el alumnado conocerá previamente:

- Haber alcanzado los contenidos expuestos en cada bloque tanto a nivel conceptual (teóricos) como procedimentales (prácticos).
- A nivel actitudinal, se valorará:
- Asistencia
- La actitud hacia la asignatura y los compañeros (responsable, colaboradora, respetuosa, solidaria...)
- Capacidad de formalización y expresión de las ideas
- Coherencia, rigor y atención a los detalles
- Presentación de los resultados
- Reflexión crítica hacia el propio trabajo
- Cumplimiento de los plazos de entrega
- Escucha activa durante el trabajo personal y el de los compañeros
- Capacidad de análisis, rectificación y mejora durante el proceso de aprendizaje

Fechas de pruebas, presentaciones y entrega de trabajos:

- Breve trabajo grupal de investigación sobre una obra o artista: después del bloque uno, final de MARZO.
- Cuaderno de aula: entrega después de cada 2 bloques.
- Memoria final del proyecto: al final de MAYO.

- *Presentación oral de los proyectos: al final de MAYO.*

Sin calificar. *Si no se disponen de suficientes criterios o indicadores para la evaluación, por haber superado el 20% de faltas o por no haber seguido el curso de forma regular y no haber presentado algún ejercicio, el/la alumno/a será evaluado/a como "Sin calificar", lo que supone un suspenso sin nota numérica que consume convocatoria.*

No presentat/da. *El "No presentado/da" no se considerará como una calificación, sino como una condición excepcional, cuya valoración se hará por la Dirección del Centro.*