



esad
valència

escola
superior
d'art dramàtic

TALLERS
ASSIGNATURES
OPTATIVES

2021/AULA ESCENARI ESADV

TALLER VALLE-INCLÁN I L'ESPERPENT ÁGUILA DE BLASÓN

Un laboratori escènic sobre l'obra de
Valle-Inclán

Dissabte 16 de gener
(18:00h)

4t B

Aula Escenari
ESADV

Intèrprets:

**Estefania Arenas Vidal / Ramón Bixquert / Aurora García i Agud / Xavier Giménez
Pablo Sanmartín Torres / Daniel Tormo Sanjuan**

Dramatúrgia / Direcció: **Ramon Moreno** (Professor d'Interpretació)

Il·luminació: **Víctor Antón** (Professor d'Il·luminació)

Agraiments: **Amparo Pedregal / L'Últim Toc Teatre / EMT de Silla**

Continuem indagant en una visió renovada de l'esperpent i de la figura literària de Don Ramón María del Valle-Inclán. En aquest cas continuem amb la segona peça de les COMÈDIES BÀRBARES, un drama apocalíptic que hem abordat des de la cosificació dels personatges i la humanització dels objectes.

Sumem aquest laboratori a un llarg recorregut:

2014	EL CALLEJÓN DEL GATO
2014	EL EMBRUJADO
2015	ENTRE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE: LIGAZÓN Y LA ROSA DE PAPEL
2017	LUCES Y CUERNOS
2018	DIVINAS PALABRAS
2019	CARA DE PLATA (COMEDIAS BÁRBARAS I)
2020	ESPERPENTICIO
2021	ÁGUILA DE BLASÓN (COMEDIAS BÁRBARAS II)

TALLER FEDERICO GARCÍA LORCA

TRILOGIA RURAL

Lectura dramatitzada de
**LA CASA DE BERNARDA ALBA, YERMA
i BODAS DE SANGRE**

Intèrprets:

Carmen Baxter / Júlia Fortaña / Mario Gallardo Uriarte / Laia Lloret Veciana / Tamara Martínez / Nacho Quiñonero / Abel Soriano Carpena

Dramatúrgia / Direcció: **Vicente Genovés** (Professor d'Interpretació)

Il·luminació: **Victor Antón** (Professor d'Il·luminació)

*Hay cosas encerradas detrás de los muros que no pueden cambiar porque nadie las oye.
Pero que, si salieran de pronto y gritaran, llenarían el mundo.*

-YERMA, de Federico García Lorca-

Bodas de Sangre (1931), Yerma (1934) i La casa de Bernarda Alba (1936) constitueixen La Trilogia Rural del dramaturg i poeta andalús Federico García Lorca.

Mitjançant la lectura dramatitzada d'aquestes tres obres clau en la producció artística de l'autor es realitzarà un acostament a la figura de Lorca, a la seua poètica i simbolisme, els seus personatges i el seu estil propi, que sens dubte converteixen el seu teatre en un dels més importants del segle XX.

Dissabte 16 de gener
(18:00h)

4t A

Aula Escenari
ESADV

TALLERS TEATRE CONTEMPORANI

4t B

ÁGUILA DE BLASÓN TALLER VALLE-INCLÁN I L'ESPERPENT

Dies: Dissabte **16** de gener (18:00h)

4t A

TRILOGIA RURAL TALLER FEDERICO GARCÍA LORCA

Dies: Dimarts **19** de gener (18:00h)

📍 Aula Escenari ESADV

Escola Superior d'Art Dramàtic de València

Camí de Vera, 29 · 46022 València | Telf.: 961 206 980 | E-mail: 46016993@gva.es

www.esadvalencia.com

Organitza:



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv

esad
valència



escola
superior
d'art dramàtic

Amb la col·laboració de:

fundación sgae

