



TABLA DE QUIVALENCIAS INTERPRETACIÓN- DIRECCIÓN ESCÉNICA	
ASIGNATURAS PLAN LOE INTERPRETACIÓN	ASIGNATURAS PLAN LOE DIRECCIÓN ESCÉNICA
Hª de las Artes y el Espectáculo I y II	Hª de las Artes y el Espectáculo
Teoría del Espectáculo y la Comunicación I y II	Teoría del Espectáculo y la Comunicación
Interpretación I y II	Técnicas de Interpretación I
Técnica Vocal I y II	Técnicas de la Voz
Técnica y Creatividad Corporal I y II	Técnicas de Movimiento
Música I y II	Música
Literatura dramática I y II	Literatura Dramática I
Análisis Dramatúrgico	Análisis Dramatúrgico
Ingés I	Ingés I
Inglés II	Inglés II
Prácticas Actorales I	Técnicas de Interpretación II
Literatura dramática III y IV	Literatura Dramática II
Interpretación ante la Cámara I	Interpretación con Cámara I
Dramatúrgia I	Dramatúrgia I
Teoría y Práctica de la Interpretación	Teoría y Práctica de la Interpretación
Dramatúrgia II	Dramatúrgia II
Caracterización	Diseño de Personaje
Interpretación ante la Cámara II	Interpretación con Cámara II
Pedagogía	Pedagogía
Producción y Gestión Teatral	Producción y Gestión Teatral