



## TABLA DE QUIVALENCIAS INTERPRETACIÓN- DIRECCIÓN ESCÉNICA

ASIGNATURAS PLAN 1985 INTERPRETACIÓN	ASIGNATURAS LOE DIRECCIÓN ESCENICA
Ortofonía y Dicción 1º	Técnicas de la Voz 1º
Expresión Corporal 1º	Técnicas de Movimiento 1º
Intepretación 1º	Tércnicas de Interprtetación I y II (1º y 2º)
Literatura Dramática 1º	Literatura Dramática I y II (1º y 2º)
Dramaturgía y Analisis de Textos 1º	Analisis Dramaturgico y Dramaturgía I (1º y 2º)
Expresión Musical y Rítmica 1º	Música 1º
Historia del Arte 2º	Teoría General del Arte 2º
Dramaturgía y Estética Teatral 3º	Estética 3º
Caracterización 3º	Diseño de Personaje 3º