

# ANNEX I

## ART DRAMÀTIC

Especialitat: Direcció Escènica i Dramatúrgia					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
Sense convalidació			Hª DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE	5	1r
Sense convalidació			TEORIES DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ	5	1r
INTERPRETACIÓ		1r	TÈCNICA D'INTERPRETACIÓ I	6	1r
Sense convalidació			TÈCNiques DE VEU	3	1r
Sense convalidació			TÈCNiques DE MOVIMENT	3	1r
HISTÒRIA DE LA POSADA EN ESCENA		1r	INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ I	3	1r
			INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ II	5	1r
Sense convalidació			PRÀCTIQUES D'ESCRITURA DRAMÀTICA I	4	1r
MÚSICA I		1r	MÚSICA	4	1r
ANÀLISI DE TEXTOS		1r	ANÀLISI DRAMATÚRGICA	6	1r
Hª I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA		1r	LITERATURA DRAMÀTICA I	6	1r
PRÀCTICAS DE DIRECCIÓ ACTORAL		2n	DIRECCIÓ D'ACTORS I	8	1r
Sense convalidació			ANGLÈS I	2	1r
Sense convalidació			FORMES ESCÈNIQUES CONTEMPORÀNIES	4	2n
Sense convalidació			TÈCNICA D'INTERPRETACIÓ II	4	2n
Sense convalidació			INTERPRETACIÓ AMB CÀMERA I	3	2n
PRÀCTIQUES DE DIRECCIÓ ESCÈNICA I		3r	PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ I	10	2n
Sense convalidació			PRÀCTIQUES D'ESCRITURA DRAMÀTICA II	6	2n
DIRECCIÓ ESCÈNICA I		3r	ESCENIFICACIÓ I	6	2n
TEORIA I PRÀCTICA DRAMATÚRGICA		2n	DRAMATÚRGIA I	6	2n
LITERATURA DRAMÀTICA II		2n	LITERATURA DRAMÀTICA II	4	2n
Sense convalidació			DIRECCIÓ D'ACTORS II	9	2n
TEORIA I HISTÒRIA DE L'ART		1r	TEORIA GENERAL DE L'ART	3	2n
ESPAI ESCÈNIC I		2n	ESPAI ESCÈNIC I	3	2n
Sense convalidació			ANGLÈS II	2	2n
Sense convalidació			INTERPRETACIÓ AMB CÀMERA II	4	3r
TEORIA DE LA INTERPRETACIÓ		1r	TEORIA DE LA INTERPRETACIÓ	2	3r
PRÀCTIQUES DE DIRECCIÓ ESCÈNICA II		4t	PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ II	16	3r
DIRECCIÓ ESCÈNICA II		4t	ESCENIFICACIÓ II	6	3r
Sense convalidació			GUIÓ CINEMATogrÀFIC	4	3r
INICIACIÓ A L'ESPAI SONOR		4t	ESPAI SONOR	2	3r
Sense convalidació			DRAMATÚRGIA II	4	3r
Sense convalidació			TÈCNiques ESCÈNIQUES I NOVES TECNOLOGIES I	5	3r
ESTÈTICA		2n	ESTÈTICA	4	3r
ESPAI ESCÈNIC II		3r	ESPAI ESCÈNIC II	3	3r
INICIACIÓ A LA IL·LUMINACIÓ TEATRAL		3r	IL·LUMINACIÓ	3	3r
CARACTERITZACIÓ		4t	DISSENY DE PERSONATGE	3	3r
Sense convalidació			PEDAGOGIA	4	4t
Sense convalidació			PRODUCCIÓ I GESTIÓ	4	4t
Sense convalidació			ESCENIFICACIÓ EN EL MUSICAL I TEATRE LÍRIC	6	4t
Sense convalidació			ESCENIFICACIÓ III	4	4t
Sense convalidació			GUIÓ TELEVISIU	4	4t
Sense convalidació			TALLER FI DE GRAU DIRECCIÓ	18	4t
Sense convalidació			TÈCNiques ESCÈNIQUES I NOVES TECNOLOGIES II	4	4t
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	8	4t

## ART DRAMÀTIC

<b>Especialitat: Interpretació</b>					
<b>ASSIGNATURA LOGSE</b>	<b>CRÈDITS LOGSE</b>	<b>CURS LOGSE</b>	<b>ASSIGNATURA GRAU</b>	<b>CRÈDITS ECTS</b>	<b>CURS LOE</b>
Sense convalidació			Hª DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE I	2	1r
Sense convalidació			Hª DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE II	3	1r
INTERPRETACIÓ I		1r	INTERPRETACIÓ I	7	1r
Sense convalidació			INTERPRETACIÓ II	5	1r
Sense convalidació			IMPROVISACIÓ	4	1r
EXPRESSIÓ CORPORAL I		1r	TÈCNICA I CREATIVITAT CORPORAL I	3	1r
Sense convalidació			TÈCNICA I CREATIVITAT CORPORAL II	3	1r
DANSA I		1r	DANSA I	3	1r
Sense convalidació			DANSA II	3	1r
ORTOFONIA I		1r	TÈCNICA VOCAL I	4	1r
Sense convalidació			TÈCNICA VOCAL II	4	1r
MÚSICA I		1r	MÚSICA I	3	1r
Sense convalidació			MÚSICA II	3	1r
ANÀLISI DE TEXTOS		1r	ANÀLISI DRAMATÚRGICA	3	1r
LITERATURA DRAMÀTICA I		1r	LITERATURA DRAMÀTICA I	3	1r
Sense convalidació			LITERATURA DRAMÀTICA II	3	1r
Sense convalidació			ANGLÈS I Y II	4	1r
Sense convalidació			TEORIA I PRÀCTICA DE LA INTERPRETACIÓ	4	2n
Sense convalidació			INTERPRETACIÓ DAVANT DE LA CÀMERA I	3	2n
EXPRESSIÓ CORPORAL II		2n	ENTRENAMENT FÍSIC	3	2n
EXPRESSIÓ CORPORAL II		2n	ACROBÀCIA	2	2n
Sense convalidació			DANSA III	2	2n
DANSA II		2n	DANSA IV	3	2n
MIM I PANTOMIMA		3r	MIM	5	2n
Sense convalidació			MÚSICA III	2	2n
MÚSICA II		2n	MÚSICA IV	3	2n
Sense convalidació			CANT I	2	2n
CANT I		2n	CANT II	1	2n
Sense convalidació			TÈCNICA VOCAL III	2	2n
ORTOFONIA II		2n	TÈCNICA VOCAL IV	3	2n
Sense convalidació			PRÀCTIQUES ACTORALS I	7	2n
INTERPRETACIÓ II		2n	PRÀCTIQUES ACTORALS II	7	2n
TÈCNICA DEL VERS		3r	INTRODUCCIÓ AL VERS	4	2n
Sense convalidació			LITERATURA DRAMÀTICA III	2	2n
Sense convalidació			LITERATURA DRAMÀTICA IV	2	2n
DICCIO I		2n	EXPRESSIÓ ORAL I	3	2n
Sense convalidació			INTERPRETACIÓ DAVANT DE LA CÀMERA II	4	3r
ESGRIMA		3r	ESGRIMA	6	3r
DICCIO I EXPRESSIÓ ORAL II		3r	EXPRESSIÓ ORAL II	8	3r
MOVIMENT		4t	TÈCNICA I CREATIVITAT CORPORAL III	6	3r
Sense convalidació			PRÀCTIQUES DE VERS	4	3r
Sense convalidació			CANT III	2	3r
CANT II		3r	CANT IV	1	3r
DRAMATÚRGIA I		3r	DRAMATÚRGIA I	5	3r
Sense convalidació			TALLER DE TEATRE CLÀSSIC	10	3r
INTERPRETACIÓ III		3r	TALLER DE TEATRE CONTEMPORANI	10	3r
CARACTERIZACIÓ		4t	CARACTERIZACIÓ	4	3r
Sense convalidació			PEDAGOGIA	4	4t
Sense convalidació			PRODUCCIÓ I GESTIÓ	4	4t
Sense convalidació			TEORIES DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ I	3	4t
Sense convalidació			TEORIES DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ II	2	4t
Sense convalidació			TEORIA DE LA INTERPRETACIÓ: AVANTGUARDES	2	4t
INDUMENTÀRIA		4t	INDUMENTÀRIA TEATRAL	3	4t
Sense convalidació			TALLER FI DE GRAU	20	4t
DRAMATÚRGIA II		4t	DRAMATÚRGIA II	3	4t
Sense convalidació			INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ	4	4t
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	7	4t

**ANEXO I**  
**ARTE DRAMÁTICO**

<b>Especialidad: Dirección Escénica y Dramaturgia</b>					
<b>ASIGNATURA LOGSE</b>	<b>CRÉDITOS LOGSE</b>	<b>CURSO LOGSE</b>	<b>ASIGNATURA GRADO</b>	<b>CRÉDITOS ECTS</b>	<b>CURSO LOE</b>
Sin convalidación			Hª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO	5	1º
Sin convalidación			TEORÍAS DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN	5	1º
INTERPRETACIÓN		1º	TÉCNICA DE INTERPRETACIÓN I	6	1º
Sin convalidación			TÉCNICAS DE VOZ	3	1º
Sin convalidación			TÉCNICAS DE MOVIMIENTO	3	1º
HISTORIA DE LA PUESTA EN ESCENA		1º	INTRODUCCIÓN A LA ESCENIFICACIÓN I	3	1º
			INTRODUCCIÓN A LA ESCENIFICACIÓN II	5	1º
Sin convalidación			PRÁCTICAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA I	4	1º
MÚSICA I		1º	MÚSICA	4	1º
ANÁLISIS DE TEXTOS		1º	ANÁLISIS DRAMATÚRGICO	6	1º
Hª Y TEORÍA DE LA LITERATURA DRAMÁTICA		1º	LITERATURA DRAMÁTICA I	6	1º
PRÁCTICAS DE DIRECCIÓN ACTORAL		2º	DIRECCIÓN DE ACTORES I	8	1º
Sin convalidación			INGLÉS I	2	1º
Sin convalidación			FORMAS ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS	4	2º
Sin convalidación			TÉCNICA DE INTERPRETACIÓN II	4	2º
Sin convalidación			INTERPRETACIÓN CON CÁMARA I	3	2º
PRÁCTICAS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA I		3º	PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN I	10	2º
Sin convalidación			PRÁCTICAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA II	6	2º
DIRECCIÓN ESCÉNICA I		3º	ESCENIFICACIÓN I	6	2º
TEORÍA Y PRÁCTICA DRAMATÚRGICA		2º	DRAMATURGIA I	6	2º
LITERATURA DRAMÁTICA II		2º	LITERATURA DRAMÁTICA II	4	2º
Sin convalidación			DIRECCIÓN DE ACTORES II	9	2º
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE		1º	TEORÍA GENERAL DEL ARTE	3	2º
ESPACIO ESCÉNICO I		2º	ESPACIO ESCÉNICO I	3	2º
Sin convalidación			INGLÉS II	2	2º
Sin convalidación			INTERPRETACIÓN CON CÁMARA II	4	3º
TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN		1º	TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN	2	3º
PRÁCTICAS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA II		4º	PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN II	16	3º
DIRECCIÓN ESCÉNICA II		4º	ESCENIFICACIÓN II	6	3º
Sin convalidación			GUIÓN CINEMATOGRAFICO	4	3º
INICIACIÓN AL ESPACIO SONORO		4º	ESPACIO SONORO	2	3º
Sin convalidación			DRAMATURGIA II	4	3º
Sin convalidación			TÉCNICAS ESCÉNICAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS I	5	3º
ESTÉTICA		2º	ESTÉTICA	4	3º
ESPACIO ESCÉNICO II		3º	ESPACIO ESCÉNICO II	3	3º
INICIACIÓN A LA ILUMINACIÓN TEATRAL		3º	ILUMINACIÓN	3	3º
CARACTERIZACIÓN		4º	DISEÑO DE PERSONAJE	3	3º
Sin convalidación			PEDAGOGÍA	4	4º
Sin convalidación			PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	4	4º
Sin convalidación			ESCENIFICACIÓN EN EL MUSICAL Y TEATRO LÍRICO	6	4º
Sin convalidación			ESCENIFICACIÓN III	4	4º
Sin convalidación			GUIÓN TELEVISIVO	4	4º
Sin convalidación			TALLER FIN DE GRADO DIRECCIÓN	18	4º
Sin convalidación			TÉCNICAS ESCÉNICAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS II	4	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	8	4º

## ARTE DRAMÁTICO

<b>Especialidad: Interpretación</b>					
<b>ASIGNATURA LOGSE</b>	<b>CRÉDITOS LOGSE</b>	<b>CURSO LOGSE</b>	<b>ASIGNATURA GRADO</b>	<b>CRÉDITOS ECTS</b>	<b>CURSO LOE</b>
Sin convalidación			Hª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO I	2	1º
Sin convalidación			Hª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO II	3	1º
INTERPRETACIÓN I		1º	INTERPRETACIÓN I	7	1º
Sin convalidación			INTERPRETACIÓN II	5	1º
Sin convalidación			IMPROVISACIÓN	4	1º
EXPRESIÓN CORPORAL I		1º	TÉCNICA Y CREATIVIDAD CORPORAL I	3	1º
Sin convalidación			TÉCNICA Y CREATIVIDAD CORPORAL II	3	1º
DANZA I		1º	DANZA I	3	1º
Sin convalidación			DANZA II	3	1º
ORTOFONÍA I		1º	TÉCNICA VOCAL I	4	1º
Sin convalidación			TÉCNICA VOCAL II	4	1º
MÚSICA I		1º	MÚSICA I	3	1º
Sin convalidación			MÚSICA II	3	1º
ANÁLISIS DE TEXTOS		1º	ANÁLISIS DRAMATÚRGICO	3	1º
LITERATURA DRAMÁTICA I		1º	LITERATURA DRAMÁTICA I	3	1º
Sin convalidación			LITERATURA DRAMÁTICA II	3	1º
Sin convalidación			INGLÉS I Y II	4	1º
Sin convalidación			TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN	4	2º
Sin convalidación			INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA I	3	2º
EXPRESIÓN CORPORAL II		2º	ENTRENAMIENTO FÍSICO	3	2º
EXPRESIÓN CORPORAL II		2º	ACROBACIA	2	2º
DANZA II		2º	DANZA III	2	2º
Sin convalidación			DANZA IV	3	2º
MIMO Y PANTOMIMA		3º	MIMO	5	2º
MÚSICA II		2º	MÚSICA III	2	2º
Sin convalidación			MÚSICA IV	3	2º
CANTO I		2º	CANTO I	2	2º
Sin convalidación			CANTO II	1	2º
ORTOFONÍA II		2º	TÉCNICA VOCAL III	2	2º
Sin convalidación			TÉCNICA VOCAL IV	3	2º
INTERPRETACIÓN II		2º	PRÁCTICAS ACTORALES I	7	2º
Sin convalidación			PRÁCTICAS ACTORALES II	7	2º
TÉCNICA DEL VERSO		3º	INTRODUCCIÓN AL VERSO	4	2º
Sin convalidación			LITERATURA DRAMÁTICA III Y IV	4	2º
DICCION I		2º	EXPRESIÓN ORAL I	3	2º
Sin convalidación			INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA II	4	3º
ESGRIMA		3º	ESGRIMA	6	3º
DICCION Y EXPRESIÓN ORAL II		3º	EXPRESIÓN ORAL II	8	3º
MOVIMIENTO		4º	TÉCNICA Y CREATIVIDAD CORPORAL III	6	3º
Sin convalidación			PRÁCTICAS DE VERSO	4	3º
CANTO II		3º	CANTO III	2	3º
Sin convalidación			CANTO IV	1	3º
DRAMATURGIA I		3º	DRAMATURGIA I	5	3º
Sin convalidación			TALLER DE TEATRO CLÁSICO	10	3º
INTERPRETACIÓN III		3º	TALLER DE TEATRO CONTEMPORÁNEO	10	3º
CARACTERIZACIÓN		4º	CARACTERIZACIÓN	4	3º
Sin convalidación			PEDAGOGÍA	4	4º
Sin convalidación			PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	4	4º
Sin convalidación			TEORÍAS DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN I	3	4º
Sin convalidación			TEORÍAS DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN II	2	4º
Sin convalidación			TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN: VANGUARDIAS	2	4º
INDUMENTARIA		4º	INDUMENTARIA TEATRAL	3	4º
Sin convalidación			TALLER FIN DE GRADO	20	4º
DRAMATURGIA II		4º	DRAMATURGIA II	3	4º
Sin convalidación			INTRODUCCIÓN A LA ESCENIFICACIÓN	4	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	7	4º