

**GUIES DOCENTS WEB**
GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	GUION CINEMATOGRAFICO				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	3º	Semestre <i>Semestre</i>	1
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Bàsica Bàsic	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la</i> <i>asignatura</i>			Castellano
Matèria <i>Materia</i>	Literatura Dramàtica Literatura Dramática				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Dirección escénica y dramaturgia				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Teoría Teatral Teoría Teatral				
Professorat <i>Profesorado</i>	Alfonso Amador Viqueira				
e-mail <i>e-mail</i>	Alfonsoamador17@gmail.com				
2	organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>				
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>			Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>		
<p><i>Se plantea la asignatura como un TALLER DE ESCRITURA DE GUION. Es decir, se trata de una asignatura eminentemente práctica. Pero para ello se abordarán necesariamente contenidos teóricos:</i></p> <p><i>BLOQUE 1. EL MEDIO AUDIOVISUAL. Entender los medios: teatro vs cine. El lenguaje del cine. El montaje (1): elipsis, montaje paralelo. Los imprescindibles: Eisenstein. Bresson. Hitchcock. Welles. Godard.</i></p>			<p>SEPTIEMBRE-ENERO</p> <p>SEPTIEMBRE-ENERO</p>		



--	--

3.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

1. La evaluación del trabajo práctico del alumnado en esta asignatura será continua.
2. Se evaluará la participación, la intervención, el trabajo desarrollado en el taller de escritura, independientemente del resultado de los textos que se escriban.
- 3 Trabajos teóricos: Ejercicios, Papers o Presentaciones (de 2 a 5): Entregas a lo largo del semestre. Trabajo final: 12 de enero 2022. Presentación Oral