

GUIES DOCENTS WEB

GUÍAS DOCENTES WEB

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	GUION TELEVISIVO				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	4	Semestre <i>Semestre</i>	1
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Obligatoria	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la</i> <i>asignatura</i>		CASTELLANO	
Matèria <i>Materia</i>	Prácticas de Escritura Dramática				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Dirección escénica y dramaturgia				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Teoría Teatral				
Professorat <i>Profesorado</i>	ALFONSO AMADOR VIQUEIRA				
e-mail <i>e-mail</i>	alfonsoamador17@gmail.com				
2 organització temporal de l'aprenentatge <i>organización temporal del aprendizaje</i>					
Títols dels blocs de contingut <i>Títulos de los bloques de contenido</i>	Planificació temporal (indicar els mesos) <i>Planificación temporal (indicar los meses)</i>				
1. EL GUION PARA TELEVISIÓN: LA SERIALIDAD.	OCTUBRE 2022-ENERO 2023				
1.1. ANÁLISIS DE CASO: EL DECÁLOGO, DE K. KIESLOWSKI	OCTUBRE 2022-ENERO 2023				
2. TALLER DE ESCRITURA: DISEÑO DE UNA SERIE.	OCTUBRE 2022-ENERO 2023				

--	--

3 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

3.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Percentatge atorgat (%)
Porcentaje otorgado (%)

Trabajo técnico y creativo: progresión técnica y creativa
La participación activa y positiva del alumno en las clases.

25
25

Trabajo Final: **Trabajo escrito sobre la serialidad en “El decálogo”, de K. Kieslowski. 5 páginas.**

50

Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

3.2

Cada matrícula comporta dos convocatòries de evaluació, primera y segunda (excepto para los casos en los que se haya consumido previamente tres convocatorias). Por tanto, cada alumno/a de primera matrícula tiene la opción a dos convocatorias en cada asignatura. En el caso de que el estudiante supere el 20% de faltas de asistencia sobre el total de las horas lectivas presenciales de la asignatura, y estas no están justificadas documentalmente por enfermedad o alguna otra causa legal, perderá el



derecho a la evaluación continua y no podrá suspender automáticamente la primera convocatoria. Es decir, podrá presentarse a la primera y segunda convocatoria pero no le contará ninguna nota de los trabajos desarrollados durante el semestre en el proceso de evaluación continua (notas parciales de trabajos realizados sobre las distintas unidades didácticas)

El “No calificado/a”, es un no aprobado sin nota numérica, que se aplicará cuando el profesorado carezca de elementos de valoración para establecer criterios de calificación, consumiendo convocatoria

El “No presentado/a” se considerará una condición, siempre entendida como excepcional, y no una calificación. Por lo tanto, la valoración de esta condición estará sometida a la consideración de la dirección del centro, una vez estudiada la documentación que acredite y alegue las circunstancias por causas objetivas debidamente justificadas, tales como enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor. Se considera que la condición de no presentado en el acta no consume convocatoria

1. La evaluación del trabajo práctico del alumnado en esta asignatura será continua. Se evaluará la participación, la intervención, el trabajo desarrollado en el taller de escritura, independientemente del resultado de los textos que se escriban.
2. Trabajo final. Es necesario aprobarlo para aprobar la asignatura. No conseguirá el aprobado cualquier escrito con más de 8 faltas de ortografía. Entrega: semana del 10 al 17 de enero de 2023 (exámenes).
3. Los alumnos que falten más del 20% de las clases y pierdan la evaluación continua, tendrán que entregar un Trabajo Final: **La serialidad como rasgo específico de la ficción televisiva. Estudio de caso: “El decálogo”, de K. Kieslowski.** 8 páginas. No conseguirá el aprobado cualquier escrito con más de 8 faltas de ortografía. Se puntuará sobre el 100 de la calificación final.