

ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

| CURSO | Asignatura | ECTS |
|--|--|-----------|
| P R I M E R O | Hª de las Artes del Espectáculo 1 | 2 |
| | Hª de las Artes del Espectáculo 2 | 3 |
| | Interpretación 1 | 7 |
| | Interpretación 2 | 5 |
| | Improvisación | 4 |
| | Técnica y Creatividad Corporal 1 | 3 |
| | Técnica y Creatividad Corporal 2 | 3 |
| | Danza 1 | 3 |
| | Danza 2 | 3 |
| | Análisis Dramatúrgico | 3 |
| | Técnica Vocal 1 | 4 |
| | Técnica Vocal 2 | 4 |
| | Música 1 | 3 |
| | Música 2 | 3 |
| | Literatura Dramática 1 | 3 |
| | Literatura Dramática 2 | 3 |
| | Inglés 1 | 2 |
| Inglés 2 | 2 | |
| | TOTAL | 60 |
| CURSO | Asignatura | ECTS |
| S E G U N D O | Prácticas Actorales 1 | 7 |
| | Prácticas Actorales 2 | 7 |
| | Teoría y Práctica de la Interpretación | 4 |
| | Interpretación con Cámara 1 | 3 |
| | Acrobacia | 2 |
| | Entrenamiento Físico | 3 |
| | Mimo | 5 |
| | Danza 3 | 2 |
| | Danza 4 | 3 |
| | Técnica Vocal 3 | 3 |
| | Técnica Vocal 4 | 2 |
| | Expresión Oral 1 | 3 |
| | Introducción al Verso | 4 |
| | Música 3 | 2 |
| | Música 4 | 3 |
| | Canto 1 | 2 |
| | Canto 2 | 1 |
| Literatura Dramática 3 | 2 | |
| Literatura Dramática 4 | 2 | |
| | TOTAL | 60 |
| CURSO | Asignatura | ECTS |
| T E R C E R O | Interpretación con Cámara 2 | 4 |
| | Taller Teatro Clásico | 10 |
| | Taller Teatro Contemporáneo | 10 |
| | Caracterización | 4 |
| | Técnica y Creatividad Corporal 3 | 6 |
| | Esgrima | 6 |
| | Dramaturgia 1 | 5 |
| | Expresión Oral 2 | 8 |
| | Prácticas de Verso | 4 |
| | Canto 3 | 2 |
| Canto 4 | 1 | |
| | TOTAL | 60 |
| CURSO | Asignatura | ECTS |
| C U A R T O | Pedagogía | 4 |
| | Producción y Gestión | 4 |
| | Teoría del Espectáculo y la Comunicación 1 | 3 |
| | Teoría del Espectáculo y la Comunicación 2 | 2 |
| | Dramaturgia 2 | 3 |
| | Introducción a la Escenificación | 4 |
| | Indumentaria Teatral | 3 |
| | Teoría de la Interpretación: Vanguardias | 2 |
| | Taller Final de Carrera | 20 |
| | Trabajo Final de Título | 7 |
| | Optativas | 8 |
| | TOTAL | 60 |