

ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	MECÀNICA MECÁNICA				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	3	Curs <i>Curso</i>	1 ^o	Semestre <i>Semestre</i>	2
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	ESPECÍFICA	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			CASTELLANO/ VALENCIÀ
Matèria <i>Materia</i>	Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle <i>Tecnología aplicada a las artes del espectáculo</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Títol superior d'Art Dramàtic <i>Título Superior de Arte Dramático</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Especialitat d'Escenografia <i>Especialidad de Escenografía</i>				
Centre <i>Centro</i>	ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC DE VALÈNCIA <i>ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA</i>				
Departament <i>Departamento</i>	DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓ ESCÈNICA I ESCENOGRAFIA <i>DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Y ESCENOGRAFÍA</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	MARÍA JOSÉ BALLESTER BORDES				
e-mail <i>e-mail</i>	mjballesterbordes@gmail.com				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>	
Introducció a les lleis de la mecànica. Estudi de l'estat en repòs dels cossos sotmesos a l'acció de les forces. Comportament estructural de materials. Aplicacions teòriques i pràctiques. <i>Introducción a las leyes de la mecánica. Estudio del estado en reposo de los cuerpos sometidos a la acción de las fuerzas. Comportamiento estructural de materiales. Aplicaciones teóricas y prácticas.</i>	
1.2 Coneixements previs Conocimientos previos	

No existeix cap prelatió ni requisits previs mínims o necessaris per tal de cursar l'assignatura.

No existe ninguna prelación ni requisitos previos mínimos o necesarios para cursar la asignatura.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)

TRANSVERSALS

- CT2. Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament
- CT3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza.

GENERALS

- CG5. Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs i valorant de manera equilibrada l'èxit social.

ESPECÍFIQUES

- CE2. Projectar la composició del disseny a través de l'ús del coneixement dels procediments tècnics i de representació.
- CE3. Planificar i conduir el procés general de creació de l'espectacle, aplicant la metodologia de treball pertinent.

Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Se conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, un poco, poco)

TRANSVERSALES

- CT2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente
- CT3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

GENERALES

- CG5. Fomentar la expresión y creación personal, integrando los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos adquiridos; mostrando sinceridad, responsabilidad y generosidad en el proceso creativo; asumiendo el riesgo, tolerando el fracaso y valorando de manera equilibrada el éxito social.

ESPECÍFICAS

- CE2. Projectar la composición del diseño a través del uso del conocimiento de los procedimientos técnicos y de representación.
- CE3. Planificar y conducir el proceso general de creación del espectáculo, aplicando la metodología de trabajo pertinente.

3 Resultats d'aprenentatge

Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
<ul style="list-style-type: none"> - R1. Coneixement i aplicació dels principis bàsics de les lleis de la mecànica clàssica i en concret de la Estàtica, aplicats a l'àmbit teatral. - R2. Coneixement bàsic del càlcul d'estructures i dels materials estructurals aplicats a l'àmbit teatral. - R3. Capacitat per analitzar i deduir les necessitats i sol·licitacions físiques dels elements escenogràfics. - R4. Habilitat per a la creació de models senzills de càlcul. - R5. Capacitat per a resoldre les equacions matemàtiques necessàries per a la solució dels problemes mecànics. - R6. Predisposició a la reflexió, reconsideració i autocrítica durant el procés de treball propi. - R7. Predisposició a l'autoaprenentatge i la integració de les aportacions pròpies a un procés de creació col·lectiva. - R8. Predisposició el repàs de coneixements adquirits durant l'educació secundària, necessaris per abordar aquesta assignatura. 	<p>CT2, CT3</p> <p>CT2, CT3, CG5, CE2, CE3</p> <p>CT2, CT3, CG5, CE3</p> <p>CT3, CE2 CT3,</p> <p>CG5</p> <p>CT2, CT3, CG5, CE3</p> <p>CT2,CT3</p>
<p>R1. Conocimiento y aplicación de los principios básicos de las leyes de la mecánica clásica y en concreto de la Estática, aplicados al ámbito teatral.</p> <p>R2. Conocimiento básico del cálculo de estructuras y de los materiales estructurales aplicados al ámbito teatral.</p> <p>R3. Capacidad para analizar y deducir las necesidades y solici-taciones físicas de los elementos escenográficos.</p> <p>R4. Habilidad para la creación de modelos sencillos de cálculo.</p> <p>R5. Capacidad para resolver las ecuaciones matemáticas neces-arias para la solución de los problemas mecánicos.</p> <p>R6. Predisposición a la reflexión, reconsideración y autocrítica durante el proceso de trabajo propio.</p> <p>R7. Predisposición al autoaprendizaje y la integración de las aportaciones propias a un proceso de creación colectiva.</p> <p>R8. Predisposición el repaso de conocimientos adquiridos du-ante la educación secundaria, necesarios para abordar esta asignatura.</p>	<p>CT2, CT3</p> <p>CT2, CT3, CG5, CE2, CE3</p> <p>CT2, CT3, CG5, CE3</p> <p>CT3, CE2 CT3,</p> <p>CG5</p> <p>CT2, CT3, CG5, CE3</p> <p>CT2,CT3</p>

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
UNITAT 1: INTRODUCCIÓ A LES LLEIS DE LA MECÀNICA. Les lleis de NEWTON. UNITAT 2: ESTUDI DE L'ESTAT EN REPÒS DELS COSSOS SOTMESOS A L'ACCIÓ DE LES FORCES. Mecànica Estàtica. UNITAT 3: COMPORTAMENT ESTRUCTURAL DE MATERIALS. Nocions bàsiques en el càlcul d'estructures <i>UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN A LAS LEYES DE LA MECÁNICA. Las leyes de NEWTON.</i> <i>UNIDAD 2: ESTUDIO DEL ESTADO EN REPOSO DE LOS CUERPOS SOMETIDOS A La ACCIÓN DE LAS FUERZAS. Mecánica Estática.</i> <i>UNIDAD 3: COMPORTAMIENTO ESTRUCTURAL DE MATERIALES. Nociones básicas en el cálculo de estructuras</i>	FEBRER / MARÇ MARÇ / ABRIL MAIG / JUNY FEBRERO / MARZO MARZO / ABRIL MAYO / JUNIO

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>

5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES S	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classes teòriques	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1, R2, R3, R4, R5	8

Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	<p>Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc.</p> <p>Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne.</p> <p><i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i></p> <p><i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i></p>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7	18
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	<p>Aplicació de coneixements interdisciplinaris.</p> <p><i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i></p>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	<p>Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc.</p> <p><i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i></p>		
Avaluació <i>Evaluación</i>	<p>Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne.</p> <p><i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i></p>	R3, R4, R5, R6,	4
SUBTOTAL			30

5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i> S	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo</i>

		de Aprendizaje	(en nº horas o ECTS)
Treball autònom Trabajo autónomo	<p>Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</p> <p><i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i></p>	R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8	20
Estudi pràctic Estudio práctico	<p>Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït.</p> <p><i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i></p>		
Activitats complementàries Actividades complementarias	<p>Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,...</p> <p><i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i></p>		
SUBTOTAL			20
TOTAL			50

6 Sistema d'avaluació i qualificació Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació Instrumentos de evaluación

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
---	--	--

EXAMEN ESCRIT: Lleis de la mecànica clàssica.	R1, R8	25%
EXAMEN ESCRIT: Mecànica estàtica.	R1, R3, R4, R5, R6, R8	25%
EXAMEN ESCRIT: Disseny d'estructures.	R1, R3, R4, R5, R6, R7, R8	35%
ASISTENCIA I EVOLUCIÓ DE L'ALUMNAT		15%
EXAMEN ESCRITO: Leyes de la mecánica clásica.	R1, R8	25%
EXAMEN ESCRITO: Mecánica estática.	R1, R3, R4, R5, R6, R8	25%
EXAMEN ESCRITO: Diseño de estructuras.	R1, R3, R4, R5, R	35%
ASISTENCIA I EVOLUCIÓN DEL ALUMNADO		15%

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Cada matrícula comporta dues convocatòries d'avaluació, primera i segona (excepte per als casos en els quals s'haja consumit prèviament tres convocatòries). Per tant, cada alumne/a de primera matrícula té l'opció a dues convocatòries en cada assignatura.

Si el/la estudiant supera el 20% de faltes d'assistència no justificades sobre el total d'hores de l'assignatura, perdrà el dret a l'avaluació contínua i haurà de presentar-se a la primera convocatòria. En cas de no presentar algun dels instruments d'avaluació la qualificació serà "No presentat". Esta condició és equivalent a un suspens sense nota numèrica i consumeix convocatòria.

La directora o director del centre podrà autoritzar, a petició de l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives degudament justificades, com per exemple malaltia greu o qualsevol altra causa de força major, la renúncia a una convocatòria per curs acadèmic i per assignatura.

Dates de lliurament de treballs:

EXAMEN ESCRIT: Lleis de la mecànica clàssica.

- Coneixement de les lleis de la Mecànica clàssica. Les lleis de Newton
Es realitzarà l'examen a finals de Mar

EXAMEN ESCRIT: Mecànica estàtica.

- Coneixement del comportament dels cossos en repòs quan actuen sobre ells una sèrie d'accions.
- Habilitat per crear models senzills de càlcul.
- Capacitat per a resoldre les equacions matemàtiques necessàries per a la solució dels problemes mecànics.
Es realitzarà l'examen a finals d'Abri

EXERCICI ESCRIT: Disseny d'estructures.

- Plantejament de les hipòtesis de càlcul.
- Aplicació dels conceptes bàsics de la mecànica.
- Justificació de les solucions finals.
- Habilitat per crear models senzills de càlcul.
- Capacitat per a resoldre les equacions matemàtiques necessàries per a la solució dels problemes mecànics.
Es lliurarà el treball al Juny

Cada matrícula comporta dos convocatorias de evaluación, primera y segunda (excepto para los casos en los que se haya consumido previamente tres convocatorias). Por tanto, cada alumno/a de primera matrícula tiene la opción a dos convocatorias en cada asignatura.

Si el/la estudiante supera el 20% de faltes de asistencia no justificadas sobre el total de horas de la asignatura, perderá el derecho a la evaluación continua y tendrá que presentarse a la primera convocatoria. En caso de no presentar alguno de los instrumentos de evaluación la calificación será "No presentado". Esta condición es equivalente a un suspenso sin nota numérica y consume convocatoria.

La directora o director del centro podrá autorizar, a petición del estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas

debidamente justificadas, como por ejemplo enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, la renuncia a una convocatoria por curso académico y por asignatura.

Fechas de entrega de trabajos:

EXAMEN ESCRITO: Leyes de la mecánica clásica.

- Conocimiento de las leyes de la Mecánica clásica. Las leyes de Newton
- Se realizará el examen a finales de Marzo

*EXAMEN ESCRITO: Mecánica estática.

- Conocimiento del comportamiento de los cuerpos en reposo cuando actúan sobre ellos una serie de acciones.
 - Habilidad para crear modelos sencillos de cálculo.
 - Capacidad para resolver las ecuaciones matemáticas necesarias para la solución de los problemas mecánicos.
- Se realizará el examen a finales de abril

•

EJERCICIO ESCRITO: Diseño de estructuras.

- Planteamiento de las hipótesis de cálculo.
 - Aplicación de los conceptos básicos de la mecánica.
 - Justificación de las soluciones finales.
 - Habilidad para crear modelos sencillos de cálculo.
 - Capacidad para resolver las ecuaciones matemáticas necesarias para la solución de los problemas mecánicos.
- Se realizará el trabajo en junio

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega

- S'entregarà un treball que incloga tots els resultats d'aprenentatge amb el lliurament de tots els exercicis del curs així com el desenvolupament específic d'una part del mateix com a ampliació del treball general. 50%

- Examen. 50%

Se entregará un trabajo que incluya todos los resultados de aprendizaje con la entrega de todos los ejercicios del curso así como el desarrollo específico de una parte del mismo como ampliación del trabajo general. 50%

- Examen. 50%

7 Bibliografia

Bibliografía

Bibliografia bàsica:

Bibliografía básica:

I.E. Irodov (1990) "Leyes de la mecánica". MIR EDITORIAL

Bibliografia de consulta:

Bibliografía de consulta:

JUAN CARLOS ARROYO PORTERO (2009) "Numeros gordos en el proyecto de estructuras"
CINTER DIVULGACION TECNICA