

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs /Curso
2023 / 2024

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>	Expressió oral I Expresión oral I				
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	3	Curs <i>Curso</i>	2º	Semestre <i>Semestre</i>	1º
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Obligatòria d'especialitat <i>Obligatoria</i> de <i>especialidad</i>	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>			Valencià <i>Castellano</i>
Matèria <i>Materia</i>	Expressió oral <i>Expresión oral</i>				
Grau <i>Grado</i>	ART DRAMÀTIC <i>ARTE DRAMÁTICO</i>				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Interpretació <i>Interpretación</i>				
Centre <i>Centro</i>	Escola Superior d'Art Dramàtic <i>Escuela Superior de Arte Dramático</i>				
Departament <i>Departamento</i>	Veu-Música <i>Voz-Música</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Carmen Maria Juan Verdia				
e-mail <i>e-mail</i>	carnejuan@yahoo.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Descriptor: Principis de la comunicació verbal. Coneixement en profunditat de la llengua. Estudi de la dicció: elements tècnics i expressius. Domini de les tècniques expressives aplicades als diversos gèneres, estils, formes de representació i mitjans audiovisuals.

S'utilitzaran tots els recursos vocals i físics a l'abast de l'alumnat per a aconseguir un ús òptim de l'expressivitat pròpia de cada u i com correspon dur-ho a terme segons els textos triats.

Perfil professional del Grau en Art Dramàtic en l'especialitat d'Interpretació

1. El perfil definit en l'especialitat d'Interpretació correspon al d'un/a artista, creador/a, intèrpret i comunicador/a de signes que s'utilitza a si mateix/a com a instrument, integrant els seus recursos expressius, cos, veu i els seus recursos cognitius i emocionals, posant-los al servei de l'espectacle.
2. Desenrotlla una visió artística personal que es combina amb la d'altres artistes participant en un projecte artístic comú.
3. Este/a professional estarà capacitat/da per a l'exercici de la investigació i de la docència.

Descriptor: *Principios de la comunicación verbal. Conocimiento en profundidad de la lengua. Estudio de la dicción: elementos técnicos y expresivos. Dominio de las técnicas expresivas aplicadas a los diversos géneros, estilos, formas de representación y medios audiovisuales. Se utilizarán todos los recursos vocales y físicos al alcance del alumnado para lograr un uso óptimo de la expresividad propia de cada cual y cómo corresponde llevarlo a cabo según los textos elegidos.*

Perfil profesional del Grado en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación:

1. *El perfil definido en la especialidad de Interpretación corresponde al de un artista, creador/a, intérprete y comunicador/a de signos que se utiliza a sí mismo/a como instrumento, integrando sus recursos expresivos, cuerpo, voz y sus recursos cognitivos y emocionales, poniéndolos al servicio del espectáculo.*
2. *Desarrolla una visión artística personal que se combina con la de otros/as artistas participando en un proyecto artístico común.*
3. *Este/a profesional estará capacitado/a para el ejercicio de la investigación y de la docencia.*

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Haver cursat Técnica Vocal I i II, i recomanable haver-les aprovat en primer curs.

Haber cursado Técnica Vocal I y II, y recomendable haberlas aprobado en el primer curso.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Competències generals.

CG3 Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball de si mateix i dels altres, desenrotllant una ètica professional que establisca una relació adequada entre els mitjans que utilitza i els fins que persegueix.

Competències específiques.

CE1 Dominar els recursos expressius necessaris per al desenrotllament de la interpretació.

CE4 Estudiar per a concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tant pel que es referix a la metodologia de treball com a la renovació estètica.

Competències transversals.

CT2 Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

CT4 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

Competencias generales.

CG3 Potenciar la conciencia crítica, aplicando una visión constructiva al trabajo de sí mismo y de los demás, desarrollando una ética profesional que establezca una relación adecuada entre los medios que utiliza y los fines que persigue.

Competencias específicas.

CE1 Dominar los recursos expresivos necesarios para desarrollo de la interpretación.

CE4 Estudiar para concebir y fundamentar el proceso creativo personal, tanto por lo que se refiere a la metodología de trabajo como a la renovación estética.

Competencias transversales.

CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENTATGE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS
1. Alcançar una dicció òptima dels fonemes del castellà i del valencià i dels seus enllaços fònics, partint del coneixement teòric i pràctic de la fonètica de ambdues llengües.	CG3, CE1, CT2
2. Realitzar amb eficiència les diferents opcions de la prosòdia o entonació, comprenent els canvis que això comporta.	CG3, CE4, CT2
3. Realitzar un entrenament bàsic per a la correcta emissió de la veu articulada en el text: col·locació en màscara, calfament dels músculs facials i buccals que intervenen en l'articulació.	CG3, CE1, CE4, CT2
4. Realitzar la lectura de diversos textos, enfrontant-se a les dificultats trobades en ells i desenvolupar les pròpies eines expressives per solventar eixes dificultats i dotar al text de la càrrega expressiva que té.	CG3, CE1, CE4, CT2

1. <i>Alcanzar una dicción óptima de los fonemas del castellano y del valenciano y de sus enlaces fónicos, a partir del conocimiento teórico- práctico de la fonética de ambas lenguas.</i>	CG3, CE1, CT2
2. <i>Realizar con eficiencia las diferentes opciones de la prosodia o entonación, comprendiendo los cambios que ello conlleva.</i>	CG3, CE4, CT2
3. <i>Realizar un entrenamiento básico para la correcta emisión de la voz articulada en el texto: colocación en máscara, calentamiento de los músculos faciales y bucales que intervienen en la articulación.</i>	CG3, CE1, CE4, CT2
4. <i>Realizar la lectura de diversos textos, enfrentándose a las dificultades encontradas en ellos, y desarrollar las propias herramientas expresivas para solventar esas dificultades y dotar al texto de la carga expresiva que le es propia</i>	CG3, CE1, CE4, CT2

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>Unitats teòriques</p> <p>Unitat 1. Les vocals i semivocals. Vocals palatals. Vocals velars. Vocal mitjana. Les vocals obertes del valencià i el canvi de significat segons el grau d'obertura (e i o).</p> <p>Unitat 2. Les consonants i semiconsonants. Grups consonàntics classificats segons el punt d'articulació en castellà i valencià. Sons específics del valencià.</p> <p>Unitat 3. Distints tipus d'entonació: enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa. Diferència entre tonema i èmfasi. Com interpretar els signes de puntuació.</p> <p>Unitats pràctiques.</p> <p>Unitat 4. Exercicis de mobilització facial, lingual i bucal. Articulació consonàntica i vocàlica.</p> <p>Unitat 5. Exercicis d'entonació. Aplicació verbal de corbes tonals.</p> <p>Unitat 6. Agilitat articulatòria. Ritme. Velocitat. Pausa. Èmfasi.</p> <p>Unitat 7. Diferents tipus i estils de lectura de textos. Registres verbals.</p> <hr/> <p>Unidades teóricas.</p> <p><i>Unidad 1. Las vocales y semivocales. Vocales palatales. Vocales velares. Vocal media. Las vocales abiertas del valenciano y el cambio de significado según grado de apertura (e y o).</i></p> <p><i>Unidad 2. Las consonantes y semiconsonantes. Grupos consonánticos clasificados según el punto de articulación en castellano y valenciano. Sonidos específicos del valenciano.</i></p> <p><i>Unidad 3. Distintos tipos de entonación: enunciativa, interrogativa, exclamativa, imperativa. Cómo interpretar los signos de entonación</i></p> <p>Unidades prácticas.</p>	<p>Del 25 de setembre fins al 19 de desembre s'alternaran les unitats teòriques de la 1 a la 7 amb les corresponents unitats pràctiques, dedicant una classe setmanal a la teoria i l'altra a la pràctica.</p> <p>Els dies 20 i 22 de desembre s'avaluaran les unitats teòriques. Del 10 al 16 de gener s'avaluaran les unitats pràctiques.</p> <hr/> <p><i>Del 25 de septiembre al 19 de diciembre se alternarán las unidades prácticas de la 1 a la 7 con las correspondientes unidades prácticas, dedicando una clase semanal a la teoría y otra a la práctica.</i></p>

Unidad 4. Ejercicios de movilización facial, lingual y bucal. Articulación consonántica y vocálica.

Unidad 5. Ejercicios de entonación. Aplicación verbal de curvas tonales.

Unidades 6. Agilidad articulatoria. Ritmo. Velocidad. Pausa.

Unidad 7. Diferentes tipos y estilos de lectura de textos. Registros verbales.

Los días 20 y 22 de diciembre se evaluarán las unidades teóricas. Del 9 al 17 de enero se evaluarán las unidades prácticas.

5 Activitats formatives

Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials

Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	1, 2	15
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	1, 2, 3, 4	20
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	1, 2, 3, 4	5
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	1, 2, 3, 4	5

SUBTOTAL	45
-----------------	-----------

5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	1, 2, 3, 4	30
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias, ... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		
SUBTOTAL			30
TOTAL			75

6 Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i>		
6.1 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
Amb avaluació contínua / Con evaluación continua		
Prova escrita / <i>Prueba escrita</i>	1	25%
Treballs dirigits / <i>Trabajos dirigidos</i>	1,2 3 4	25% 25% 25%

Sense avaluació contínua / Sin evaluación continua		
Prova escrita / <i>Prueba escrita</i>	1	25%
Examen pràctic de les lectures treballades <i>Examen práctico de las lecturas trabajadas</i>	1,2 4	20% 20%
Treball teòric amb l'explicació dels criteris adoptats en les lectures treballades <i>Trabajo teórico con la explicación de los criterios adoptados en las lecturas trabajadas</i>	2 4	5% 5%
Proposta i execució de calfament articulari <i>Propuesta y ejecución de calentamiento articulario</i>	3	25%
6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega <i>Criterios de evaluación y fechas de entrega</i>		
Qüestions generals de les convocatòries:		
<p>- Cada matrícula comporta dues convocatòries d'avaluació, primera i segona (excepte per als casos en els quals ja s'hagen consumit prèviament tres convocatòries).</p> <p>-Per tant, cada alumne/a de primera matrícula té opció a dues convocatòries en cada assignatura. En el cas que l'estudiant supere el 20% de faltes d'assistència sobre el total de les hores lectives presencials de l'assignatura, i aquestes no estiguen justificades documentalment per malaltia o una alta causa legal, perdrà el dret a l'avaluació contínua i no podrà suspendre automàticamet la primera convocatòria. És a dir, podrà presentar-se a la primera i segona convocatòria però no li contaria cap nota dels treballs desenvolupats durant el semestre en el procés d'avaluació contínua (notes parcials de treballs realitzats al voltant de les diferents</p>		

unitats didàctiques).

L'alumne/a obtindrà l'estat de qualificació "Sense qualificar" quan el professor/a no dispose de criteris suficients per a avaluar l'alumne/a per no haver-se presentat o realitzat en temps i forma els treballs teòrics, pràctics o exames que apareixen com a obligatoris a la guia docent. No compta la nota mitja de l'expedient i corre convocatoria.

-El "No presentat/da" és un no aprovat sense nota numèrica, que s'aplicarà quan el professorat manque d'elements de valoració per a establir criteris de qualificació i consumeix convocatòria

Primera Convocatòria AMB avaluació contínua:

L'alumnat que suspenga l'avaluació contínua havent assistit, al menys, al 80% de les classes lectives, podrà recuperar l'assignatura en l'examen de la Primera Convocatòria en la qual presentarà els treballs referits als resultats d'aprenentatge suspesos de la mateixa manera en què van ser realitzats durant les classes lectives i amb les mateixos sistemes d'avaluació.

La qualificació dels resultats d'aprenentatge aprovats serà guardada i se li sumarà a la qualificació obtinguda en la Primera Convocatòria sempre i quan esta última obtinga un mínim de 5. Si el suspès persisteix podrà recuperar l'assignatura en la Segona Convocatòria, presentant de nou els resultats d'aprenentatge suspesos de la mateixa manera que en la Primera Convocatòria. Si tornara a suspendre eixos resultats d'aprenentatge, l'assignatura quedaria suspesa íntegrament.

Primera Convocatòria SENSE avaluació contínua:

Quan l'alumnat haja perdut l'avaluació contínua per excedir el 20% del total de les classes lectives podrà presentar-se a la Primera Convocatòria.

Pel fet de no haver assistit a classe no ha pogut realitzar els exercicis col·lectius que requereix l'assignatura per al seu desenvolupament, comprensió i assimilació. Tampoc ha tingut un procés d'observació per part del professorat per a comprovar la seua implicació i consecució dels objectius proposats en cadascun dels exercicis i és impossible fer la reflexió del procés d'aprenentatge al llarg de les classes lectives, ja que no ha tingut lloc eixe procés d'aprenentatge. Per tot això, haurà de fer un examen en el qual es treballaran i desenvoluparan tots el continguts de l'assignatura.

Cuestiones generales de las convocatorias:

-Cada matrícula comporta dos convocatorias de evaluación, primera y segunda (excepto para los casos en los que se haya consumido previamente tres convocatorias).

-Por tanto, cada alumno/a de primera matrícula tiene la opción a dos convocatorias en cada asignatura. En el caso de que el estudiante supere el 20% de faltas de asistencia sobre el total de las horas lectivas presenciales de la asignatura, y estas no están justificadas documentalmente por enfermedad o alguna otra causa legal, perderá el derecho a la evaluación continua y no podrá suspender automáticamente la primera convocatoria. Es decir, podrá presentarse a la primera y segunda convocatoria pero no le contará ninguna nota de los trabajos desarrollados durante el semestre en el proceso de evaluación continua (notas parciales de

trabajos realizados sobre las distintas unidades didácticas)

El alumno/a obtendrá el estado de calificación "Sin Calificar" cuando el profesor/a no disponga de suficientes criterios e indicadores para evaluar al alumno/a, por no haber presentado o realizado en tiempo y forma, los trabajos teóricos, prácticos o exámenes que figuran como obligatorios en la guía docente. No cuenta para la nota media del expediente y corre convocatoria.

-El "No presentado/a", es un no aprobado sin nota numérica, que se aplicará cuando el profesorado carezca de elementos de valoración para establecer criterios de calificación, consumiendo convocatoria.

Evaluación continua:

Por tratarse de una asignatura práctica la asistencia a la misma es obligatoria. Por tanto, no puede superarse el 20 % de faltas de asistencia. Si se superan se pierde el derecho a la evaluación continua.

Se tendrá en cuenta la puntualidad, el interés demostrado, la participación en la clase y el buen comportamiento, pudiendo obtener un aumento de hasta 0'5 puntos de la nota final.

Será necesario conseguir la calificación de 5 en cada uno de los resultados de aprendizaje para hacer media entre ellos y así poder aprobar la asignatura en la evaluación continua. Si alguno o algunos de los resultados fuera suspendido se podrá recuperar en la Primera Convocatoria.

*El resultado de aprendizaje número **1**, en su vertiente teórica, será evaluado a través de una prueba escrita que se realizará los días 20 o 22 (según el grupo) de diciembre. Los resultados de aprendizaje **2, 3 y 4**, así como la vertiente práctica del número **1** se evaluarán desde el 10 al 16 de enero con un examen de los trabajos dirigidos.*

No se recogerá ni podrá exponerse ningún trabajo fuera de las fechas puestas para ello. Quien no cumpla con los plazos establecidos podrá exponer o entregar sus trabajos en las fechas acordadas para la Primera y/o Segunda Convocatoria.

Primera Convocatoria CON evaluación continua:

El alumnado que suspenda la evaluación continua habiendo asistido, al menos, al 80% de las clases lectivas, podrá presentarse al examen de la Primera Convocatoria en la que presentará los trabajos referidos a los resultados de aprendizaje suspendidos de la misma forma en que fueron realizados durante las clases lectivas y con los mismos sistemas de evaluación.

La calificación de los resultados de aprendizaje aprobados será guardada y se le sumará a la calificación obtenida en la convocatoria ordinaria siempre y cuando esta última obtenga un mínimo de 5. Si el suspenso persistiera podrá recuperar la asignatura en la Segunda Convocatoria, presentando nuevamente los resultados de aprendizaje suspendidos de la misma manera que en la Primera Convocatoria. Si volviera a suspender esos resultados de aprendizaje, la asignatura quedaría suspendida en su totalidad.

Primera Convocatoria SIN evaluación continua:

Cuando el alumnado haya perdido la evaluación continua por exceder el 20% del total de las clases lectivas, podrá presentarse a la Primera Convocatoria.

Al no haber asistido a clase no ha podido realizar los ejercicios colectivos que requiere la asignatura para su desarrollo, comprensión y asimilación. Tampoco ha tenido un proceso de observación por parte del profesorado para comprobar su implicación y consecución de los

objetivos propuestos en cada ejercicio y es imposible realizar la reflexión del proceso de aprendizaje a lo largo de las clases lectivas, ya que no ha tenido lugar ese proceso de aprendizaje. Por todo ello, tendrá que hacer un examen en el que trabajará y desarrollará todos los contenidos de la asignatura.

6.3 Sistemes de recuperació *Sistemas de recuperación*

SEGONA Convocatòria para l'alumnat que ha seguit l'avaluació contínua:

Se seguirà el mateix procediment que el dut a terme en la Primera Convocatòria , tant en forma com en qualificació per a l'alumnat que ha assistit a classe i ha seguit l'avaluació contínua.

SEGONA Convocatòria para l'alumnat que NO ha seguit l'avaluació contínua :

Se seguirà el mateix procediment que el dut a terme en la Primera Convocatòria, tant en forma com en qualificació, per a l'alumnat que NO ha assistit a classe i ha perdut l'avaluació contínua.

SEGUNDA Convocatoria para alumnado que ha seguido la evaluación continua:

Se seguirá el mismo procedimiento que el llevado a cabo en la Primera Convocatoria, tanto en forma como en calificación para el alumnado que ha asistido a clase y ha seguido la evaluación continua.

SEGUNDA Convocatoria para alumnado que NO ha seguido la evaluación continua:

Se seguirá el mismo procedimiento que el llevado a cabo en la Primera Convocatoria, tanto en forma como en calificación, para el alumnado que NO ha asistido a clase y ha perdido la evaluación continua.

7 Bibliografia *Bibliografía*

- AAVV *Curs de gramàtica normativa. (Grau elemental/ Grau Mitjà)*. ICE de la Universitat de València.
- HIDALGO NAVARRO, A.; QUILIS MERÍN, M. *La voz del lenguaje: Fonética y Fonología del español*. Tirant Humanidades.
- LACREU, J. *Manual d'ús de l'estandar oral*. PUV.
- NAVARRO TOMÁS, T. *Manual de pronunciación española*. CSIC.
- QUILIS, A. *Fonética y fonología española*. Ariel Lacreu